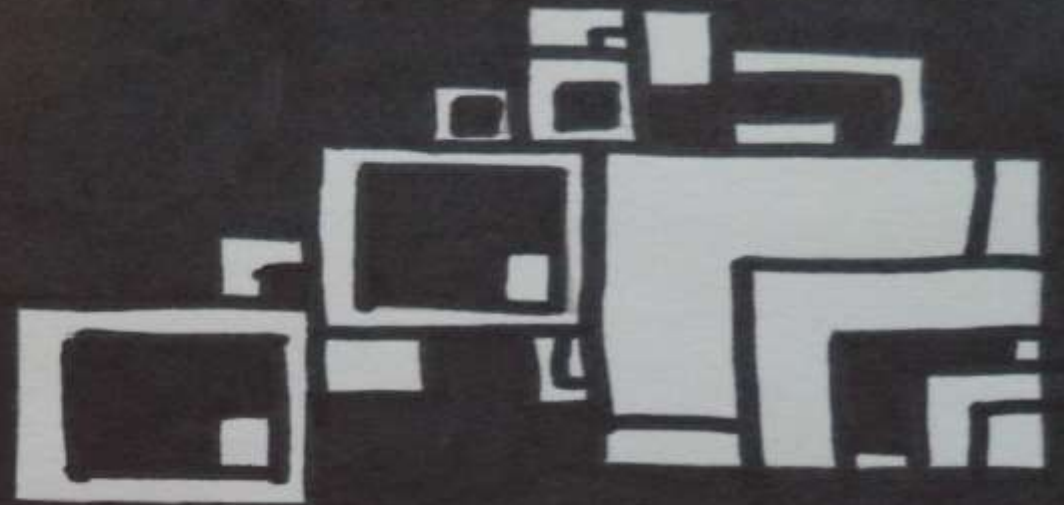
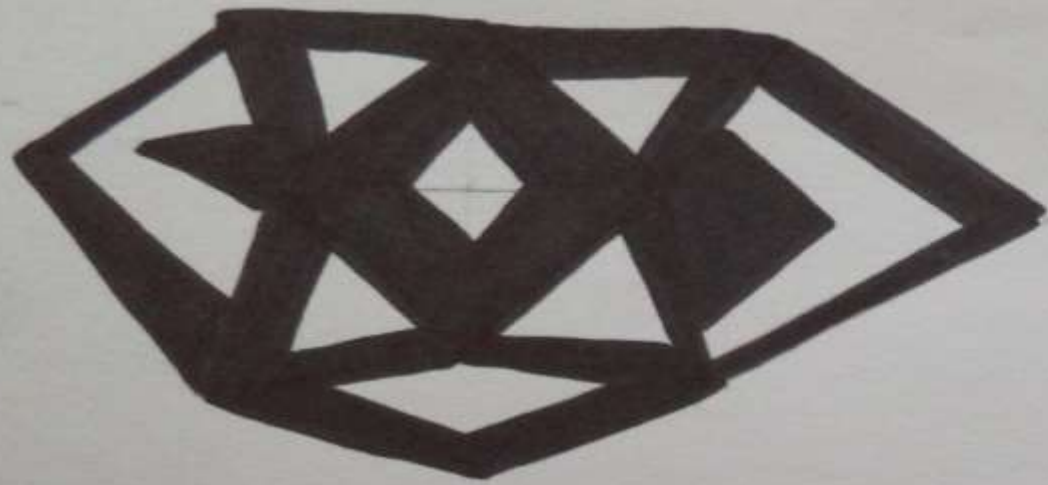


АБСТРАКТНОЕ РИСОВАНИЕ КАК МЕТОД ПРОФИЛАКТИКИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Салтыкова Анна Юрьевна.

Психолог ООО «Паритет Сервис»



МИР ЗНАКОВ И СИМВОЛОВ.

- ▶ Фрагментарность и противоречивость картины мира;
- ▶ Когнитивные искажения личностных особенностей;
- ▶ Негативное эмоциональное состояние;
- ▶ Амбивалентность мотивов;
- ▶ Дисгармония с миром

ПРЕДПОСЫЛКИ ДЕЗАДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Дают возможность формировать эффективное поведение детей.

- Метод абстрактных рисунков основан на использовании линий и цветных пятен.

МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ



- Рисунок, составленный с помощью отвлеченных элементов художественной формы (пятно, линия и др.)
- Цели:
 - эмоциональная разгрузка, снятие психического напряжения,
 - Мобилизовать волю, сконцентрироваться, «уйти в себя», «вытаскивая» внутренние проблемы

МЕТОД АБСТРАКТНОГО РИСОВАНИЯ

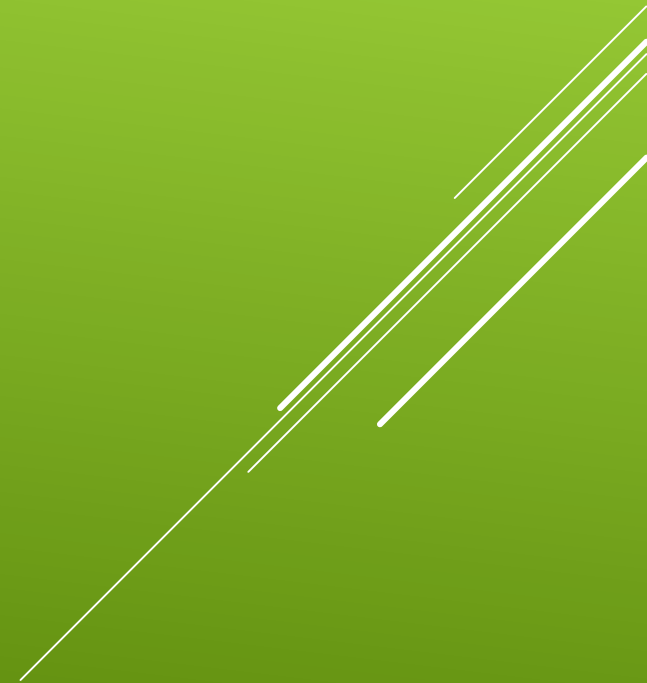
- Формирует навыки черчения (требует концентрации внимания , произвольности),
- Помогает видению в 3д модуляции. Безопасно выразить образ мира.
- Получить удовольствие (до 4-х часов),
- Повышает самооценку, дает большую уверенность.

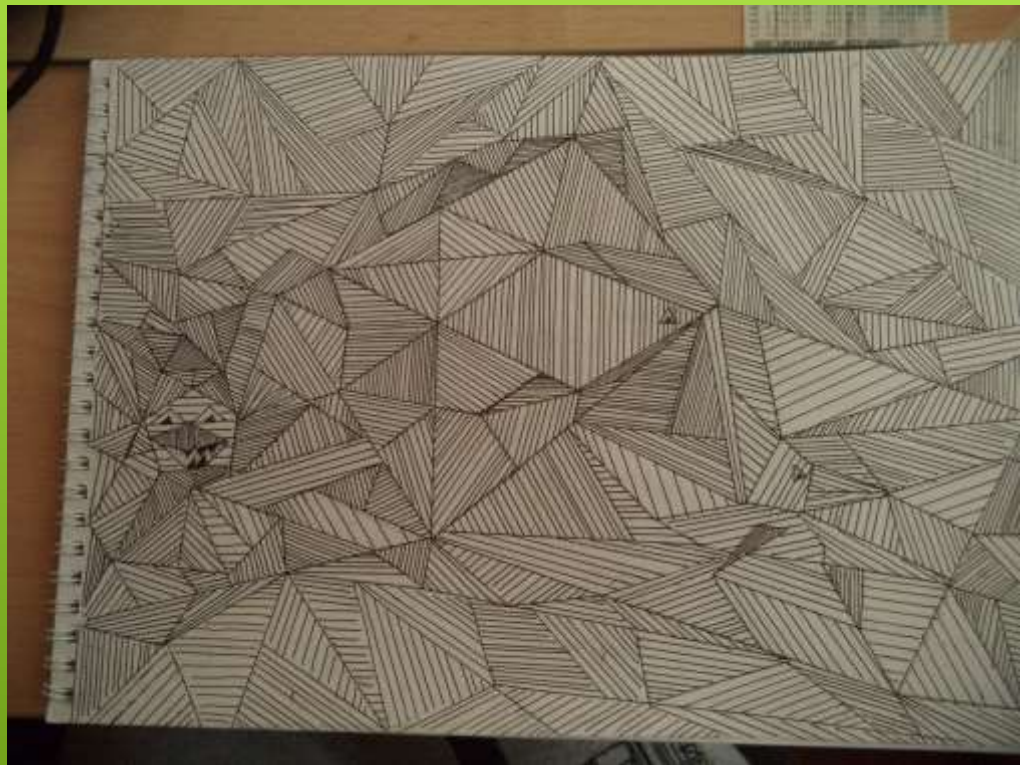
ЦЕЛИ МЕТОДА

- ▶ Нарисовать абстрактные композиции из геометрических фигур и линий,
- ▶ спрятать в абстрактном рисунке животное,
- ▶ абстрактно изобразить эмоции.
- ▶ С помощью линий и фигур создать законченную композицию.

Работы выполнены без линейки

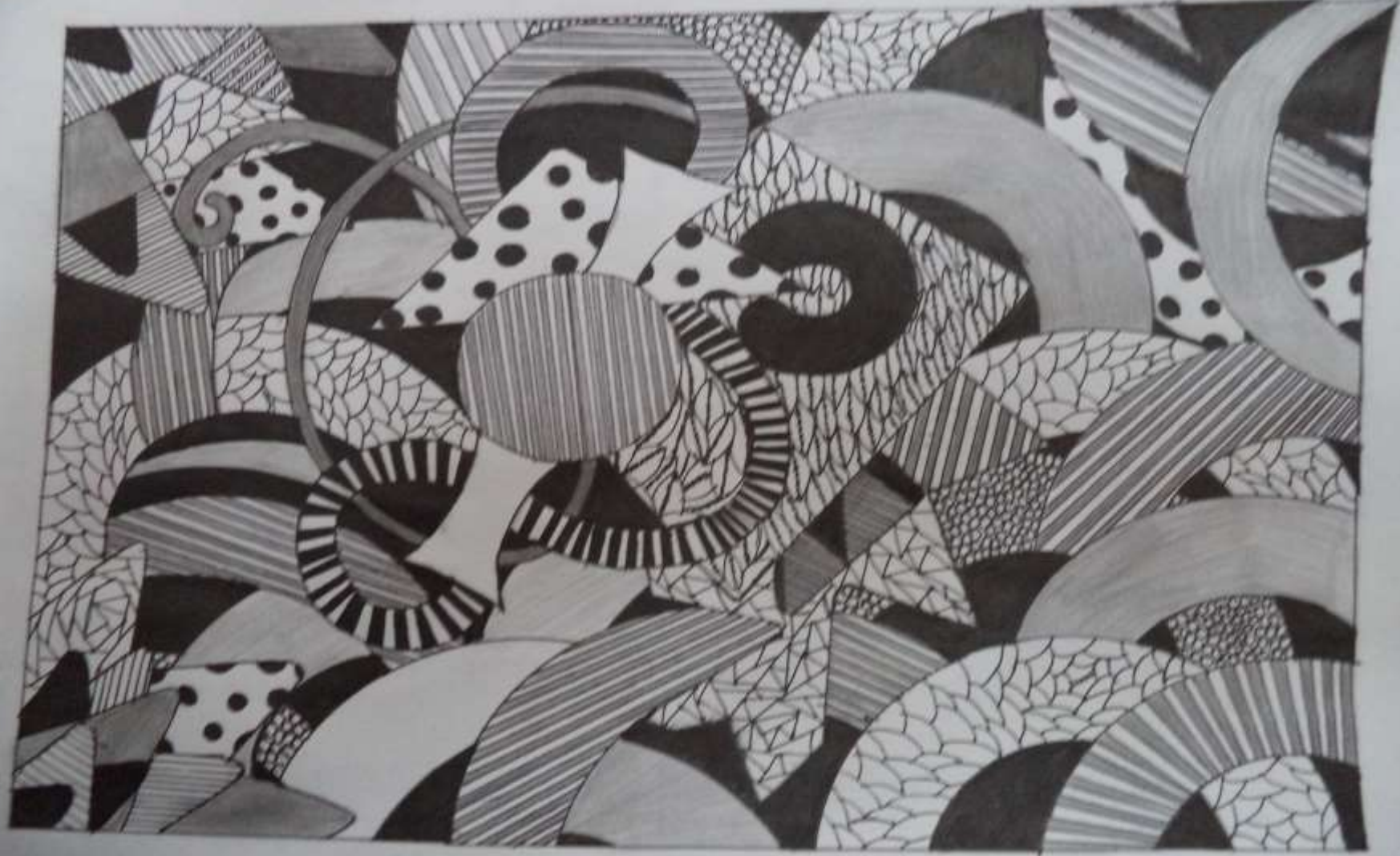
ЗАДАНИЯ (ПО ВЫБОРУ РЕБЕНКА).

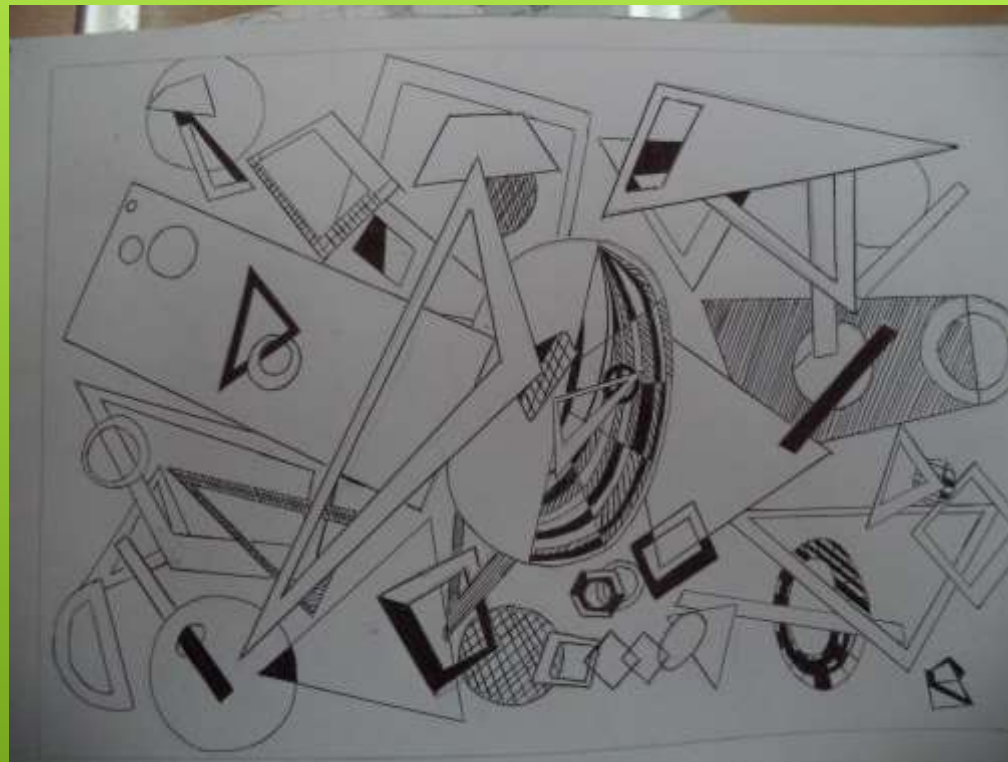
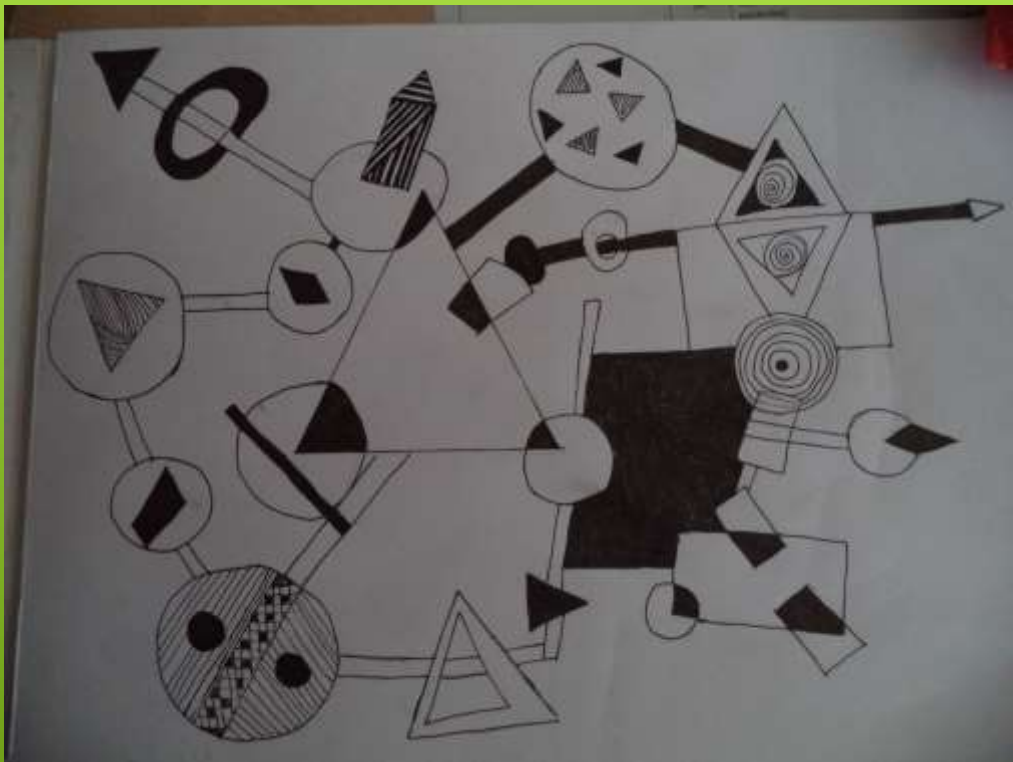




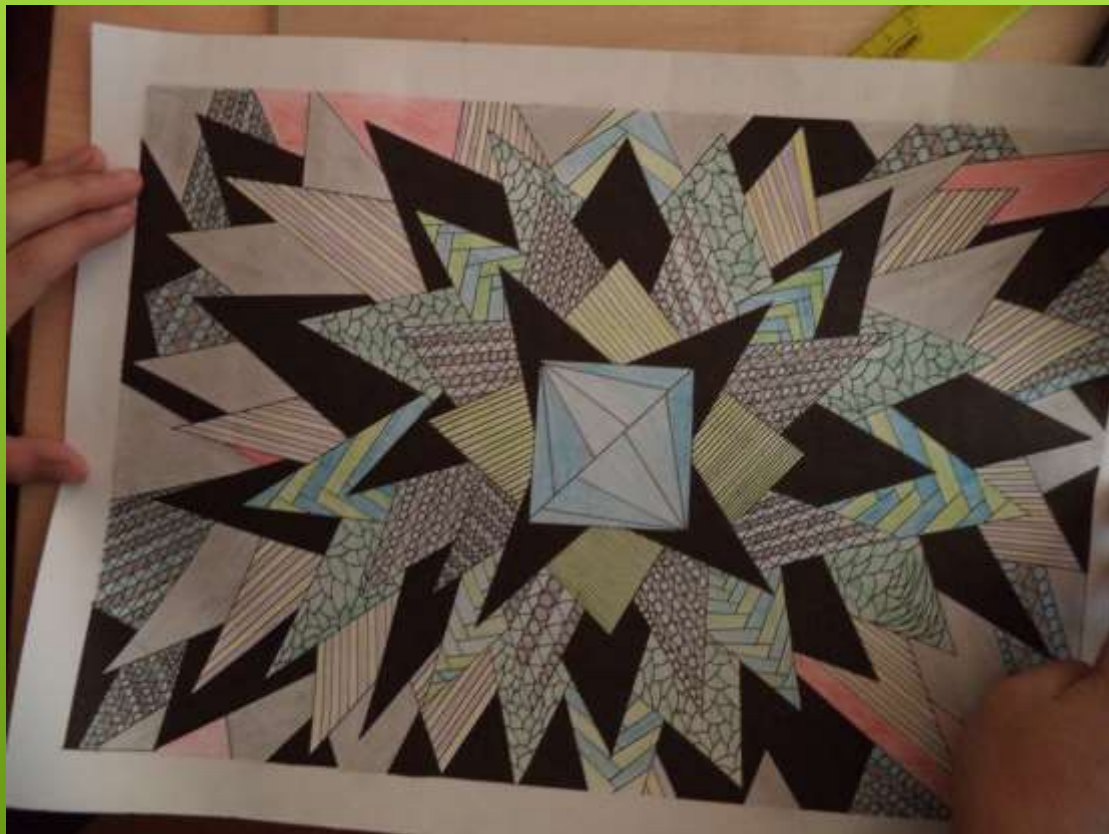
УВЕРЕННЫЕ И ЧЕТКИЕ ЛИНИИ .



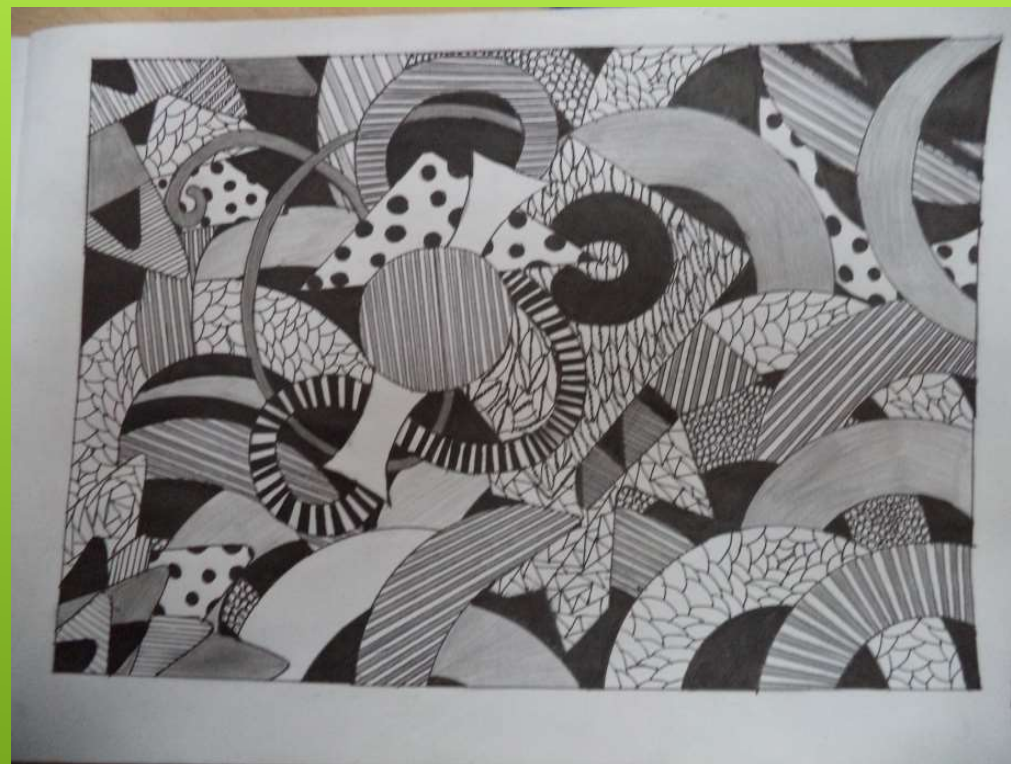
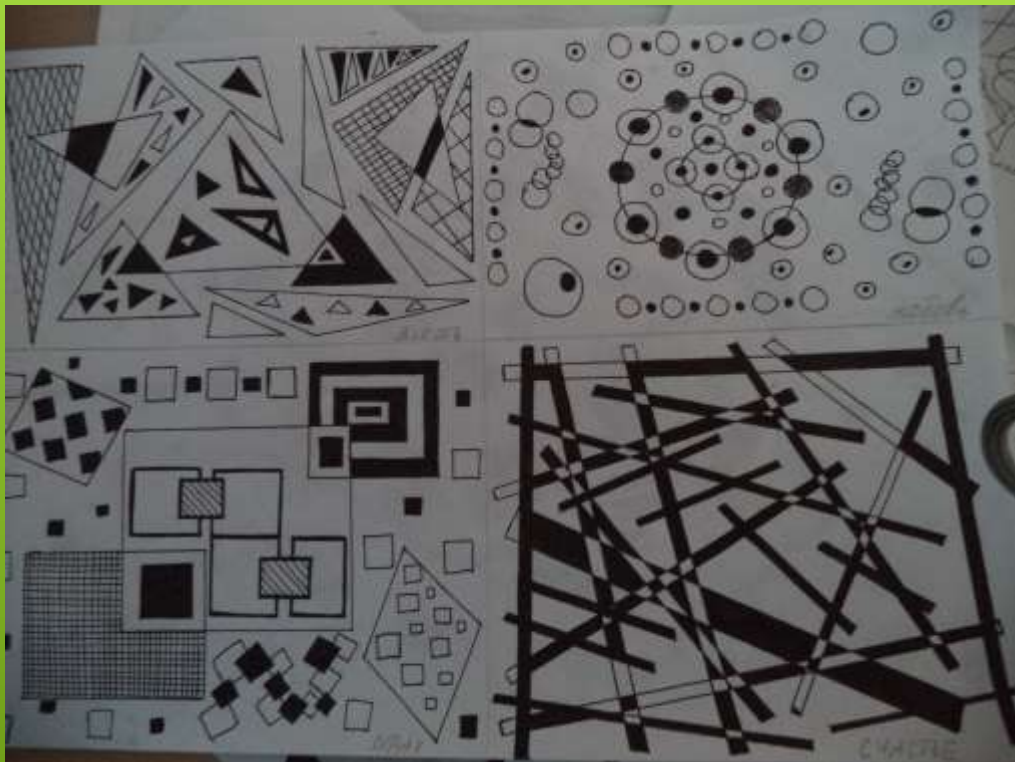




ЗАКОНЧЕННЫЕ ДЕТЬМИ РАБОТЫ ВЫГЛЯДЯТ
КАК НЕЗАКОНЧЕННЫЕ. СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ О
СЛАБОЙ МОТИВАЦИИ И НЕЖЕЛАНИИ РАБОТАТЬ



ПРИМЕР ХОРОШЕЙ КОМПОЗИЦИИ



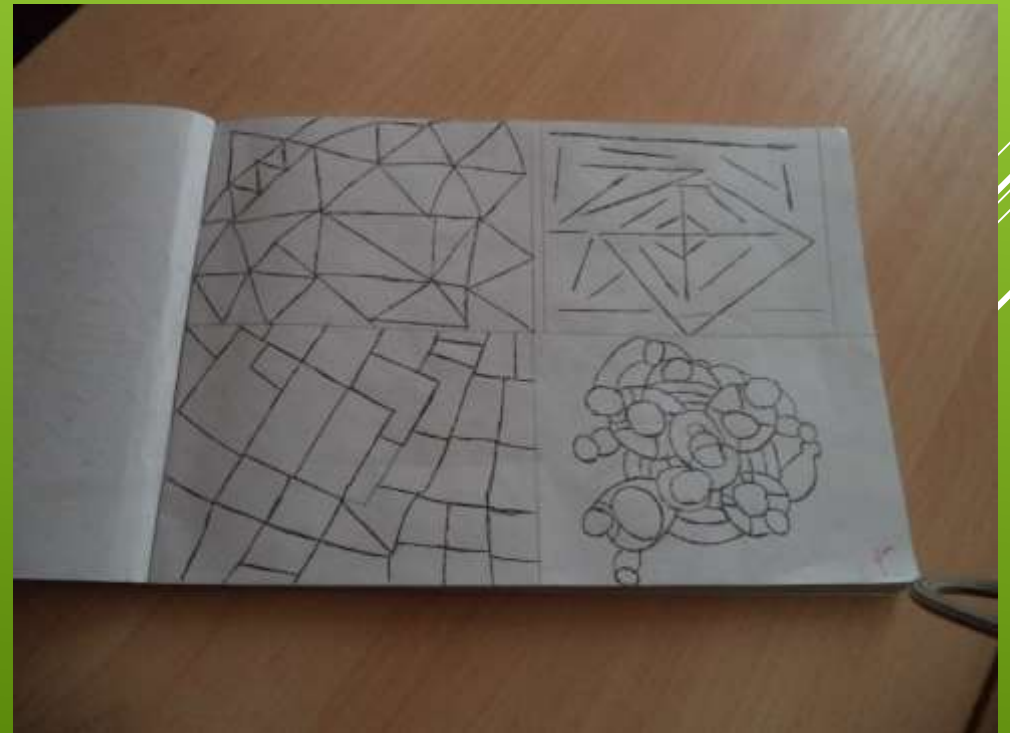
ПРИМЕРЫ РИСУНКОВ



КОГДА ПРОИСХОДИТ АНАЛИЗ
СВОЕГО РИСУНКА.

. Отсутствие композиционной связности, слабая проработанность композиции.

Свидетельствует об ощущении собственной изолированности от других людей. Как следствие этого ощущения у подростка может возникнуть желание скомпенсировать это ощущение привлечением внимания (по типу отрицательного подтверждения). Свидетельствует о личностной незрелости, проявление более детских черт. Я- не хочу.



Наличие в рисунке признаков агрессии и защитных приспособлений.

Стрелы, шипы, зубы, острые углы. Проявление внешней агрессии является защитным механизмом для маскировки внутренней впечатлительности, мягкости, душевности, эмоциональных переживаний.

Уменьшенный размер рисунка – заниженная самооценка.

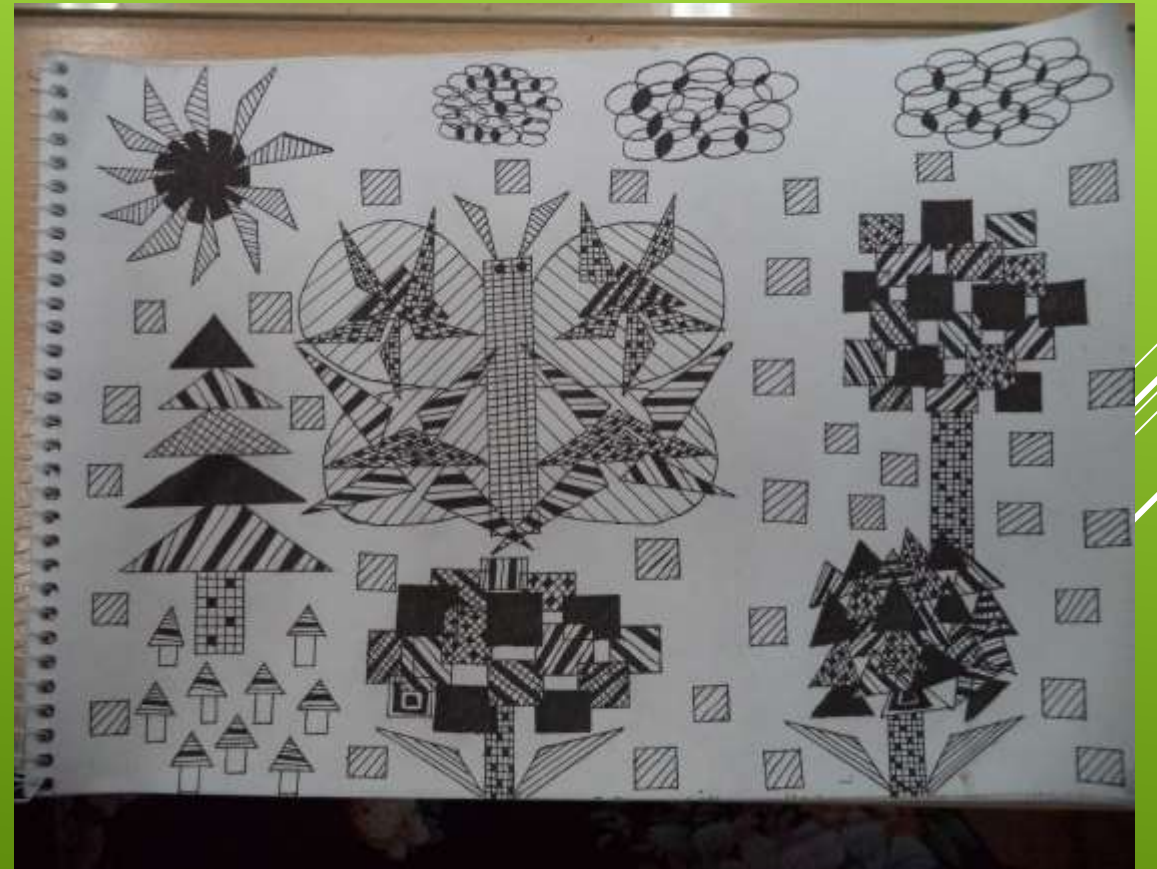
ОСОБЕННОСТИ РИСУНКОВ



Элементы агрессии

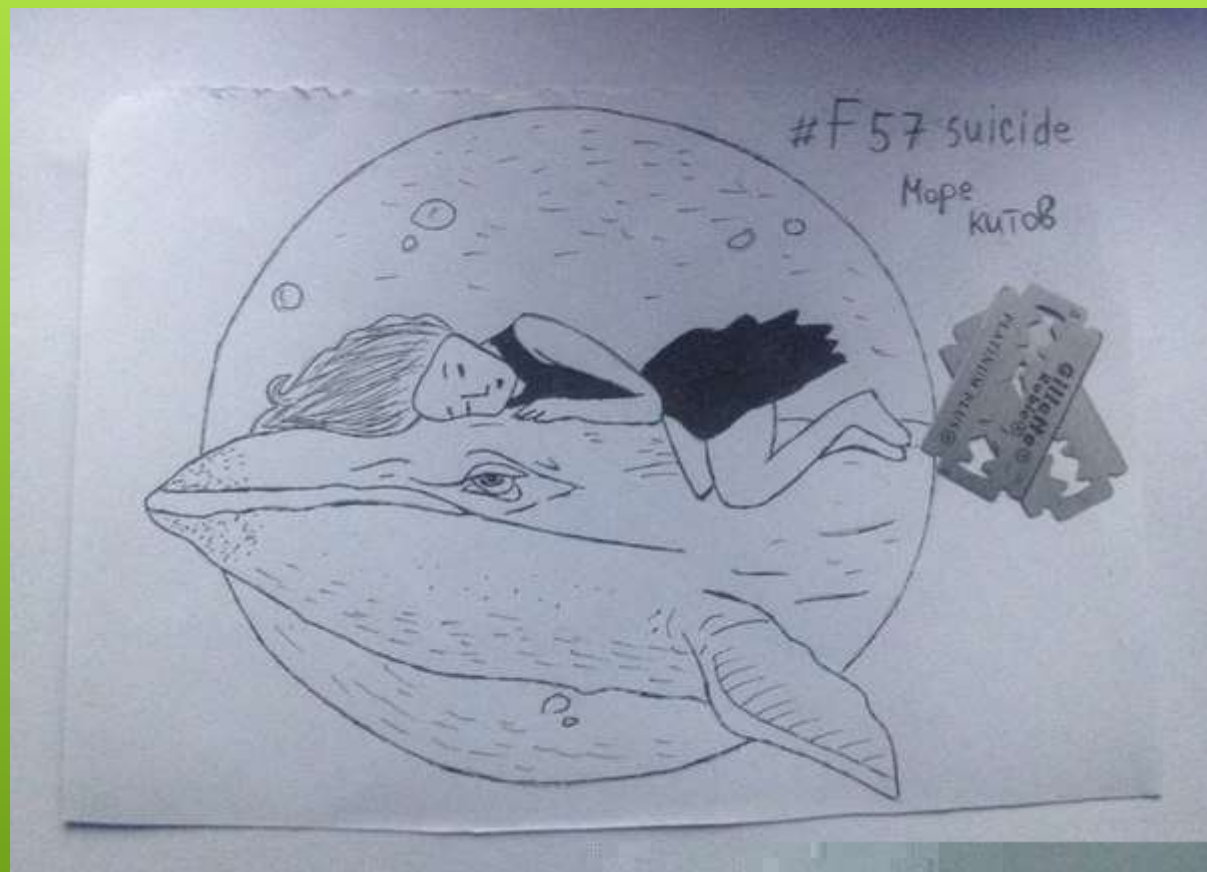


Внутренняя дисгармония подростка отражается во внешних проявлениях – поведении, в рисунках.
Агрессия, неуверенность, ощущение отчуждения от людей, стремление защитить свой внутренний мир – в рисунке



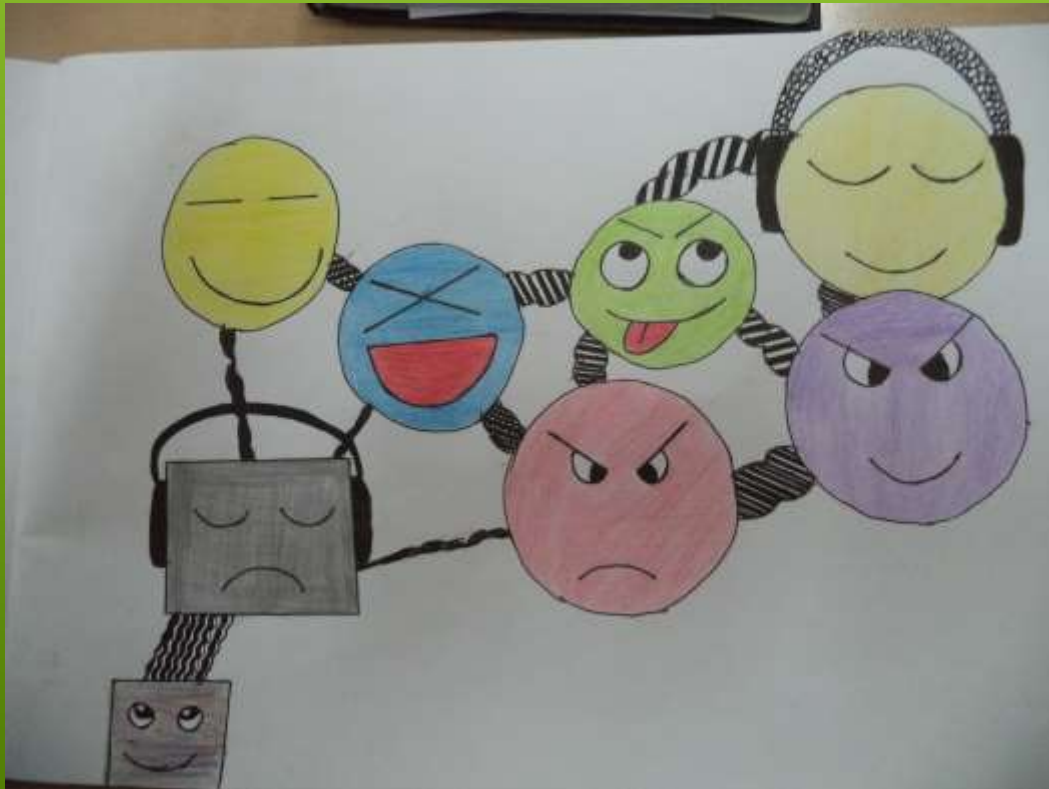


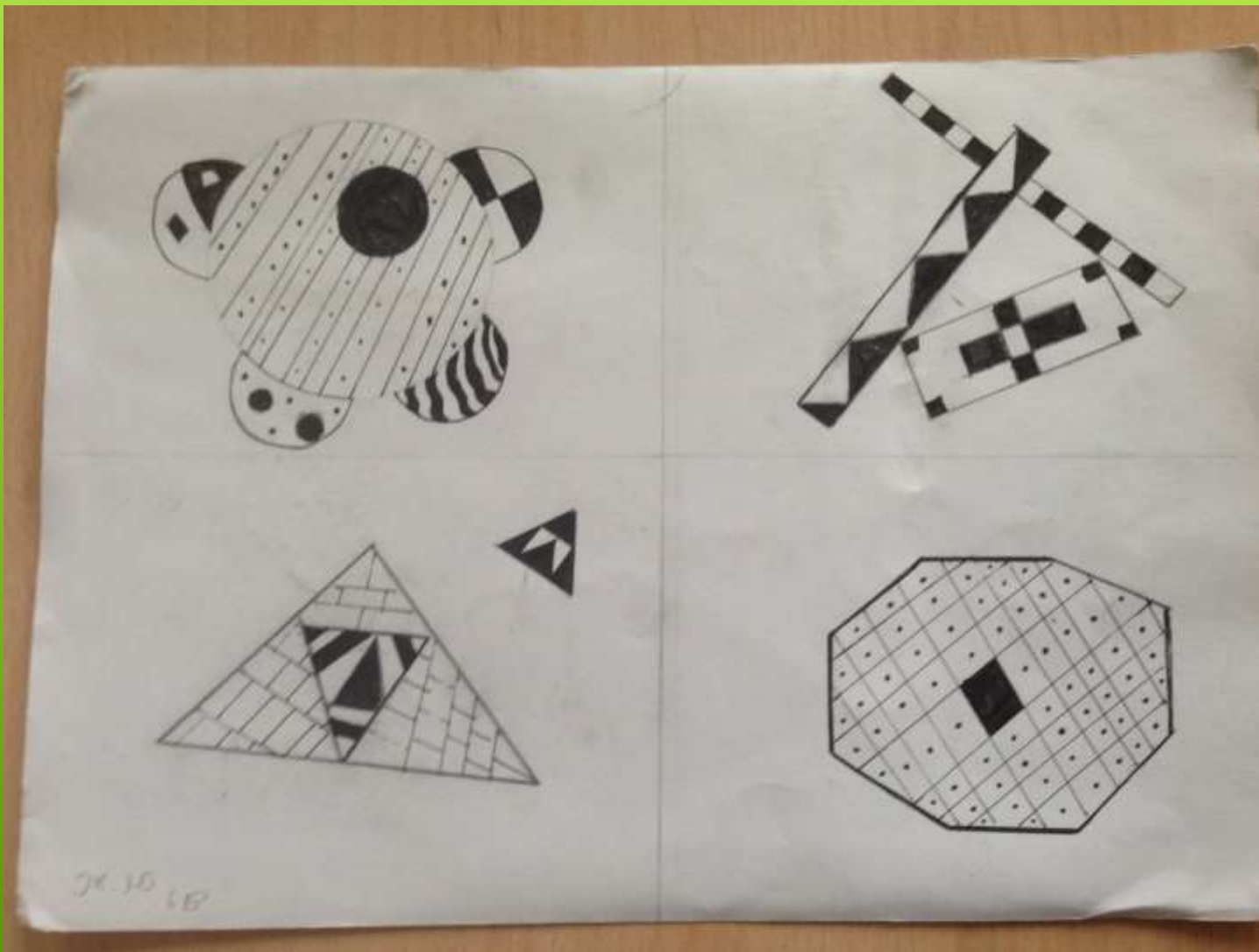
РАЗНОВИДНОСТИ СУИЦИДАЛЬНЫХ
РИСУНКОВ (СЛЕЗЫ , ЛЕЗВИЯ, КОГТИ,
НОЖИ ,ТРАУРНЫЕ ЦЕРЕМОНИЯ, ИГЛЫ ,
РОЗОВЫЕ ПОНИ ,ЕДИНОРОГИ).



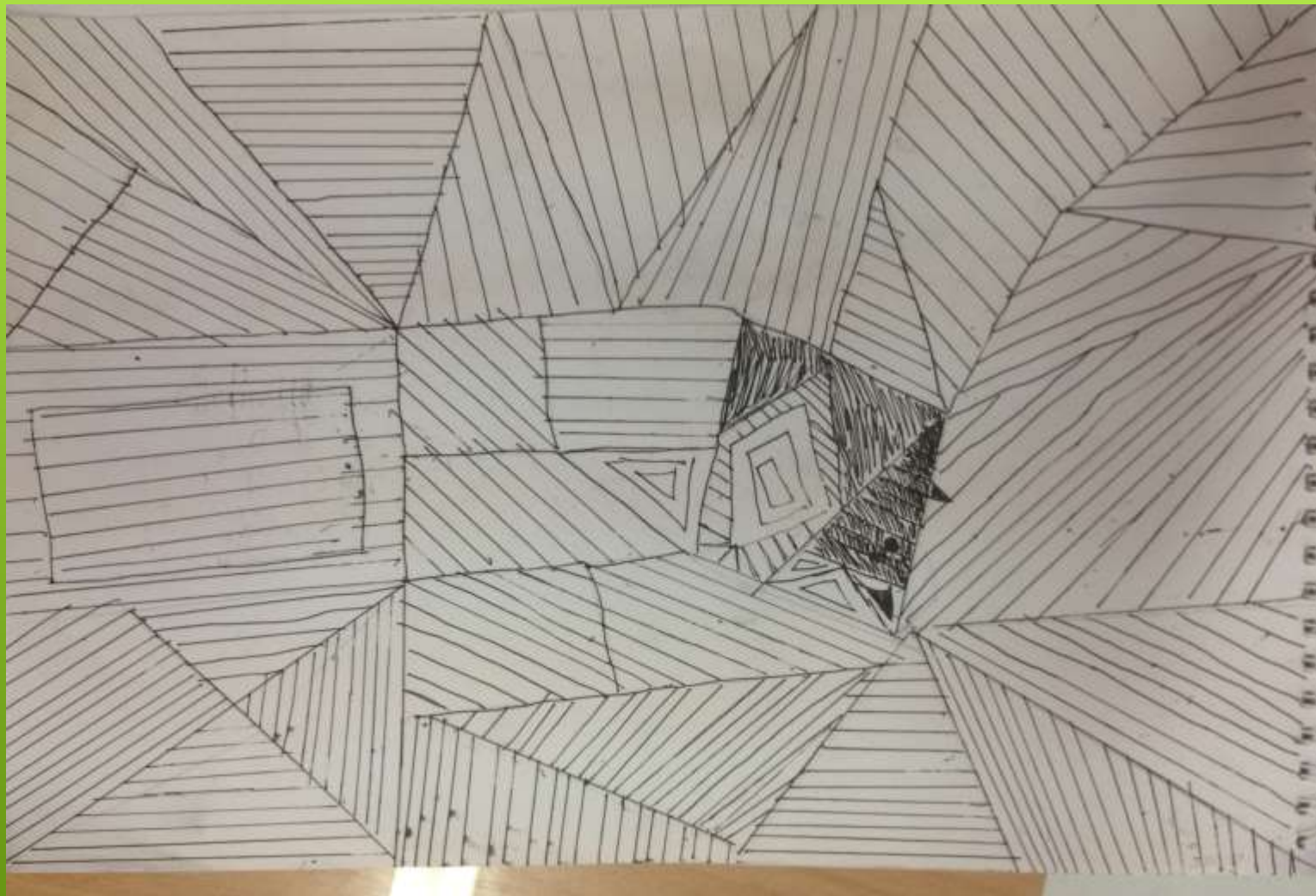
ПРИМЕРЫ РИСУНКОВ .

Рисование потенциально разрушительных чувств, закодированных в абстрактном рисунке, позволяет получить контроль над чувствами и действиями. Трансформация деструктивной энергии во что-то впечатляющее сильно вдохновляет, придает внутреннюю поддержку. Дети становятся уверенными, эмоционально стабильными, спокойными (98%).

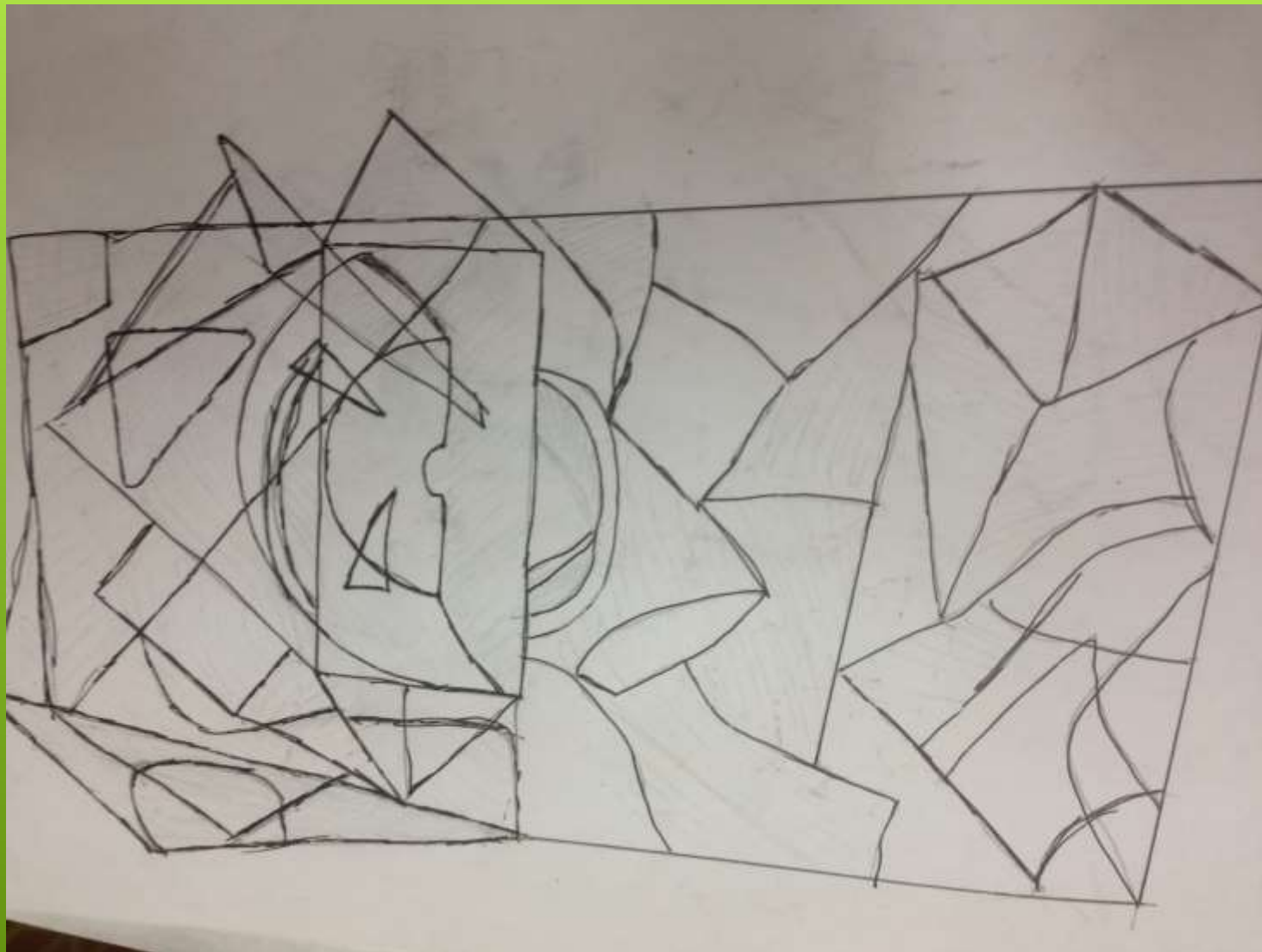




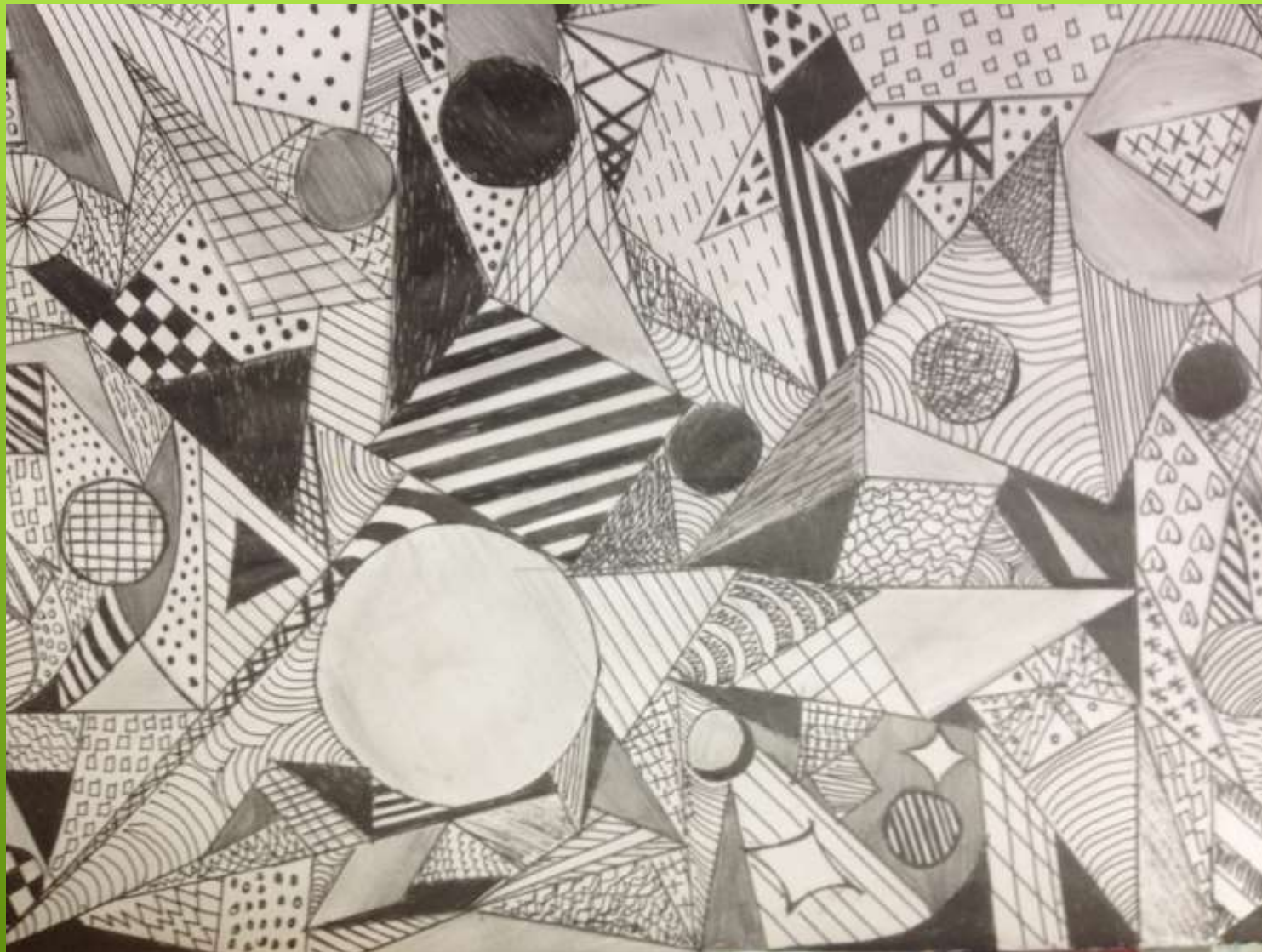
ПРИМЕРЫ РИСУНКОВ



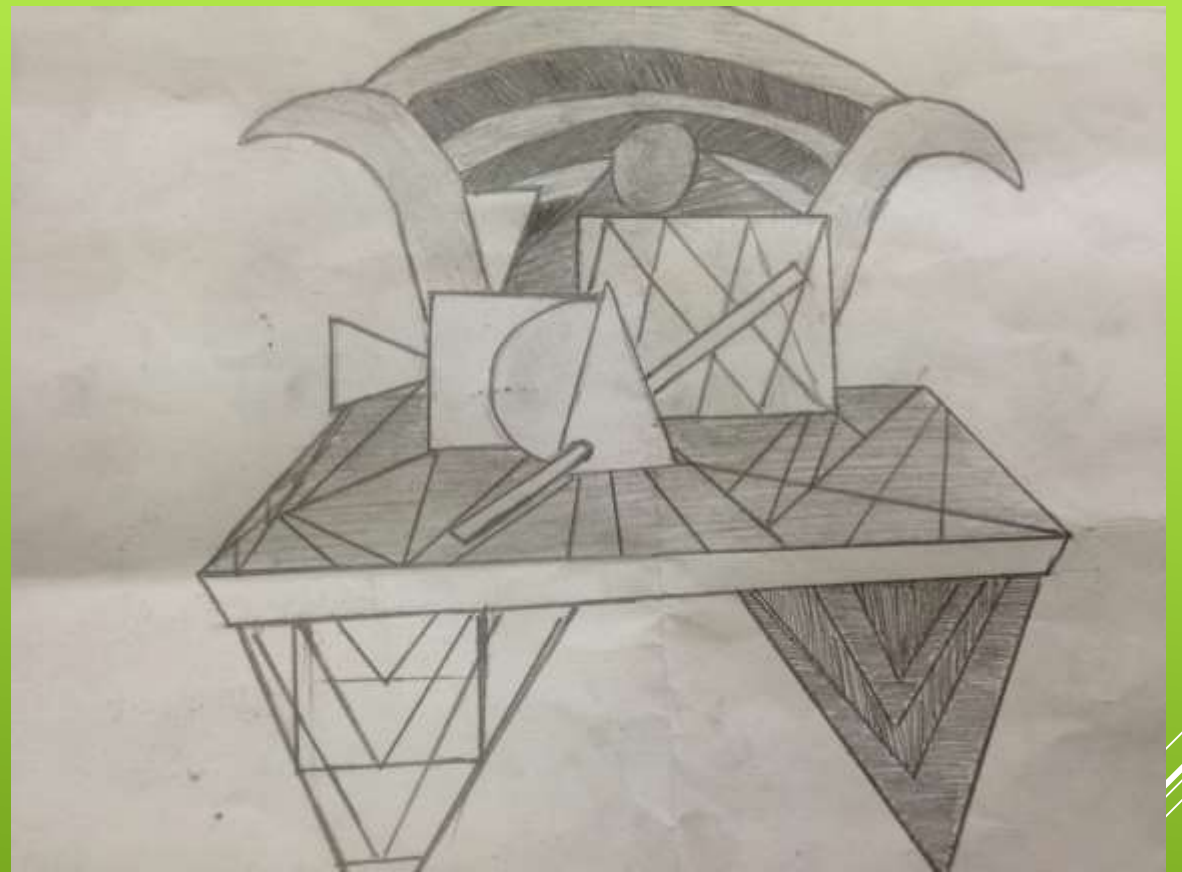
ПРИМЕР РИСУНКОВ



ПРИМЕР РИСУНКОВ



ПРИМЕР РИСУНКОВ



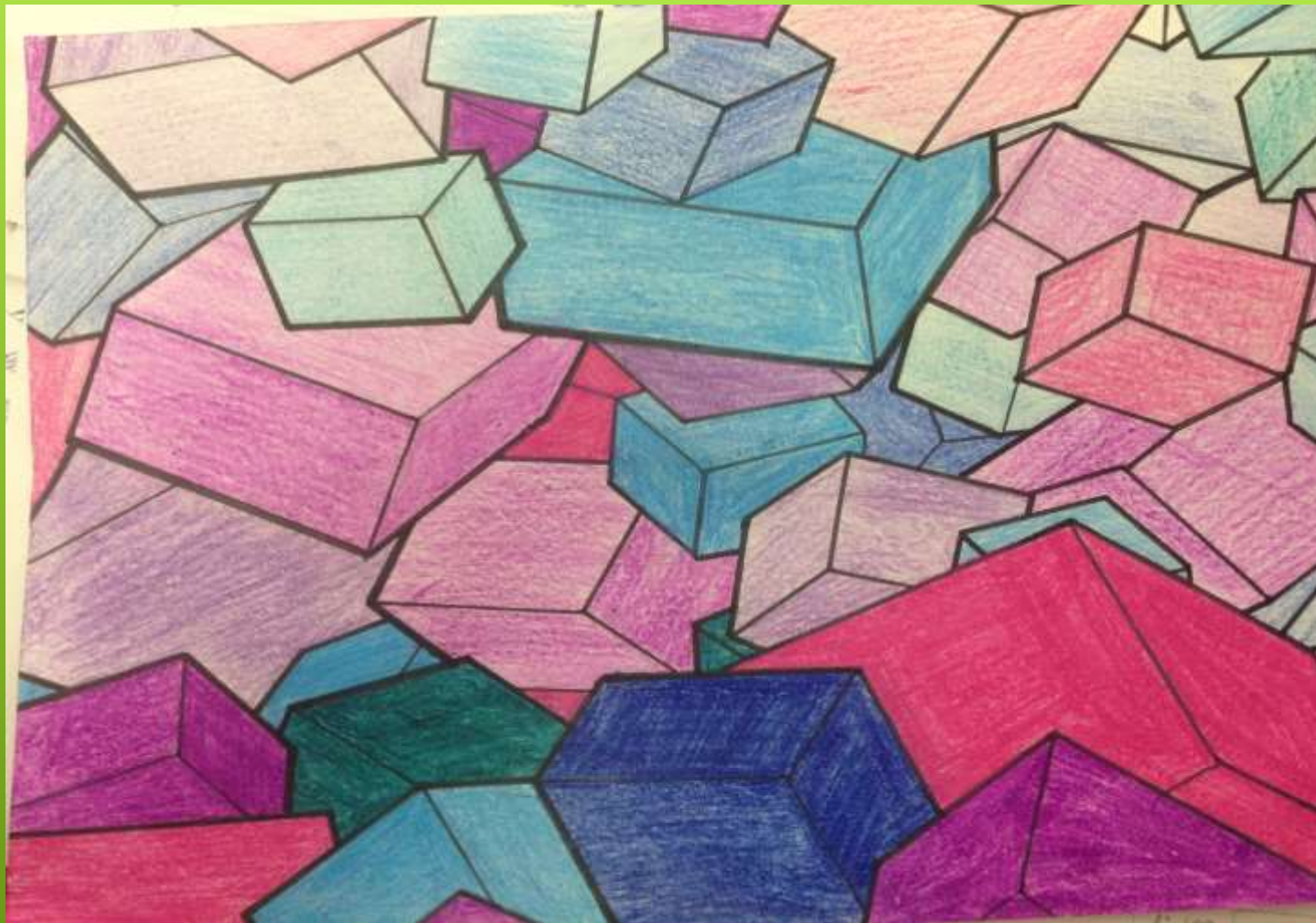
ПРИМЕР РИСУНКОВ



ПРИМЕР РИСУНКОВ



ПРИМЕР РИСУНКОВ



ПРИМЕР РИСУНКОВ



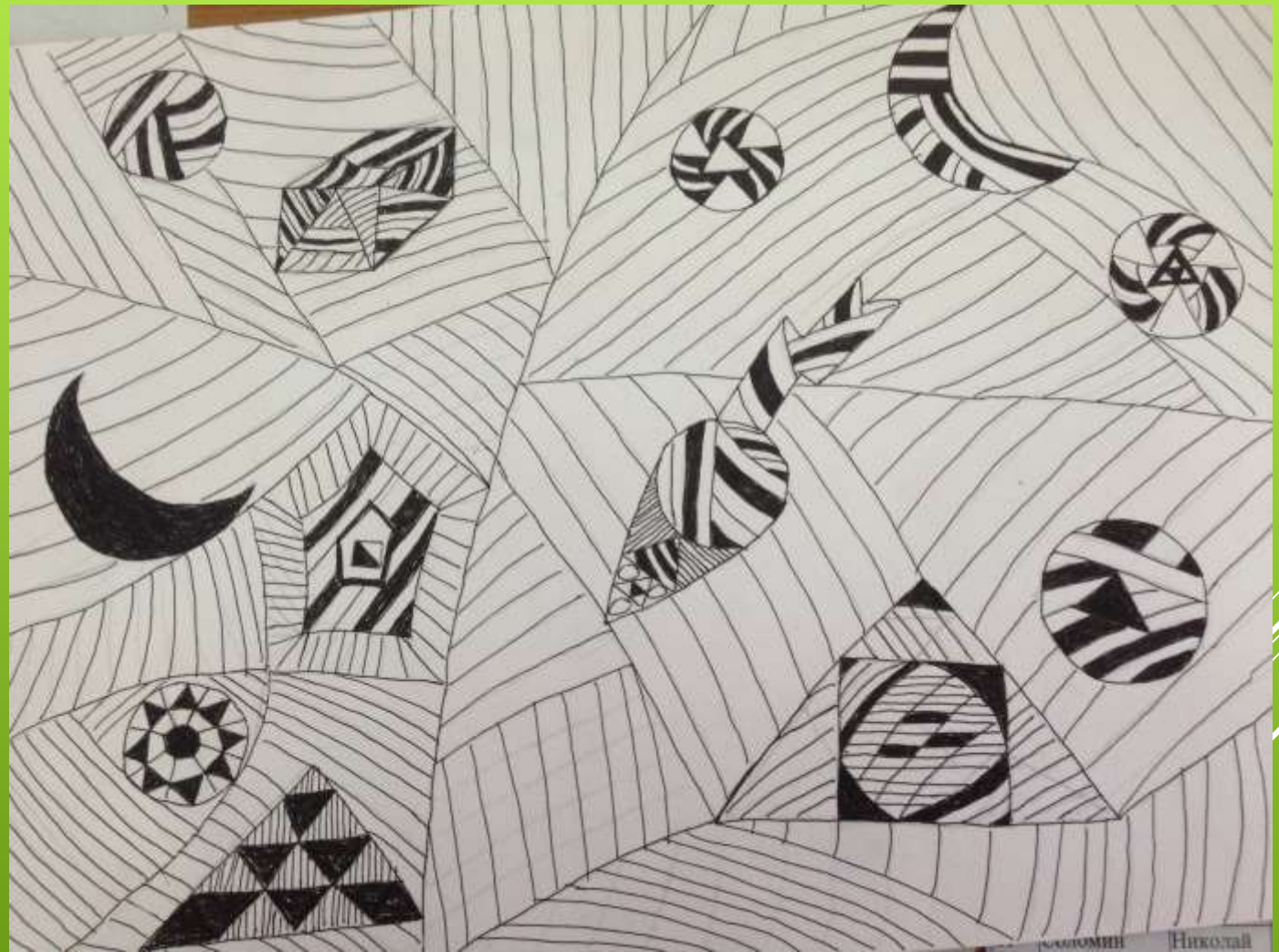
ПРИМЕР РИСУНКОВ



ПРИМЕР РИСУНКОВ



ПРИМЕР РИСУНКОВ



ПРИМЕР РИСУНКОВ

ПРИМЕР РИСУНКОВ

