

Учитель и общество:
художественная правда и
правда жизни о
педагогическом призвании

30 октября 2018 года

Институт развития образования
Кировской области

**«Я беспредельно верю в
человека...»**

**Г.И. Щукина
Г.М.Шульмина**



Художественная литература

- «Я человека ищу, всю жизнь ищу – человека в другом человеке, в себе, в человечестве, вообще человека!»

А.Иванов

Призвание

«Хорошие учителя как зеркала,
которые в то же время и окна.
Они позволяют нам взглянуть
на самих себя и увидеть мир»

«Есть такая профессия –
любить детей!»

Книги об учителе

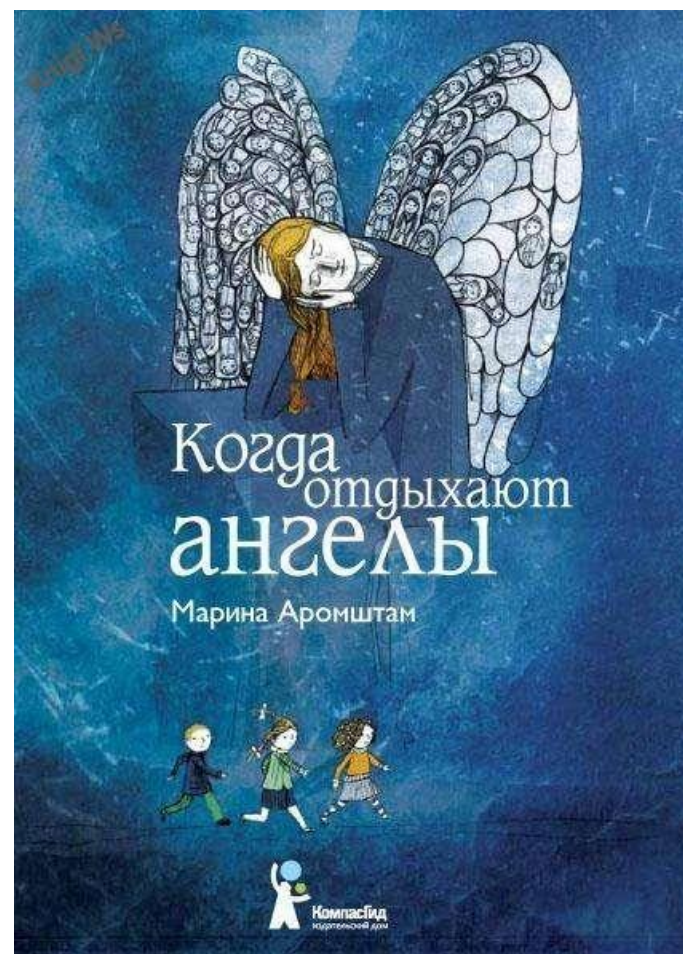
- Аромштам, М. Когда отдыхают ангелы. – М, 2010. – 208с.
- Аромштам, М. Как дневник. Рассказы учительницы. – М, 2013. – 128с
- Жвалевский, А.В., Пастернак, Е.Б. Я хочу в школу! – М., 2013. – 320 с.
- Камаева, О. Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы. – М., 2013.- 285с.
- Краева, И. Дети неба, или Во всем виноваты бизоны. – М, 2018. – 288с.
- Мирная, Т. Записки учительницы. – М., 2018. – 352с.
- Сабитова, Д. Где нет зимы. – М., 2011.- 41с.
- Ткачев, А., прот. «Страна чудес» и другие рассказы. – М, 2016. – 256с.

Художественная педагогическая рефлексия

- **Художественная литература может зафиксировать болевые точки и векторы развития, пути решения проблем подготовки учителей к жизни, к работе с современным поколением детей цифрового технологического века.**

А.Ткачев «Учитель»

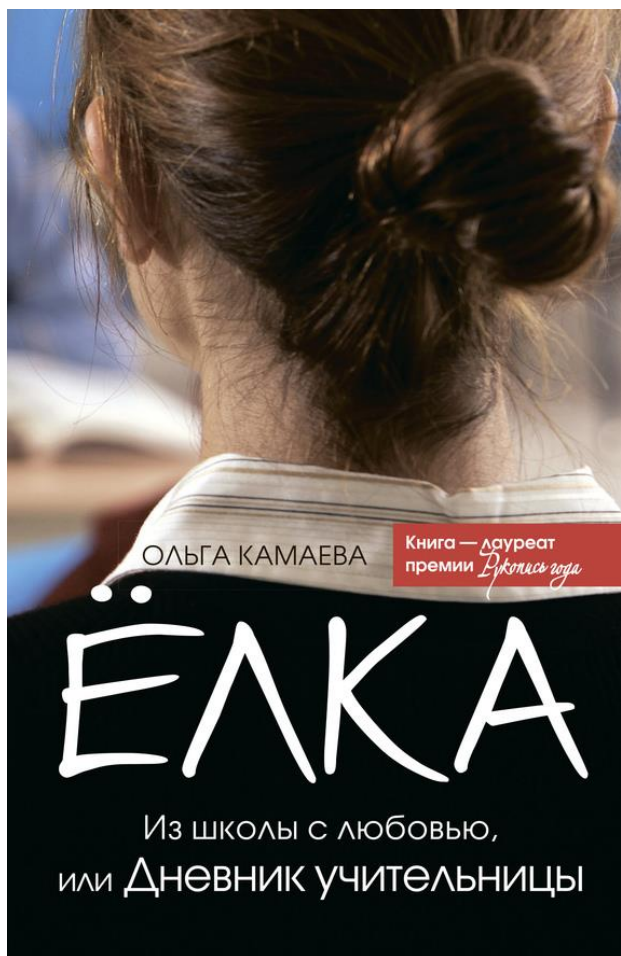
- «Я вот сказал, что чтение прибавляет опыт не добавляя возраста. Помните? Я приведу пример. Карамзин написал «Историю государства Российского» и работал над ней двадцать лет! Эти двадцать лет он провел как затворник и мученик науки. Получилось восемь томов. Карамзин был Колумбом, который открыл современникам историю своей страны. И вот эти восемь томов однажды, во время болезни, Пушкин прочел за две недели, то есть за четырнадцать дней. Причем прочел, как сам говорит, внимательно. Представляете, какая несоразмерность? Девятьсот веков истории один человек изучает двадцать лет. Его восьмитомную книгу другой человек прочитывает за две недели! Карамзин повзрослел на девять столетий за двадцать лет, Пушкин – за две недели благодаря труду Карамзина. Так мы впитываем чужой опыт, взрослеем, радуемся, страдаем вместе с автором и за один год своей жизни можем повзрослеть на несколько чужих жизней. Чудо, правда?»



«И тогда я дала себе слово:

когда у меня будут «новые» дети, я начну по-другому. Я вообще стану другим человеком. Не буду больше такой правильной и нагруженной ценностями. Я буду учиться вглядываться — чтобы угадывать нечто про внутреннюю жизнь. Возможно, им чего-то не хватает для этой жизни. Взрослого внимания. Моего проникающего внимания. Ведь хорошее сочетание — «проникающее внимание»? Что-то вроде проникающего излучения, для которого телесное — не препятствие.

А Корчак пусть висит над столом. Пусть смотрит, как у меня получится. Как я буду играть с детьми в игры, которые придумаю для них сама. Точнее, которым позволю вырасти из нашей совместной жизни, **из нашего трудного совместного бытия...» М. Аромштам**



О.Камаева «Ёлка. Из школы с любовью, или
Дневник учительницы»

«Знаешь, Леночка, с чего начни...
Детей сразу полюбить действительно
сложно. **Ты дело своё полюби.** А через
него и остальное придет»

И.Краева «Дети неба, или Во всем виноваты бизоны»

«Суть убунту, насколько я понимаю, такова: всех людей, всё человечество связывают узы единой общей жизни. Если ты это принял душой, то не будешь завидовать, что кто-то сильнее, талантливее тебя, потому что этот кто-то и тебя делает сильнее и талантливее. А если кто-то страдает, то и ты принимаешь его боль как свою»

«Мы не поодиночке»

- **«Мы вбираем в себя тех, кто рядом. И даже тех, кто далеко. Мы – все вместе. И порой даже представить не можем, какая у нас связь с человеком, про которого мы, может быть, ничего и не знаем»**

[Волошин, Д. Учеба **будущего**. Как подготовить детей... | Forbes.ru
forbes.ru›karera-i-svoy-biznes/363823...budushchego](https://forbes.ru/karera-i-svoy-biznes/363823...budushchego)

«Подготовленным к будущему **будет ответственный предприниматель, умеющий взаимодействовать с аудиторией во всех необходимых каналах.** С широким университетским кругозором — ведь ему предстоит создавать новое, то, чего раньше не было.

Любопытный и креативный... Он должен уметь учиться: в мире, где все меняется, где на рынке роятся микрокоманды, учиться придется всю жизнь, каждую минуту, на каждом проекте. И это все должно стоять на крепком фундаменте хорошего технического или естественнонаучного образования — того, которое способствует развитию системного и критического мышления, заставляет пытливо копаться в сути явлений, не терпит поверхностности и профанации и **формирует ту самую ответственность»**

«Если человек не имеет гуманитарной подготовки — значит, он не понимает, что он вообще делает, он расставляет неправильные ценностные акценты и цели. Толстой, Шекспир, Достоевский — это культурный багаж огромной энергии, вершина нашей цивилизации»



Учителя литературы и русского языка
Шумихина Г.П. и Дильман Е.В.

«Опыт – великий учитель, но плата за обучение – вся жизнь»



Арбузова Надежда Николаевна
Михайлова Мария Николаевна

«Наш характер – это основа нашего самосозидания.
А скромность – это тот урок, который нужно заучивать
снова и снова»



«Духом поиска, жадой открытий мы, педагоги, делимся с гимназистами и их родителями»

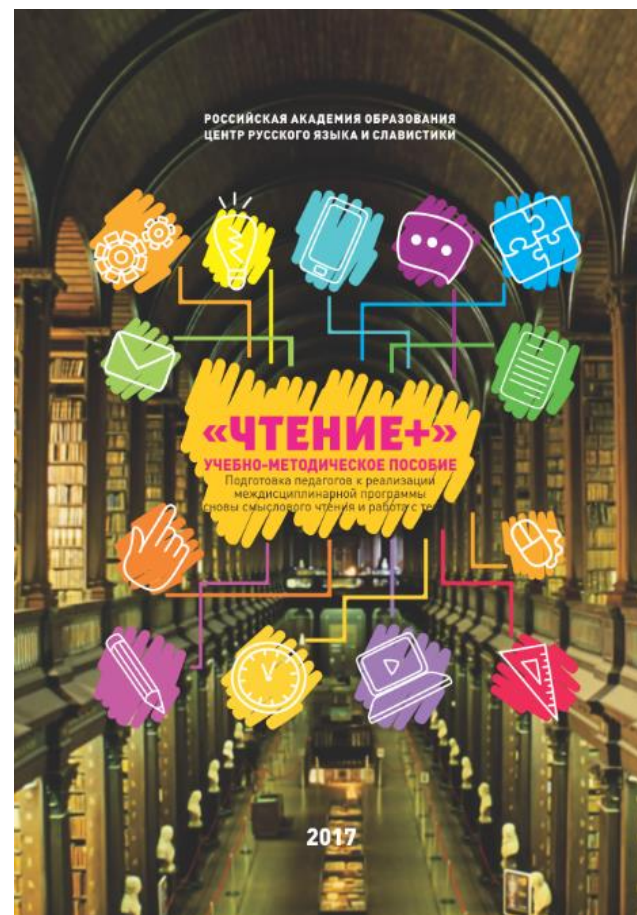


**Вологжанина Валерия Владимировна,
директор гимназии, к.п.н.**

Алевтина Ивановна Копысова,
зам директора школы № 74, к.п.н.

- «С другими нужно обращаться так же, как ты хотел бы, чтобы они обращались с тобой. И не делать им того, чего не хотел бы, чтобы они делали тебе».
- «На самом деле я хочу, чтобы взрослые вспомнили, какими юными они себя чувствуют, когда продолжают учиться».

Чтение как воспитание в себе педагога



Подведем итоги

- Роль учителя подвижника, «спасателя», защитника детства, создателя и проводника идей гуманизма **воспринимается писателями как служение единению людей, как работа по сбережению «человеческого в человеке».**

Правда жизни

Во-первых, **общественное мнение** перестало позиционировать учителя как представителя авторитетной и уважаемой профессии, определяющей воспитание нового поколения. «Образовательные услуги» оказали «медвежью услугу» в диалоге учителя и социума.

Во-вторых, учитель **сам перестал видеть в профессии «свою жизнь»**, он стал работать, а не «не гибнуть на ниве просвещения» и процветании общества. Капитализация отношений не прошла мимо школьного учителя.

В-третьих, учитель получил **целый спектр путей профессионального развития**: от менеджера, лидера до учёного, автора методик и книг, проектов и школ. Общество оценило эти возможности профессии и потребовало от учителя таких усилий.

В-четвертых, **общественное мнение о значимости профессии учителя для человека разрушается СМИ**, телевидением, киноискусством и театром. Стало модно учителя жалеть, унижать, высмеивать.

В-пятых, **сами учителя перестали гордиться своей профессией**. Эмоциональная усталость ощущается в мировосприятии учителем своей жизни в школе.

Художественная правда

- осознана потребность в профессиональной рефлексии как художественном отражении сложности педагогической деятельности;
- актуализирована **идея педагогического гуманизма**, уважения к личности человека;
- освоена новым поколением педагогов **цифровая среда**, возможности которой постоянно расширяются;
- представлены **учительские династии** как главный источник талантливой учительской молодежи;
- созданы в художественной литературе **образы учителей читающих, творческих, мыслящих, современных, любящих своё дело как призвание**;
- отражены **современные роли учителя**: лидера, исследователя, организатора проектной деятельности, воспитателя, творческого читателя.

Педагогическая рефлексия

1. Какую **мысль** Вы уносите с собой с конференции?
2. Какой **ресурс, педагогический прием** Вы положили в свою методическую кладовую?
3. Какая **мечта** стала вашим достоянием?
4. Что Вам хочется **прочитать**?

Желаю Вам интересных встреч и педагогической любознательности

Каждое путешествие
в какой-то момент становится
возвращением домой

Елена Галицких
galitskiheo@rambler.ru