«Роль органов чувств в формировании читательской компетентности»

ИЛИ

КТО ТЫ: ГРИБ ИЛИ ЧЕЛОВЕК?

Тимкина Ю.В., учитель начальных классов МКОУ гимназии г.Слободского

С чем Вы работаете на уроках?

«С мышлением, логикой,…»
«С речью … учащихся»
«Хочется достучаться до ….»

Н.Гурницкая «Мелодия кофе в тональности кардамона»
Т.Севернюк «Прикосновение бессмертника»
Н.Гумен «Мелодия цветения»
А.Солженицына «Абрикосовое варенье»
Ф.Семяновский «Запах снега»

Значит, мы идём неверным путём?

Если человек за всю жизнь «ни разу не понюхал цветка, ни разу не поглядел на звезду, никогда никого не любил…, на самом деле он не человек, он гриб»

Кто ты: гриб или человек?

Новый, новая, новое, новые…

Планируемые результаты ООП НОО

Чтение. Работа с текстом.

Выпускник научится:

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

Планируемые результаты ООП НОО

Чтение. Работа с текстом.

<u>Выпускник получит возможность научиться:</u>

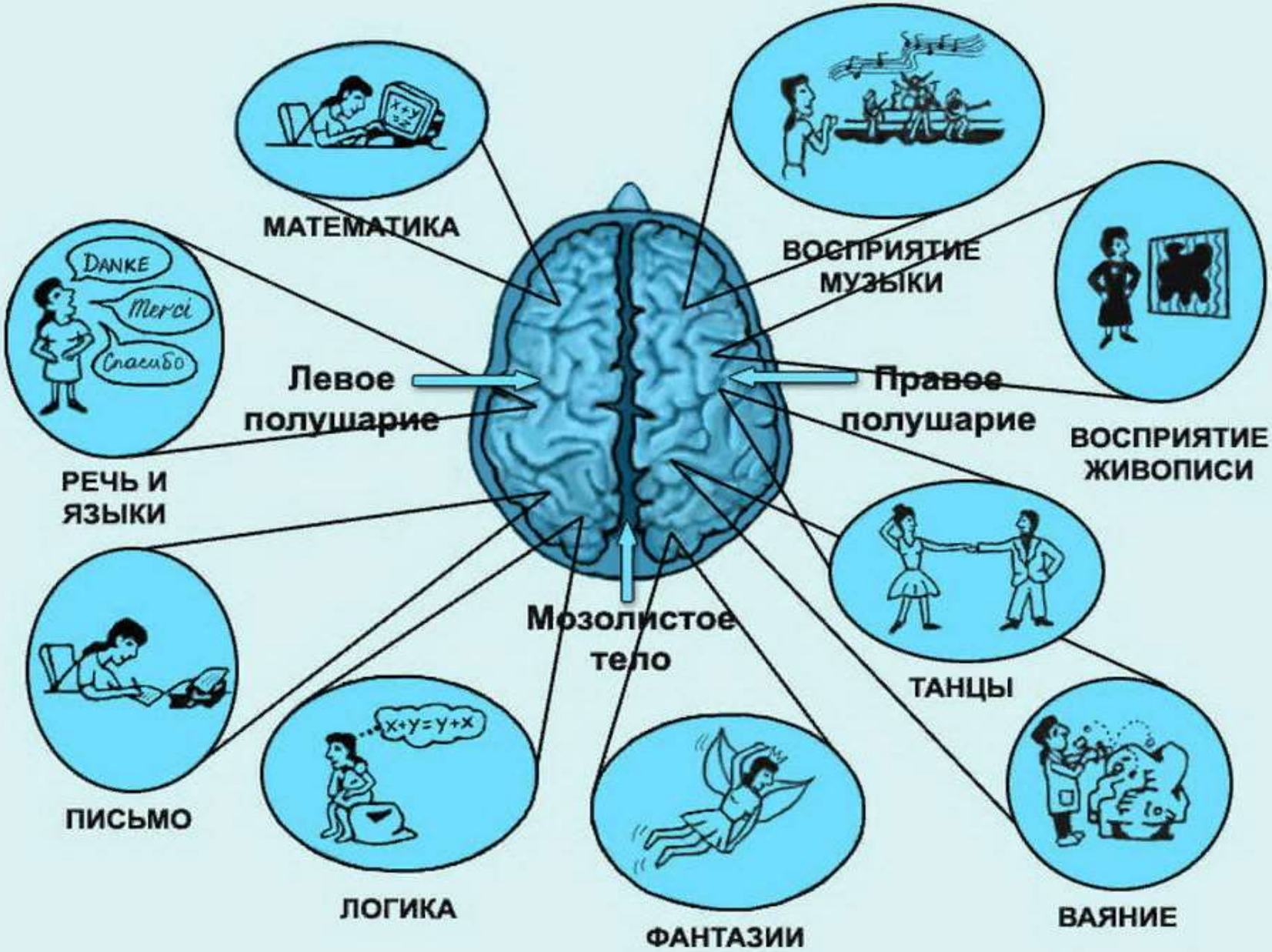
- ***- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;***
- ***- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;***
- ***- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;***
- ***- сопоставлять различные точки зрения***

Читательская компетентность -

это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, преобразовывать информацию, представленную в знаково – буквенной форме, и успешно её использовать в личных и общественных целях. (ФГОС НОО)

Компоненты читательской компетентности

- Технический компонент
- Смысловой компонент
- Читательская самостоятельность


МАТЕМАТИКА
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ
DANKE
Merci
Спасибо
РЕЧЬ И ЯЗЫКИ
Левое полушарие
Правое полушарие
ВОСПРИЯТИЕ ЖИВОПИСИ
Мозолистое тело
ТАНЦЫ
ПИСЬМО
x+y=y+x
ЛОГИКА
ФАНТАЗИИ
ВАЯНИЕ

Органы чувств человека		Виды информации
НОС	→	ОБОНЯТЕЛЬНАЯ
ЯЗЫК	→	ВКУСОВАЯ
КОЖА	→	ТАКТИЛЬНАЯ
УХО	→	СЛУХОВАЯ
ГЛАЗ	→	ЗРИТЕЛЬНАЯ

Мыслеобраз – индивидуально воспринятый органами чувств целостный образ предмета или явления.

Мыслеобраз

вкусовой

звуковой

тактильный

цветовой

обонятельный

Звуковой имидж урока

Вид информации – слуховая

Приём, направленный на формирование мыслеобраза

«Музыка планеты»

Арома-имидж урока

Вид информации – обонятельная

Приём, направленный на формирование мыслеобраза

«Ароматы к слову»

Арома-имидж урока

приторный

нежный

горький

сладкий

терпкий

тяжёлый

райский

неземной

чудный

Цветовой имидж урока

Вид информации - зрительная

Приём, направленный на формирование мыслеобраза

<u>«Герб литературного героя»</u>

Вкусовой имидж урока

Вид информации – вкусовая

Приём, направленный на формирование мыслеобраза

<u>«Вкус напитка»</u>

«фруктовый лимонад»

«цветущий рай»

«розовое удовольствие»

«горячий шоколад»

«апельсиновый фреш»

«клюквенный морс»

«вода ледников»

Тактильный имидж урока

Вид информации – тактильная

Приём, направленный на формирование мыслеобраза

<u>«Предмет доверия»</u>

Тактильный имидж урока

Это произведение научило…

Автор тонко смог передать…

Если я правильно понял, то…

Теперь я знаю…

Читая текст, я почувствовал …

Прочитав это произведение мне захотелось …

Я обязательно буду …

Кто ты: гриб или человек?

Если человек за всю жизнь «ни разу не понюхал цветка, ни разу не поглядел на звезду, никогда никого не любил…, на самом деле он не человек, он гриб»