

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»  
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

**Практика реализации дисциплины**  
**«Основы учебно-исследовательской/проектной**  
**деятельности обучающихся»**

Открытый педагогический совет  
(Киров, 23 апреля 2019 года)

Сборник лучших практик

Киров  
2019

УДК 374  
ББК 74.26 (2 Рос – 4 Ки)  
П69

Печатается по решению Совета по научной,  
инновационной и редакционно-издательской деятельности  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

**Рецензенты:**

*Носова Н.В.*, канд. пед. наук, заведующий кафедрой предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»,

*Прозорова М.Н.*, канд. пед. наук, преподаватель КОГПОБУ «Кировский медицинский колледж».

**Составитель:**

*Клевцова М.С.*, канд. пед. наук, заведующий кафедрой профессионального образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

П69 Практика реализации дисциплины «Основы учебно-исследовательской/проектной деятельности обучающихся» [Электронное издание]: Открытый педагогический совет (Киров, 23 апреля 2019 года): Сборник лучших практик / Сост. М.С. Клевцова; авторский коллектив; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». - Киров, 2019. - 71 с.

Издание включает материалы участников Открытого педагогического совета, в которых рассмотрены актуальные вопросы реализации практики дисциплины «Основы учебно-исследовательской/проектной деятельности обучающихся».

Предназначено руководителям образовательных организаций, заместителям директоров по учебно-воспитательной и научно-методической работе, методистам, руководителям окружных, районных и школьных методических объединений, педагогам, психологам, преподавателям, аспирантам с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

*Авторы публикуемых материалов несут ответственность за содержание статей, подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, собственных имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности.*

© ИРО Кировской области, 2019  
© Авторский коллектив, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Кульпекина Е.Ю., Яковлева Е.Н.</i> Применение технологии проектной деятельности на бинарных уроках .....                                                            | 4  |
| <i>Глазырина Т.Г., Серкина О.В.</i> Нормативно-методическое сопровождение проектной деятельности студентов Слободского колледжа педагогики и социальных отношений..... | 8  |
| Приложение 1. Положение о проектной деятельности студентов 1-х курсов .....                                                                                            | 18 |
| Приложение 2. Проект на тему «Космос в живописи» .....                                                                                                                 | 24 |
| Приложение 3. <i>Глазырина Т.Г., Серкина О.В.</i> Методические рекомендации по организации проектной деятельности студентов .....                                      | 37 |
| Приложение 3.1. Титульный лист проекта «Тайными тропинками города Слободского».....                                                                                    | 49 |
| Приложение 3.2. Паспорт проекта .....                                                                                                                                  | 50 |
| Приложение 3.3. Оценка результатов проектной деятельности руководителем (отзыв).....                                                                                   | 51 |
| Приложение 3.4. Требования к оформлению списка литературы .....                                                                                                        | 53 |
| Приложение 3.5. Примерный план выступления на защите проекта.....                                                                                                      | 55 |
| Приложение 3.6. Требования к презентации.....                                                                                                                          | 57 |
| Приложение 3.7. Лист оценки проектной деятельности участниками проекта (оценка группы или самооценка) .....                                                            | 61 |
| Приложение 3.8. Лист оценки защиты проекта .....                                                                                                                       | 63 |
| Приложение 3.9. Выбор темы проекта и проблемы исследования .....                                                                                                       | 66 |
| Приложение 3.10. Вопросы, помогающие организовать проектную деятельность .....                                                                                         | 67 |
| Приложение 3.11. Варианты продуктов проектной деятельности .....                                                                                                       | 68 |
| Приложение 3.12. Предзащита проекта № 1 .....                                                                                                                          | 70 |
| Приложение 3.13. Общие правила для педагогов – руководителей проектов .....                                                                                            | 71 |

## **Применение технологии проектной деятельности на бинарных уроках**

*Кульпекша Е.Ю., Яковлева Е.Н.,  
КОГПОБУ «Кировский технологический колледж», г. Киров*

На современном этапе российского образования появилось много информации, посвященной использованию проектной методики в учебном процессе. Под методом проектов в дидактике понимают совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют обучающимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательным представлением результатов.

Методы и формы организации проектной деятельности в урочное время по своей продолжительности, как правило, кратковременны, по форме это в основном коллективные и групповые.

На наш взгляд, наиболее эффективно проводить бинарный урок при завершении темы, как обобщающее, закрепляющее занятие. Ведь такой урок, систематизирующий знания, формирующий убеждение в связанности предметов и целостности мира, является важным этапом в формировании мировоззрения обучающихся, развитии их мышления.

Чтобы сформировать собственную систему проектной деятельности с обучающимися, повысить качество преподавания истории, обществознания, литературы и внеклассной работы, возможно применение прикладных, исследовательских, информационных, ролево-игровых проектов.

Прикладные проекты отличают следующие черты:

- четко обозначенный результат деятельности;
- тщательное продумывание структуры проекта;
- четкое распределение функций между участниками;
- оформление итогов деятельности с последующим

их представлением и рецензированием.

Исследовательские проекты подразумевают:

- деятельность обучающихся по решению творческих задач с заранее неизвестным результатом;
- наличие этапов, характерных для любой научной работы.

Информационные проекты направлены на изучение характеристик процессов, явлений, объектов и предполагают анализ и обобщение выявленных фактов. Структура информационного проекта похожа на структуру исследовательского, что часто служит основанием для их интеграции.

Для структуры ролево-игровых проектов характерно следующее:

- конструирование гипотетической игровой ситуации;
- исполнение определенных ролей, имитирующих деловые, социальные и другие отношения;
- результат остается неизвестным до конца работы.

Ролево-игровые проекты позволяют участникам приобрести определенный социальный опыт. В соответствии с предметно-содержательной областью выделяют монопроекты и межпредметные проекты.

Обобщая опыт своей работы, представляем несколько примеров межпредметных проектов:

- история и литература: «История выборов. Трагедия русской эмиграции», «Гроза 1812 года»;
- обществознание и литература: «Реальные опасности виртуальной агрессии», «Любовь, семья и брак...», «Твое свободное время».

Данный проект может стать примером подобной работы: обучающимся было предложено разработать мини-проекты по организации досуга.

**Цель:** организация свободного времени.

**Задачи:** оказать помощь в создании дружеской обстановки общения после отдыха; заострить внимание на важности культуры свободного времени; продемонстрировать различные варианты досуговой деятельности; помочь в освоении различных форм поиска, обработки и анализа информации.

Тип проекта – информационно-исследовательский, коллективный, внутриколледжный, краткосрочный.

Авторы проекта – рабочие группы.

Возраст участников проекта – 16-17 лет (1 курс колледжа).

Время работы над проектом – 90 минут.

Итоговый продукт деятельности – презентация результатов.

Итоговый продукт деятельности – стендовый доклад.

| <b>Этапы работы над проектом</b>  | <b>Деятельность преподавателя</b>                                                                                                                                                            | <b>Деятельность обучающихся</b>                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Организационно - подготовительный | Формирование мотивации участников.<br>Подборка необходимых материалов, ознакомление с критериями оценки деятельности                                                                         | Формирование микро групп.<br>Определение цели проекта, формирование мотивации участников, разработка реализации плана идеи                                                                                |
| Поисковый                         | Регулярное консультирование по содержанию проекта, помощь в систематизации и обработке материала, консультация по оформлению проекта, отслеживание деятельности каждого обучающегося, оценка | Сбор, анализ и систематизация собранной информации, запись интервью, обсуждение собранного материала в микрогруппах, выдвижение и проверка гипотезы, оформление макета и стендового доклада, самоконтроль |
| Итоговый                          | Подготовка выступающих, помощь в оформлении проекта                                                                                                                                          | Оформление проекта, подготовка к защите                                                                                                                                                                   |
| Рефлексия                         | Оценивание каждого участника проекта                                                                                                                                                         | Оценка своей деятельности. «Что дала мне работа над проектом?»                                                                                                                                            |

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности. Проектные технологии – хорошая возможность для взаимодействия преподавателя и обучающегося.

## Список литературы

1. Майер, Г. Урок-исследование // Проблемы мотивации в преподавании предметов естественно-научного цикла. Сборник. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1988. - С. 43-64.
2. Шумакова, Н.Б. Одаренный ребенок: особенности обучения: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2006.

### **Нормативно-методическое сопровождение проектной деятельности студентов Слободского колледжа педагогики и социальных отношений**

*Глазырина Татьяна Георгиевна, канд. пед. наук,  
Серкина Оксана Валерьевна,  
КОГПОБУ «Слободской колледж педагогики и социальных отношений»*

Проектная деятельность – это достаточно оптимальный, инновационный и перспективный метод, который уже занял свое достойное место в современной системе образования Российской Федерации.

Документы, регламентирующие проектную и инновационную деятельность образовательных организаций в Российской Федерации, делятся на три категории. Фундаментальными документами, регламентирующими проектную и инновационную деятельность преподавателей в образовательных организациях в Российской Федерации на федеральном уровне, являются:

– Конституция Российской Федерации (в которой закреплено право каждого гражданина РФ на получение основного общего образования, а также регулируются отношения в сфере образования);

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в котором описываются условия, необходимые для обеспечения защиты конституционного права граждан РФ на образование, для экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования и пр.);

– ФГОС (в которых закреплены особенности реализации образовательной деятельности в зависимости от уровня и направленности образования. В частности, в соответствии с ФГОС ООО необходимо выстраивать систему проектного обучения, как сквозную подготовку обучающегося к использованию проектирования и исследования для решения различных личных, жизненных, профессиональных и социальных проблем, для организации самоопределения и самообучения в течение всей жизни.);

– «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» от 17.11.2008 г. № 1662-р (в которой определяются пути и способы обеспечения устойчивого повышения благосостояния российских граждан, укрепления позиций России в мировом сообществе, в том числе и развития образования как одного из инструментов, необходимых для реализации данных целей);

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы от 15 апреля 2014 г. N 295 (основной целью которой является обеспечение высокого качества российского образования в соответствии с меняющимися запросами

населения, развитие потенциала молодого поколения в интересах инновационного социально ориентированного развития страны);

– Приоритетный национальный проект «Образование», одним из основных направлений проекта является стимулирование инноваций в сфере образования.

Наряду с федеральными и региональными нормативными актами, разработка и применение метода педагогического проектирования регулируются рядом локальных актов образовательных организаций, среди которых могут выступать:

- Положение о проектной деятельности студентов первого курса (Приложение 1);
- Положение о погружении обучающихся в проектную деятельность;
- Положение о защите (предзащите) проекта и пр.

Проектная деятельность студентов является одним из методов развивающего (лично ориентированного) обучения, направлена на решение следующих задач:

- выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов);
- развитие творческих способностей и логического мышления;
- объединение знаний, полученных в ходе учебного процесса;
- приобщение к конкретным жизненно важным и профессиональным проблемам.

Проектная деятельность ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов студентов как одного из требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования.

Проектная деятельность является одной из обязательных форм деятельности для студентов первого курса, осваивающего программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Проектная деятельность для преподавателей является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.

Общие компетенции носят надпрофессиональный характер и выражаются через такие качества личности, как самостоятельность, умение принимать ответственные решения, постоянно учиться и обновлять знания, гибко и системно мыслить, осуществлять коммуникативные действия, вести диалог, получать и передавать информацию различными способами. Личностные результаты не оцениваются, а только фиксируются.

В образовательном процессе профессиональных учебных учреждений проектная деятельность студентов реализует несколько взаимосвязанных функций:

- 1) *образовательную* (расширение и актуализация знаний по различным учебным дисциплинам; развитие представлений о межпредметных связях; освоение информационных технологий

и повышение уровня работы с разнообразными средствами коммуникации; закрепление общих и специальных научных понятий и категорий изучаемых дисциплин и пр.);

2) *развивающую* (развитие познавательной активности, познавательного интереса, познавательной самостоятельности студентов, позиции исследователя, творческих способностей и т.д.);

3) *деятельностную* (привлечение студентов к самостоятельной исследовательской деятельности; овладение современными методами поиска, обработки и использования научной информации; освоение исследовательского подхода к любому виду деятельности и пр.);

4) *стимулирующую* (формирование установки на имманентность наличия исследовательских компетенций у будущего специалиста любой сферы деятельности) и т.д.

Работа по проектной деятельности начинается с организации управления педагогическим процессом. Структура традиционна: планирование, мотивация, коррекция и контроль. Хотелось бы рассказать об управлении с двух позиций: работа предметно-цикловой комиссии и руководство преподавателем.

В соответствии с ФГОС ООО метод проектов в нашем колледже начинает реализовываться на первом курсе при изучении общеобразовательных дисциплин, когда обучающиеся на базе основного общего образования выполняют индивидуальные творческие проекты. На заседании предметно-цикловой комиссии утверждается график выполнения работ.

На этапе введения индивидуальных проектов в образовательный процесс нам пришлось столкнуться с рядом проблем, а именно на этапе планирования. Среди проблем назовем следующие: отсутствие опыта проектной деятельности, большой объем работы, отсутствие финансирования, отсутствие личной заинтересованности. Поэтому работа комиссии началась со знакомства с нормативными документами, организацией методическим кабинетом семинара по ознакомлению преподавателей с проектной деятельностью. На заседаниях ПЦК обсуждались вопросы отличия реферата от проекта, тематики проектов, изучали опыт школ по организации проектной деятельности. Поиск интересных тем должен был смотивировать не только обучающихся, но и педагогов. Не менее важной проблемой оказался тот факт, что пришедшие на обучение в колледж студенты не владели навыками выполнения проекта.

В октябре студентам первых курсов было организовано знакомство с руководителями проектов и предложены направления проектной деятельности. В число руководителей проекта вошли не только преподаватели общеобразовательных дисциплин, но и библиотекари, заведующая музеем, классные руководители, преподаватели спецдисциплин.

После распределения по руководителям перед студентами стала проблема с выбором темы. Темы студенты формулируют сами или их предлагает руководитель.

На начальном этапе преподавателю необходимо учитывать психофизиологические особенности обучающегося и в связи с этим создать предпосылки для внутренних познавательных мотивов

к обучению и потребности в новых знаниях. Это возможно достичь в том случае, если преподаватель будет готов владеть различной тематикой проектов. Тематика проектов должна носить разноуровневый характер. Главная задача преподавателя – это выявить интересную проблему для обучающегося и посильную, может быть, связанную с его дальнейшей трудовой деятельностью.

Следующее – это определение целей проекта. Как правило, студенты на данном этапе буквально фонтанируют идеями, не соизмеряя желания и возможности, с чем пришлось столкнуться и нам. Путями достижения этой цели на данном этапе является возможность придать проектной детальности будущего конкретные цели – разрешение какой-либо проблемы. Причем не всякая проблема заставляет человека действовать. Процесс будет действенным, когда исходная проблема проекта приобретет личностную окраску.

Планирование работы над проектом – это определение задач и способов выполнения проекта. Задача преподавателя состоит в объяснении обучающемуся алгоритма планирования, а не в выполнении планирования вместо студента, как зачастую это происходит. План по реализации проекта связан с изучением литературы, отбором информации, анализом полученных данных, формулировкой выводов и формированием на этой основе своего мнения.

Возникают несколько проблем, назовем их.

Во-первых, как показывает опыт работы, обучающиеся начинают терять интерес к проекту.

Во-вторых, притупляется ощущение временных рамок у обучающихся. Необходимо определить контрольные точки проверки выполненной работы и найти способы поддержания интереса к выполнению проекта у обучающихся, может быть, даже основываясь на личностных характеристиках обучающихся.

В ходе организации проектной деятельности были определены точки контроля, которые, с одной стороны, выполняли функцию мотивации, помощи в написании проекта и определении дальнейших путей, а с другой – помогали отслеживать работу каждого обучающегося на определённом этапе, что, в свою очередь, способствовало предоставлению вовремя оказанной коррекции. Кроме того, выступления обучающихся способствовали формированию у них навыков публичного выступления и в то же время снимали чувство страха перед аудиторией.

На первом этапе контроля обучающиеся должны были представить тему проекта, проблему, цель, основные этапы и предполагаемый продукт.

На втором этапе – тему, предполагаемый продукт и коротко ту информацию, с которой они познакомились, источники.

На третьем этапе – обучающиеся представляли часть своего проекта.

Такая работа позволила увидеть, как меняется конечный продукт: обучающиеся понимают, что первоначальный замысел невозможно осуществить по каким-либо причинам. За каждое промежуточное выступление обучающиеся получали оценки по дисциплине ОПД.

Завершающий этап – это сбор портфолио, презентация результатов работы. Можно сказать, что это самый трудный этап в проекторной деятельности обучающегося, поскольку именно на этом этапе он должен продемонстрировать полученные компетенции, самостоятельно приобретённые знания в ходе решения практических задач, которые зачастую интегрируются из различных предметных областей. Как показывает опыт работы, преподавателю очень важно научить студента выбрать самое главное, логически и конструктивно представить этот материал на защите. Защита проектов проходит публично.

В методических рекомендациях сформулированы требования к портфолио обучающегося, которое предоставляется на защиту.

Систематическая работа по контролю над написанием проекта позволила мотивировать и контролировать накопление и систематизацию материалов в портфолио обучающихся.

Работа над проектной деятельностью студентов обозначила ряд проблем.

1. Отсутствие опыта у обучающихся и преподавателей в проектной деятельности

2. Проблема руководства проектом: желание педагога либо руководить авторитарно, либо всё сделать самому.

Во-вторых, на этапе целеполагания чаще всего цели бывают сформулированы нечетко.

В-третьих, на этапе планирования проекта появляются две трудности. Первая из них заключается в неумении обучающимися

составить план деятельности. Не сформированы регулятивные умения.

В-четвёртых, педагог зачастую сталкивается с тем, что обучающиеся не умеют работать в команде.

В-пятых, на этапе выполнения проекта преподаватель часто сталкивается с отсутствием или недостаточным уровнем развития информационных умений у обучающихся, поэтому необходимо взаимодействие с учителями информатики и других дисциплин.

В-шестых, трудно оценивать на этапе презентации, когда обучающиеся предъявляют продукты своей деятельности, учитель должен воздерживаться от оценки. Здесь он является только наблюдателем. Оценка проекта осуществляется на следующем этапе – рефлексивном. Многие педагоги забывают об этом этапе и завершают проект презентацией. Однако для формирования умения самостоятельной работы важно научить обучающегося анализировать свою деятельность. Поэтому на данном этапе анализируется не только сам проект, но и деятельность обучающихся.

### Положение

#### о проектной деятельности студентов 1-х курсов

(КОГПОБУ «Слободской колледж педагогики и социальных отношений»)

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Проектная деятельность, как система учебно-познавательных действий обучающихся, направлена на формирование предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

1.3. Выполнение проекта обязательно для каждого студента 1-го курса, прошедшего обучение по ФГОС СОО. Проект выполняется обучающимся в течение одного учебного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования

или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

1.4. Руководителем проекта может быть преподаватель общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, социальный педагог, педагог-психолог.

1.5. Выбор темы проекта осуществляется обучающимся по согласованию с руководителем проекта. Темы проектов утверждаются на заседании ПЦК ОГСЭ.

1.6. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.7. Контроль соблюдения сроков осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе, в функциональные обязанности которого входит организация и проведение государственной итоговой аттестации выпускников колледжа.

1.8. Настоящее положение является локальным актом колледжа, разработанным с целью разъяснения принципов и особенностей организации работы над проектом в условиях реализации ФГОС ООО.

1.9. Настоящее Положение утверждается НМС колледжа, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.

## **2. Цель и задачи проектной деятельности**

2.1. Цель проектной деятельности: самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующее интеграции знаний из различных предметных областей.

2.2. Задачи:

- 1) индивидуализировать учебный процесс и сделать его более интенсивным;
- 2) накапливать студентам опыт для включения в самостоятельную профессиональную деятельность;
- 3) развивать общие компетенции студента.

## **3. Этапы проектной деятельности и типы проектов**

3.1. В структуре проектной деятельности выделяются этапы: подготовительный, основной, заключительный.

3.1.1. Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): знакомство с проектной деятельностью, выбор темы и руководителя проекта.

3.1.2. Основной этап (ноябрь-март): изучение литературы, постановка проблемы, обоснование ее актуальности, формулировка цели, выдвижение гипотезы, составление и реализация плана действий по проверке гипотезы; оформление портфолио проекта. Предзащита (презентация) проекта (декабрь).

3.1.3. Заключительный этап (март): защита проекта, оценивание работы.

3.2. Типы проектов:

3.2.1. По предметно-содержательной области: монопроекты, междисциплинарные проекты.

3.2.2. По доминирующей деятельности: практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие, ролевые (игровые).

3.2.3. По количеству участников: индивидуальные, групповые.

3.3. Общие требования к проекту:

– наличие социально-значимой и актуальной задачи (проблемы) – исследовательской или практической;

– наличие чёткого видения проекта, то есть способности доступно и понятно изложить идею своего проекта третьему лицу;

– результатом работы над проектом является продукт.

#### **4. Требования к структуре портфолио проекта**

4.1. Портфолио проекта включает в себя:

1. Титульный лист (см. Методические рекомендации).

2. Паспорт проекта (см. Методические рекомендации).

3. Отзыв руководителя проекта.

4. Описание проекта – 3-5 страниц:

– исходный замысел (актуальность, проблема, гипотеза, цель);

– краткое описание хода работы по этапам и полученных результатов;

– список использованных источников;

– приложения (продукт проектной деятельности, сертификаты, отзывы, грамоты, фото- и видеоматериалы).

## 5. Защита проекта

5.1. Публично должны быть представлены два элемента проектной работы:

- защита темы проекта (проектной идеи) – декабрь;
- защита реализованного проекта – март.

5.2. На защите темы проекта (проектной идеи) с обучающимся обсуждается:

- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта;
- предполагаемый продукт проектной деятельности.

В результате защиты темы проекта происходит (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.

5.3. На защите реализации проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

- 1) тема и краткое описание сути проекта;
- 2) актуальность проекта;
- 3) положительные эффекты от реализации проекта;

4) ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов;

5) ход реализации проекта;

6) риски реализации проекта и сложности, которые студенту удалось преодолеть в ходе его реализации;

7) продукт проектной деятельности.

5.4. К защите представляются:

– портфолио проекта, оформленное в соответствии с требованиями;

– презентация;

– текст публичного выступления;

– проектный продукт.

5.5. Независимо от формы представления результата защита проекта происходит публично:

– выступление (не более 7 минут);

– ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.

5.6. Сроки защиты определяются колледжем с учетом численности обучающихся по графику, утвержденному ПЦК ОГСЭ.

5.7. Колледж организует в дополнительные сроки защиту проекта для студентов с ОВЗ, студентов, отсутствовавших в основной срок защиты.

5.8. Проект, получивший оценку «неудовлетворительно» (низкий уровень), возвращается студенту на доработку. Студент дорабатывает проект и представляет к повторной защите в установленные сроки.

### Проект на тему «Космос в живописи»

Выполнила *Трушкова Анастасия Дмитриевна*,  
студентка группы КМТ-1-16,  
руководитель: *Ведерникова Т.Л.*, Кировское областное  
государственное профессиональное образовательное бюджетное  
учреждение «Кировский технологический колледж»

#### **Введение**

В современном мире молодежь все чаще хочет проявить свою индивидуальность и выделиться из общей массы, в том числе и в одежде. Дизайнерские вещи всегда остаются популярными, но не все люди готовы тратить большие средства на их приобретение.

Бесконечное разнообразие космических объектов и явлений во Вселенной позволит перенести красоту космоса на одежду. Принт может содержать в себе как явления, происходящие на Земле, так и изображения звёзд и других галактик, поэтому потенциал творчества в данном направлении не ограничен. Данный проект поможет создавать собственный дизайн принта на одежду.

**Объект:** принт на ткани.

**Предмет:** футболка с принтом космической тематики.

**Проблема:** создание принта на молодежной одежде и аксессуарах.

**Цель:** использование космической живописи в создании рисунка на одежду.

#### **Задачи:**

- 1) ознакомиться с направлениями в космической живописи;
- 2) разработать эскизы рисунка;

- 3) подобрать необходимые материалы;
- 4) нанести и закрепить принт на ткани.

## **Часть 1. Как выглядел космос в XX веке?**

Космос – тема, которая волновала художников в разные эпохи. Наиболее своеобразно она была представлена в космизме, футуризме и супрематизме.

### **Глава 1.1. Космизм.**

Космизм – особое явление первой половины XX века. Основоположником русского космизма считается Николай Фёдоров. Согласно представлениям Фёдорова, человечеству надо объединить все усилия для того, чтобы достигнуть бессмертия и осваивать космос.

Помимо Фёдорова, это направление также разрабатывали Сергей Булгаков, Павел Флоренский, Константин Циолковский. С точки зрения живописи, самым известным космистом был Николай Рерих, обращавшийся к жанру философского пейзажа. Люди на полотнах Рериха, как правило, не располагаются в центре, то есть не являются главными героями, хотя и нельзя сказать, что их «задавливает» бесконечное небо. Все элементы картин находятся в гармонии, ведь основная идея творчества художника – это гармония человека и Вселенной.



Николай Рерих «Звезда героя» (1936 г.)

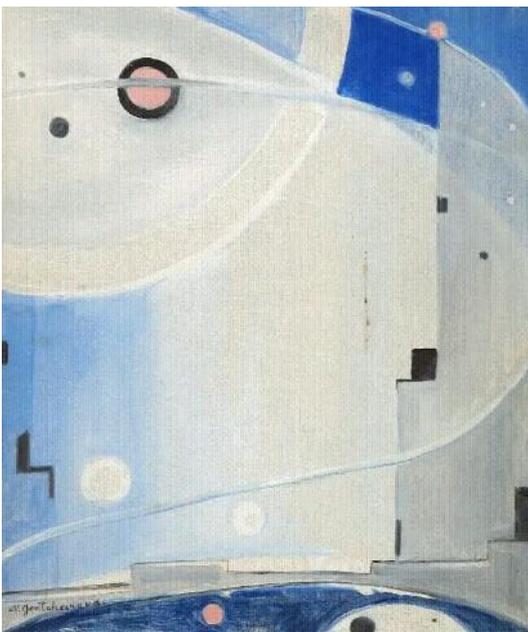


«Помни» (1924 г.)

## Глава 1.2. Футуризм.

Футуризм, зародившись в Италии, громко заявил о себе в России, став одним из самых радикальных явлений авангарда.

Самым ярким примером можно назвать «Пустоту» Натальи Гончаровой, произведение, написанное в период её увлечения беспредметной живописью, и серию картин «Пространство».



Наталья Гончарова серия «Пространство»



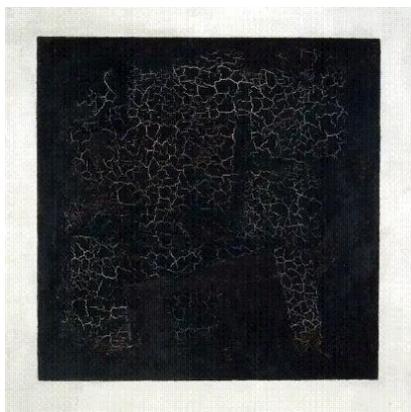
«Пустота» (1913 г.)

Несмотря на всю агрессивность и самоуверенность футуризма, к началу Первой мировой войны он начал затухать, раскалываясь

на разнообразные течения и уступая место другим направлениям искусства.

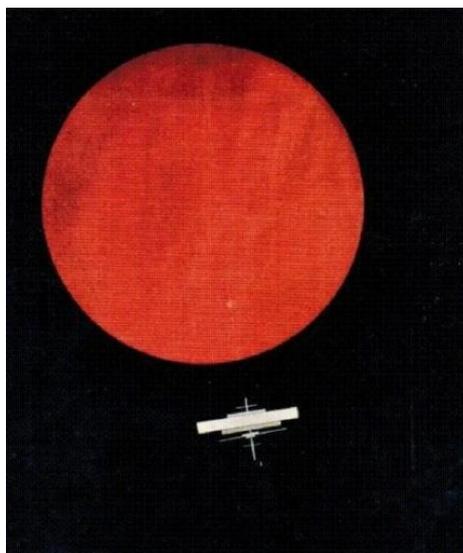
### **Глава 1.3 Супрематизм.**

Супрематизм связывают, прежде всего, с его создателем – Казимиром Малевичем. Самая знаменитая картина, ассоциирующаяся с именем этого художника, – «Чёрный квадрат». В период создания картины Малевич призывал отказаться от «посредника» формы и писать ощущение. Нет смысла искать в «Чёрном квадрате» особый сюжет или иную картину. «Чёрный квадрат» – это попытка графически представить бесконечность Вселенной.



Казимир Малевич «Чёрный квадрат» (1915 г.)

Более конкретно разрабатывал космическую тему один из любимых учеников Малевича – Илья Чашник. В его самой известной работе «Красный круг на чёрной поверхности» можно угадать планету в бескрайнем космическом пространстве и находящуюся рядом с ней космическую станцию, хотя по-прежнему речь идёт именно о супрематической композиции.



Илья Чашник «Красный круг на чёрной поверхности» (1925 г.)

Хотя в XXI веке и появились новые, небывалые возможности для изучения Вселенной, стоит признать, что в прошлом столетии тема космоса вызывала гораздо больший ажиотаж – по крайней мере, в искусстве.

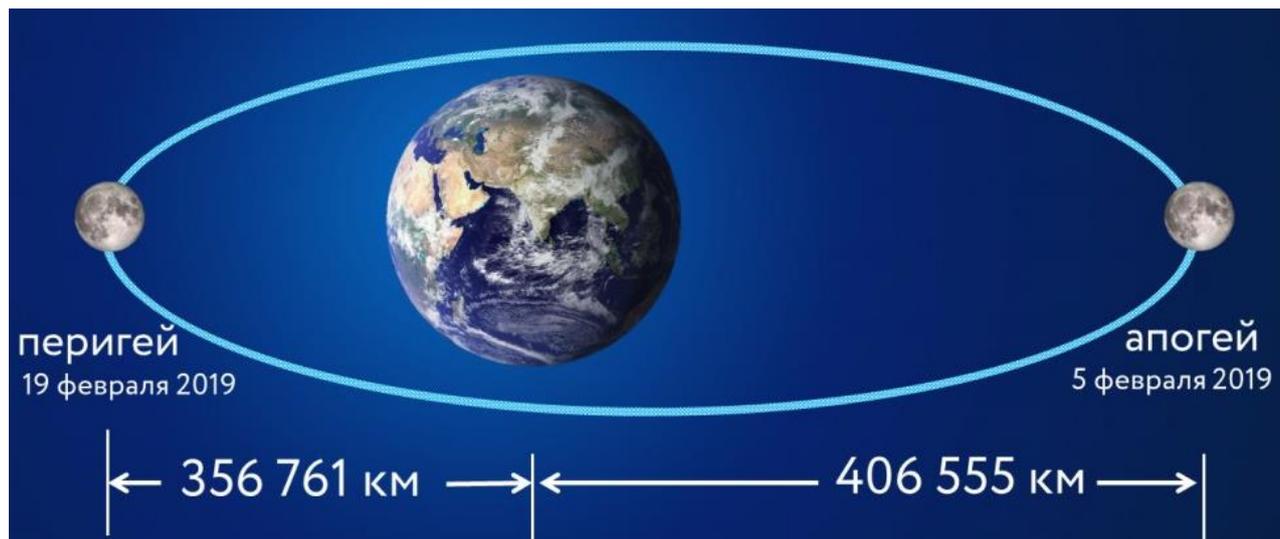
## **Часть 2. Практическая работа.**

### **Глава 2.1. Идея и эскизы изображения на бумаге.**

Для начала стоит определиться с идеей будущего изображения. Ознакомившись с большим количеством космических явлений, выбор остановился на изображениях фаз Луны и Суперлунии.

Луна обращается вокруг Земли по эллиптической орбите, делая один оборот за 29,5 суток. Вследствие этого, раз в месяц Луна бывает на своей орбите на минимальном расстоянии от Земли – такое положение астрономы называют перигеем, и на максимальном –

такое положение называется апогеем.



Луна освещается Солнцем и в течение месяца с Земли мы видим, как меняются лунные фазы: новолуние, первая четверть, полнолуние и последняя четверть.



В году бывают моменты совпадений когда, например, полная Луна проходит точку перигея или новолуние происходит в момент прохождения Луной апогея. Такие крайние события называют Суперлунием и Минилунием года.

Суперлунием называют момент, когда полная Луна подходит к Земле на расстояние ближе 362 000 км и моменты прохождения перигея и полнолуния отстоят по времени не больше, чем на 3 дня. Суперлунии происходят каждый год, но близкие совпадения этих двух моментов (перигея и полнолуния) бывают довольно редко.

В моменты Суперлуния спутник Земли выглядит на 14 % больше и на 30 % ярче, чем при прохождении наиболее удалённой точки – апогея.



За основу рисунка Суперлуния была взята фотография, сделанная в сентябре 2015 года над Англией.



Для рисунка фаз Луны были взяты фотографии фаз.



На этом этапе работы нужно выполнить следующие задачи:

- 1) определить размеры рабочей области;
- 2) нарисовать эскизы рисунка (Приложение 1);
- 3) подготовить трафареты деталей (Приложение 2).

## Глава 2.2 Материалы.

| № | Материалы                                                                                                                       | Цена                                                                                                                                                                                        |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>Краска акриловая по ткани</p>               | <p>39,70 руб. за 1шт. 20мл<br/> Цвета: желтый (2шт.),<br/> синий, красный, черный,<br/> зеленый, белый (2 шт.)<br/> Итого: <math>8 \cdot 39,70 = 317,60</math>руб.<br/> за 8шт. по 20мл</p> |
| 2 | <p>Кисти</p>                                  | <p>140руб. за 6шт.</p>                                                                                                                                                                      |
| 3 | <p>Губки/спонжики для рисования краской</p>  | <p>52руб. за 4шт.</p>                                                                                                                                                                       |
| 4 | <p>Малярный скотч</p>                        | <p>52 руб. за 50мм*30м</p>                                                                                                                                                                  |
| 5 | <p>Рама для ткани 49*61,5см</p>                                                                                                 | <p>446руб.</p>                                                                                                                                                                              |

|        |                                                                                                    |             |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|        |                   |             |
| 6      | Футболка х/б<br> | 399руб.     |
| 7      | Шаблоны деталей из плотной бумаги                                                                  |             |
| Итого: |                                                                                                    | 1406,60руб. |

### Глава 2.3 Нанесение и закрепления изображения на ткань.

Краски по ткани на основе водной акриловой дисперсии предназначены для росписи х/б и шелковых тканей. При росписи синтетических тканей рекомендуется убедиться в прочности, закреплении рисунка на образце ткани в соответствии с инструкцией по применению. Для разбавления красок с целью снижения интенсивности цвета и улучшения растекания красок используйте специальный разбавитель. Кисти и инструменты сразу после работы промойте водой.

| №                            | Этапы работы               | Описание                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                            | Подготовка рабочей области | Выгладите изделие.<br>Натяните на раму.<br>Вырежете трафареты (Приложение 2)                                                                                                                   |
| 2                            | Нанесение принта           | Перенесите контуры изображения по трафаретам на ткань.<br>Обклейте контур изображения малярным скотчем<br> |
| Тщательно перемешайте краску |                            |                                                                                                                                                                                                |

Нанесите губкой либо плоской кистью первый слой краски тонким, ровным слоем и дождитесь высыхания



Нанесите второй слой краски тонким, ровным слоем на крупные элементы. После высыхания второго слоя добавьте мелкие детали кистью



|   |                    |                                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Сушка              | Просушите готовый рисунок в течение 24 часов                                                                                                                                             |
| 4 | Закрепление принта | Прогладьте утюгом без пара 5 минут через х/б ткань при температуре, соответствующей х/б ткани                                                                                            |
| 5 | Стирка             | Спустя 48 часов после проглаживания допустима стирка изделия мягкими моющими средствами при температуре от 30 <sup>0</sup> С до 40 <sup>0</sup> С без сильного механического воздействия |

## **Заключение**

Целью моего проекта было использование космической живописи в создание принта на футболке космической и астрономической тематики. Результат проведенной работы полностью соответствует заданной цели.

Интересные и необычные принты на одежде всегда остаются актуальными, особенно среди молодежи. Данный проект может использоваться для создания принта не только на футболках, но и на рюкзаках, сумках, кепках, плащах, куртках и другой одежде.

## **Список информационных материалов**

1. <https://newtonew.com/culture/kak-vyglyadel-kosmos-v-nachale-xx-veka>.
2. [https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Чёрный\\_квадрат](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Чёрный_квадрат).
3. <https://videouroki.net/blog/astronomiya/>.
4. <http://planetarium-moscow.ru/about/news/superlunie-19-fevralya-2019-goda>.

### Методические рекомендации по организации проектной деятельности студентов<sup>1</sup>

*Глазырина Татьяна Георгиевна, канд. пед. наук, методист,  
председатель ПЦК дополнительного образования,  
Серкина Оксана Валерьевна, преподаватель, председатель ПЦК  
ОГСЭ*

**Аннотация.** Методические рекомендации по организации проектной деятельности студентов предназначены для студентов 1 курсов всех специальностей, изучающих дисциплину ОУД. 01 Основы проектной деятельности. Представлен краткий теоретический материал в схемах и таблицах, который поможет успешно выполнить проектную работу.

#### Пояснительная записка

Методические рекомендации разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования. Выполнение проекта обязательно для каждого студента 1-го курса, перешедшего обучение по ФГОС СОО. Проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого,

---

<sup>1</sup> © Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Слободской колледж педагогики и социальных отношений», 2019

социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения, обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Руководителем проекта может быть учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, социальный педагог, педагог-психолог. Выбор темы проекта осуществляется обучающимся по согласованию с руководителем проекта.

В методических рекомендациях рассмотрены теоретические основы организации проектной деятельности: понятие проекта, типы проектов, этапы и содержание проектной деятельности. Определены требования к структуре портфолио, к предзащите и защите проекта, критерии оценки проектной деятельности. В приложениях представлены образцы оформления элементов портфолио проекта, рекомендации по оформлению презентации и др.

## **1. Что такое метод проектов?**

Слово «проект» заимствовано из латыни: причастие *projectus* означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза», то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания

проекта. **Проект создает то, чего еще нет**; он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению.

Понятие «проект» также часто связывается с понятием «проблема». Проект как проблема может «обозначать подлинную ситуацию творчества, где человек перестает быть просто собственником идеи, отказывается от своего, личного, частного, чтобы получить шанс натолкнуться на что-то другое, наполниться им, проявить его в своем творчестве».

**Проект с точки зрения студента** – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

**Проект с точки зрения педагога** – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Таким образом, под проектом мы подразумеваем специально организованный преподавателем и *самостоятельно выполняемый*

студентом комплекс действий по решению значимой для студента проблемы, завершающихся созданием продукта.

В современном понимании проект – это **шесть «П»:**

| №  | Элементы проекта               | Комментарии                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Проблема</b>                | Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической <b>проблемы</b> |
| 2. | <b>Проектирование</b>          | Планирование действий по разрешению проблемы, иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта                    |
| 3. | <b>Поиск (информации)</b>      | Исследовательская работа студента как обязательное условие каждого проекта. Отличительные черты проектной работы – <b>поиск информации</b>          |
| 4. | <b>Продукт</b>                 | Результатом работы над проектом является <b>продукт</b>                                                                                             |
| 5. | <b>Портфолио (папка-отчет)</b> | <b>Портфолио</b> – папка, в которой собраны все рабочие материалы.                                                                                  |
| 6. | <b>Презентация</b>             | Представление продукта заказчику – <b>презентация продукта</b> и защита самого проекта                                                              |

Что является **критериями успеха** работы над проектом?

- Достигнут конечный результат.
- Создана активная команда участников проекта, способная продолжить работу в будущем.
- Результат проекта может быть использован другими коллективами.
- Информация о проекте широко распространена.
- Получено удовольствие от своей деятельности.

## 2. Типы проектов

### *По предметно-содержательной области*

1. *Монопроекты* – проект в рамках одного учебного предмета.
2. *Межпредметные* – использование знаний по двум и более областям.
3. *Надпредметный* – проект на стыке областей знаний и за рамками содержания предметов.

### *По доминирующей деятельности*

#### **1. Практико-ориентированные (прикладные) проекты.**

Целью проектов данного типа является получение результата, ориентированного на социальные интересы самих участников. Так, на основе полученных исследований в области экологии, географии, истории и других могут быть разработаны следующие документы: программа действий, направленная на преодоление выявленных проблем; проект закона; справочный материал; методические рекомендации; словарь терминов; проект виртуального музея, зимнего сада и т.д. Практико-ориентированные проекты требуют тщательно продуманной структуры с определением поэтапных действий с указанием результатов, определения функций каждого участника, координацию и корректирование их деятельности, оценку возможных способов внедрения результатов проекта, учет возможных рисков и пр.

**2. Исследовательские проекты.** Целью данных проектов является получение научного знания, обладающего признаками новизны и теоретической и/или практической значимости. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют точную и детальную структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Данный тип проектов включает:

- актуальность избранной темы;
- формулировку проблемы, определение объекта и предмета исследования;
- постановку цели и связанных с нею задач;
- выдвижение гипотезы решения обозначенной проблемы с последующей ее проверкой;
- описание методов исследования (теоретических и эмпирических);
- обсуждение и оформление результатов исследования, выводы;
- обозначение новых исследовательских проблем;
- внешняя оценка.

### **3. Информационные проекты.**

Целью данных проектов является сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления широкой аудитории в виде публикации в СМИ. Интернет и другие такие проекты, так же, как и исследовательские,

требуют хорошо продуманной структуры, содержащей следующие компоненты:

- актуальность проекта и его цель;
- объект изучения и предмет информационного поиска;
- перечень источников информации (литература, средства СМИ, базы данных, данные опросных методов исследования);
- обработку информации (анализ, сопоставление и известные факты, аргументированные выводы);
- результат (статья, реферат, доклад, видеоролик или видеофильм);
- презентацию в виде публикации; обсуждение (на конференции, в сети); внешняя оценка.

#### **4. Творческие проекты.**

Целью проектов данного типа является получение творческого продукта – газеты, сочинения, альманаха, видеоролика, праздника, экспедиции и т.д. Отличительной особенностью творческих проектов является то, что они не требуют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся и педагогов, она только намечается и развивается в соответствии с конечным результатом. Однако данные проекты предполагают продуманность форм и структуры конечного результата: сценария праздника, плана сочинения или статьи, дизайна и рубрик газеты и др.

## **5. Ролевые (игровые) проекты.**

Специфика данных проектов обусловлена их названием: участники проекта играют роли литературных героев, исторических или выдуманных персонажей, а результат проекта лишь намечается, окончательно вырисовываясь лишь в конце проекта. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт? Чем закончатся переговоры и будет ли заключен договор?

### ***По количеству участников.***

1. Индивидуальные.
2. Парные.
3. Групповые.

### 3. Этапы и содержание проектной деятельности

| Этапы                                               |                          | Деятельность студентов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Деятельность преподавателя                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подготовительный, или вводный (погружение в проект) | Постановка проблемы      | - Анализ проблемы и формулировка, определение актуальности                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Мотивирует студентов к обсуждению. Проблематизирует высказывания и действия студентов. Задаёт вопросы, нацеленные на продвижение обсуждения. Корректирует формулировку проблемы |
|                                                     | Выбор темы, типа проекта | - Выбор темы и ее конкретизация.<br>- Определение типа проекта.<br>- Ожидаемые результаты (продукт)                                                                                                                                                                                                                                                  | Корректирует формулировку темы. Помогает определить продукт проектной деятельности                                                                                              |
|                                                     | Планирование             | - Определение цели, формулирование задач.<br>- Распределение ролей и обязанностей в команде (при групповом проекте).<br>- Определение точек контроля по результатам работы над проектом (требования, сроки, график, консультации и т.д.).<br>- Установление критериев самооценки проекта и формы его представления.<br>- Подготовка к 1-й предзащите | Мотивирует студентов к обсуждению. Наблюдает. Корректирует формулировки цели и задач                                                                                            |

|                                 |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |
|---------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Поисково-исследовательский этап | Подготовка к исследованию | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение источников информации.</li> <li>- Планирование способов сбора и анализа информации.</li> <li>- Выбор способов фиксации полученной информации.</li> <li>- Наполнение портфолио проекта.</li> <li>- Подготовка ко 2-й предзащите</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                | Консультирует. Помогает определить круг источников информации                                                                             |
|                                 | Выполнение проекта        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы, подбор иллюстраций, составление схем, таблиц, диаграмм.</li> <li>- Промежуточные отчеты студентов, обсуждение результатов исследования.</li> <li>- Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта.</li> <li>- Уточнение (корректировка) планов проектной деятельности (при необходимости).</li> <li>- Заполнение паспорта проекта, портфолио проекта.</li> <li>- Подготовка ко 3-й предзащите</li> </ul> | Наблюдает. Консультирует. Корректирует деятельность студентов. Информировывает о нарушении временных рамок. Рекомендует внешних экспертов |
|                                 | Подготовка к защите       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление паспорта и портфолио проекта с учетом замечаний и предложений.</li> <li>- Подготовка к публичной защите проекта: подготовка доклада публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и пр.).</li> <li>- Репетиция публичной защиты</li> </ul>                                                                                                                                                                             | Наблюдает. Консультирует. Пишет отзыв. Организует оценку продукта внешними экспертами. Корректирует форму презентации, выступления        |
| Заключительный этап             | Защита проекта            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллективная защита проекта.</li> <li>- Оценка представленных проектов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта                                                                             |
|                                 | Оценка результатов        | Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов. Анализ результатов защиты проекта. Самоанализ проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Организует рефлексию                                                                                                                      |

#### **4. Требования к структуре портфолио проекта**

Портфолио проекта включает в себя:

1. Титульный лист (Приложение 3.1.).
2. Паспорт проекта (Приложение 3.2.).
3. Оценка результатов проектной деятельности руководителем (отзыв) и самооценка (Приложение 3.3.).

*Примечание:* если проект групповой, оценочный лист оформляется на каждого участника проекта.

4. Описание проекта (доклад) – 3-5 страниц:
  - исходный замысел (актуальность, проблема, гипотеза, цель);
  - теоретическая часть работы;
  - краткое описание хода работы по этапам и полученных результатов;
  - список использованных источников (Приложение 3.4.);
  - приложения (продукт проектной деятельности, сертификаты, отзывы, грамоты, фото и видеоматериалы).

*Примечание:* если проект групповой, каждый участник группы прикладывает индивидуальный отчет о проделанной работе.

#### **5. Требования к защите проекта**

Допуск к защите получают работы, получившие положительный письменный отзыв от руководителя.

**К публичной защите проекта должны подготовить:**

- 1) портфолио в соответствии с требованиями;
- 2) проектный продукт;

- 3) публичное выступление (Приложение 3.5.);
- 4) презентация (Приложение 3.6.).

**Общий план публичного выступления** (не более 7 минут).

1. Приветствие.
2. Тема проекта, аргументировать выбор.
3. Актуальность, проблема и цель проекта (обосновать потребность в продукте).
4. Основные этапы проекта и их задачи, методы и средства их достижения.
5. Характеристика проектного продукта.
6. Самоанализ успешности проектной работы.
7. Укажите, чему вы научились, какие риски преодолели, возможные пути дальнейшего развития проекта.
8. Ответы на вопросы жюри.

## **6. Оценка проектной деятельности**

Итоговая оценка за проектную деятельность студента – это **средний балл трёх оценок:**

- оценка деятельности студента группой или самооценка (Приложение 3.7.);
- оценка (отзыв) деятельности студента руководителем проекта (Приложение 3.3.);
- оценка, полученная на защите проекта (Приложение 3.8.).

## Приложение 3.1.

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное профессиональное  
образовательное бюджетное учреждение  
«Слободской колледж педагогики и социальных отношений»

### Проект

#### «Тайными тропинками города Слободского»

Выполнили студентки  
специальности 44.02.01  
Дошкольное образование  
группа 18 В-1  
Форма обучения: очная  
Смирнова Елена Алексеевна  
Иванова Юлия Денисовна  
Петрова Ольга Андреевна

Руководитель  
Перевалова  
Светлана Николаевна

---

(подпись)

Проект защищен  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Оценка \_\_\_\_\_

Слободской  
2019

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Название проекта** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Руководитель проекта** \_\_\_\_\_

**Автор(ы) проекта** \_\_\_\_\_

**Тип проекта** \_\_\_\_\_

**Проблема** \_\_\_\_\_

**Цель работы** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задачи работы** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Результат проекта (продукт и область его применения)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Форма презентации проекта**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Приложение 3.3.

## Оценка результатов проектной деятельности руководителем (ОТЗЫВ)

Тема проекта \_\_\_\_\_

Участники проекта \_\_\_\_\_

| № п/п | Критерии                                                                                                          | Содержание                                                                                                                                                                            | Балл |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.    | Организация работы                                                                                                | Составлен план проектной деятельности, определены рабочие группы (функциональные обязанности), определение точек контроля, умение видеть риски, корректировать работу свою или группы | 2    |
|       |                                                                                                                   | Имеются 1-2 замечания по вышеперечисленным критериям                                                                                                                                  | 1    |
|       |                                                                                                                   | Имеются многочисленные замечания по организации выполнению проектной деятельности                                                                                                     | 0    |
| 2.    | Взаимодействие в команде                                                                                          | Определены и успешно функционируют рабочие группы, нет конфликтных ситуаций, самостоятельность                                                                                        | 2    |
|       |                                                                                                                   | Группы определены, но не все функционируют, нет продуктивного взаимодействия, 50% курирование отношений руководителем                                                                 | 1    |
|       |                                                                                                                   | Не сформированы группы, задания не распределены, только руководитель                                                                                                                  | 0    |
| 3.    | Взаимодействие с руководителем проекта (своевременное посещение консультаций, умение вести конструктивный диалог) | Замечаний руководителя по взаимодействию нет.                                                                                                                                         | 2    |
|       |                                                                                                                   | Имеются незначительные замечания                                                                                                                                                      | 1    |
|       |                                                                                                                   | Непосещение консультаций, нет реагирования на замечания руководителя                                                                                                                  | 0    |
| 4.    | Своевременное прохождение этапов предзащиты проекта                                                               | Вовремя и на высокую оценку пройдены 3 предзащиты                                                                                                                                     | 2    |
|       |                                                                                                                   | Пройдены вовремя 2 предзащиты или имеются существенные замечания                                                                                                                      | 1    |
|       |                                                                                                                   | Предзащиты пройдены не вовремя, много замечаний (неудовлетворительные оценки)                                                                                                         | 0    |
| 5.    | Самостоятельность                                                                                                 | 75%                                                                                                                                                                                   | 2    |
|       |                                                                                                                   | 50%                                                                                                                                                                                   | 1    |

|        |                                      |              |   |
|--------|--------------------------------------|--------------|---|
|        |                                      | менее 50%    | 0 |
| 6.     | Соблюдение сроков выполнения проекта | Соблюдены    | 2 |
|        |                                      | Не соблюдены | 0 |
| ИТОГО: |                                      |              |   |

Оценка «отлично» – 11-12 баллов;  
«хорошо» – 8-10 баллов;  
«удовлетворительно» – 5-7 баллов;  
«неудовлетворительно» – 0-4 балла.

**Вывод:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оценка руководителя \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

**Требования к оформлению списка литературы**

***Использованные источники в алфавитном порядке***

**Книги одного, двух или более авторов  
(однотомные и многотомные издания)**

1. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студен. учреждений сред. проф. образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 256 с.

2. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. - 7-е изд. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2013. - 251 с.

3. Сайгушева, Л.И. Технология приобщения дошкольников к труду: учебное пособие / Л.И. Сайгушева. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2013. - 221 с.

4. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего возраста: учебник для студен. учреждений сред. проф. образования / С.О. Филиппова, О.А. Каминский, Г.Г. Лукина и др.; под общ. ред. С.О. Филипповой. - 4-е изд., перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 304 с.

**Статья из газеты или журнала**

1. Завялова, А. Интегрированная подготовка многопрофильного специалиста в условиях стандартизации дошкольного образования / А. Завялова // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 6. - С. 26.

2. Семенихина, Н. Театрализованная игровая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного

возраста / Н. Семенихина, И. Власова, О. Скучеляс // Дошкольное образование. - 2012. - № 5. - С. 86.

### **Статья из энциклопедии или словаря**

1. Бездомность // Российская энциклопедия социальной работы. Т. 2. - М., 1997. - С. 4-7.

2. Воспитание // Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. - Ростов-н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2005. - С. 39.

### **Материалы конференций**

1. Чайникова, Е.В. Общие вопросы построения взаимоотношений педагога и родителей в музыкальном образовании / Е.В. Чайникова // Актуальные проблемы учебно-воспитательной деятельности учреждений образования: тезисы докл. межрегион. конф. - Киров, 2012. - С. 299 - 305.

### **Электронные ресурсы**

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова [Электронный ресурс]. - Электронный учебный курс / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - М.: КНОРУС, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Токарева, Н.И. А у вас есть плохой ребенок? (из опыта работы) / Н.И. Токарева, И.И. Петрова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/603223/>.

3. Игра [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%E3%F0%E0>.

**Примерный план выступления на защите проекта**

**Введение**

• *Тема моего проекта*

• *Я выбрал эту тему, потому что*

• *Цель моей работы –*

• *Проектным продуктом будет –*

• *Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как*

• *План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):*

• *Сбор информации (где и как искал информацию).....*

• *Изготовление продукта (что и как делал).....*

• *Написание письменной части проекта (как это делал)*

**Основная часть**

• *Я начал свою работу с того, что*

• *Потом я приступил к*

• *Я завершил работу тем, что.....*

• *В ходе работы я столкнулся с такими проблемами.....*

• *Чтобы справиться с возникшими проблемами, я.....*

• *Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы).....*

• *План моей работы был нарушен, потому что.....*

• *В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как.....*

- Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что.....

### **Заключение**

- Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например

- Это произошло, потому что

- Если бы я начал работу заново, я бы

- В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы.....

- Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как

- Работа над проектом показала мне.....

### Требования к презентации

1. Соблюдение единого стиля оформления – вспомогательная информация не преобладает над основной информацией (текст, рисунки).
2. Для фона желательно выбирать холодные тона (синий или зеленый).
3. На одном слайде должно быть использовано не более трех цветов, например, один для фона, один для заголовка, один для текста; для фона и текста выбираются контрастные цвета.
4. Нельзя злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
5. В презентации использовать короткие слова и предложения; минимализировано количество предлогов, наречий, прилагательных; заголовки должны привлекать внимание аудитории.
6. Предпочтение должно быть отдано правильному горизонтальному расположению информации; наиболее важная информация располагается в центре экрана; надписи располагаются под картинкой.
7. Не должно быть большого смешения разных типов шрифтов; например, для выделения информации использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание; не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

8. Использовать способы выделения информации: рамки, границы, заливки; разные цвета шрифтов, штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных моментов.

9. Объем информации: один слайд заполняется не слишком большим объемом информации: не больше трех факторов, выводов, определений; ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

10. Виды слайдов (текст, таблицы, диаграммы) для обеспечения разнообразия использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами; с фотографиями.

11. Содержание заявленной в презентации темы должно быть раскрыто 15-20 слайдами.

12. На каждом слайде пишется тема выступления.

### **Некоторые советы по использованию презентации во время защиты**

1. Перед началом выступления (лучше это сделать заблаговременно) проверьте исправность оборудования и техники, продумайте оформление пространства во время своего выступления. На защите вы должны видеть одновременно и слушателей, и экран. Не допускается ваше нахождение на фоне освещенного экрана.

2. Во время выступления *не принято* полностью зачитывать информацию со слайда. Помните, что те, кто вас слушает, тоже умеют читать.

3. Создайте в конце презентации несколько дополнительных слайдов с информацией, которую от волнения можно забыть или вспомнить не сразу.

4. Отбирая информацию на конкретный слайд, учитывайте то, что на одном слайде не должно быть слишком много слов. Общепринято, что их должно быть не больше 30-40, включая предлоги, числа, заголовки и т.п.

5. Проверьте тексты каждого слайда на наличие орфографических, синтаксических и прочих ошибок. Помните о том, что одна такая ошибка может испортить впечатление от всей вашей работы в целом.

6. Познакомьтесь с редакционно-издательскими требованиями для этого способа подачи информации. Например, на слайде не ставят точки в заголовках и в конце последнего предложения. Есть своя специфика в изображении на слайдах таблиц, диаграмм и пр.

7. Помните о том, что последовательность слайдов можно легко изменять. Воспользуйтесь этим преимуществом во время ответов на вопросы.

8. При необходимости привлечения внимания к себе во время выступления можно воспользоваться приемом «черный экран» (в режиме демонстрации нужно нажать на клавиатуре букву «и», в результате – темный экран, глаза отдыхают. Возвращение к просмотру слайдов – любая клавиша).

9. Придумайте оригинальное окончание выступления.

10. Обязательно совместите текст выступления с презентацией.

11. Подготовьте два доклада с указанием в них номеров слайдов (один для себя, другой для того, кто будет помогать вам на выступлении).

## Приложение 3.7.

### Лист оценки проектной деятельности участниками проекта (оценка группы или самооценка)

Тема проекта

---

Участники проекта

---

| № п/п | Критерии                                                                                                         | Содержание                                                                                                                                                  | Балл |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.    | Посещаемость встреч, консультаций                                                                                | Регулярно                                                                                                                                                   | 2    |
|       |                                                                                                                  | 1-2 пропуска                                                                                                                                                | 1    |
|       |                                                                                                                  | Систематические пропуски                                                                                                                                    | 0    |
| 2.    | Степень участия в реализации проектной деятельности                                                              | Выполнение поручений; предложение способов решения проблем; умение доводить дело до конца; ответственность; принимает активное участие в обсуждении проекта | 2    |
|       |                                                                                                                  | Выполняет поручения, но не вовремя или не в полном объеме; нет предложений от студента; студент занимает роль исполнителя                                   | 1    |
|       |                                                                                                                  | Не выполняет поручения; не принимает участие в обсуждении проекта, не доводит начатое дело до конца                                                         | 0    |
| 3.    | Умение работать в команде                                                                                        | Студенты проявляют взаимоуважение по отношению друг к другу; тактичны, общительны, оказывают взаимопомощь                                                   | 2    |
|       |                                                                                                                  | Не всегда тактичны; малообщительны                                                                                                                          | 1    |
|       |                                                                                                                  | Позволяют грубость в отношении друг с другом; провоцируют конфликтную ситуацию                                                                              | 0    |
| 4.    | Овладение умениями и навыками проектной деятельности (поиск информации, систематизация, анализ, ИКТ-компетенции, | По итогу проектной деятельности сформированы все перечисленные умения и навыки                                                                              | 2    |
|       |                                                                                                                  | По итогу проектной деятельности большинство перечисленных умений и навыков сформировано                                                                     | 1    |
|       |                                                                                                                  | По итогу проектной деятельности большинство перечисленных умений и навыков не сформировано                                                                  | 0    |

|               |                                                   |              |   |
|---------------|---------------------------------------------------|--------------|---|
|               | умение написать текст выступления, делать выводы) |              |   |
| 5.            | Самостоятельность                                 | 75%          | 2 |
|               |                                                   | 50%          | 1 |
|               |                                                   | менее 50%    | 0 |
| 6.            | Соблюдение сроков выполнения проекта              | Соблюдены    | 2 |
|               |                                                   | Не соблюдены | 0 |
| <b>ИТОГО:</b> |                                                   |              |   |

Оценка «отлично» – 11-12 баллов;  
«хорошо» – 8-10 баллов;  
«удовлетворительно» – 5-7 баллов;  
«неудовлетворительно» – 0-4 балла.

Лист оценки защиты проекта

Тема проекта \_\_\_\_\_

Участники проекта \_\_\_\_\_

Руководитель  
проекта \_\_\_\_\_

| № п/п | Критерии оценивания                                                                                                                                      | Содержание                                                                             | Балл |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.    | <b>Наличие проблемы</b>                                                                                                                                  | Грамотно сформулирована                                                                | 2    |
|       |                                                                                                                                                          | Сформулирована неубедительно                                                           | 1    |
|       |                                                                                                                                                          | Нет                                                                                    | 0    |
| 2.    | <b>Новизна</b> решаемой проблемы                                                                                                                         | Поставлена новая задача                                                                | 2    |
|       |                                                                                                                                                          | Задача имеет элементы новизны                                                          | 1    |
|       |                                                                                                                                                          | Задача известна давно                                                                  | 0    |
| 3.    | <b>Обоснованность темы</b> проекта (целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность темы проекта)                                               | Обоснована; аргументы целесообразны                                                    | 2    |
|       |                                                                                                                                                          | Обоснована; целесообразна часть аргументов                                             | 1    |
|       |                                                                                                                                                          | Не обоснована; часть аргументов отсутствует                                            | 0    |
| 4.    | <b>Правильность оформления</b> методологического аппарата (ясность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме проекта)                       | Нет замечаний, формулировки Конкретны, ясны, соответствуют теме проекта                | 2    |
|       |                                                                                                                                                          | 1-2 замечания, формулировки Неконкретны, неясны или не соответствуют                   | 1    |
|       |                                                                                                                                                          | Более 2-х замечаний, цель и задачи не поставлены, явно нецелесообразны или отсутствуют | 0    |
| 5.    | <b>Оригинальность позиции автора</b> (наличия собственной позиции, методов решения задачи, исследования, точки зрения на полученные результаты, выводов) | Позиция автора полностью оригинальна                                                   | 2    |
|       |                                                                                                                                                          | Автор усовершенствует позицию другого исследователя                                    | 1    |
|       |                                                                                                                                                          | Используются традиционные методы решения                                               | 0    |
| 6.    | <b>Уровень проработанности</b>                                                                                                                           | Задача решена полностью и подробно с выполнением всех необходимых                      | 2    |

|     |                                                                                                   |                                                                                                  |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | исследования, решения задачи                                                                      | элементов исследования                                                                           |   |
|     |                                                                                                   | Недостаточный уровень проработанности решения                                                    | 1 |
|     |                                                                                                   | Решение не может рассматриваться как удовлетворительное                                          | 0 |
| 7.  | <b>Соответствие</b> содержания выводов содержанию цели и задач; подтверждение выдвинутой гипотезы | Соответствуют; гипотеза оценивается                                                              | 2 |
|     |                                                                                                   | Частично; гипотеза только упоминается                                                            | 1 |
|     |                                                                                                   | Не соответствуют; гипотеза не оценивается                                                        | 0 |
| 8.  | <b>Портфолио проекта</b>                                                                          | Оформление работы полностью соответствует требованиям                                            | 2 |
|     |                                                                                                   | Оформление работы не полностью соответствует требованиям<br>1-3 ошибки в оформлении              | 1 |
|     |                                                                                                   | Оформление работы не соответствует требованиям. Более 3х ошибок                                  | 0 |
| 9   | <b>Практическая значимость проекта</b>                                                            | Область применения проекта обоснована и апробирована                                             | 2 |
|     |                                                                                                   | Определена область применения проекта, доказана, но не апробирована                              | 1 |
|     |                                                                                                   | Проект не имеет практической области применения                                                  | 0 |
| 10. | <b>Профессиональная направленность</b>                                                            |                                                                                                  | 1 |
| 11. | <b>Наличие внешней оценки, рецензии, отзыва</b>                                                   |                                                                                                  | 2 |
| 12. | <b>Культура выступления</b>                                                                       | Опрятный внешний вид, свободное владение аудиторией, грамотная, внятная речь, рассказ            | 2 |
|     |                                                                                                   | Имеются замечания по грамотности выступления, чтение с листа. Некоторая скованность выступающего | 1 |
|     |                                                                                                   | Неопрятный внешний вид, чтение с листа, невнятная речь, много ошибок в речи                      | 0 |
| 13. | <b>Соблюдение</b> временного регламента сообщения (не более 7 минут)                              | Соблюдено                                                                                        | 1 |
|     |                                                                                                   | Не соблюдено                                                                                     | 0 |
| 14. | <b>Четкость и полнота</b> ответов на дополнительные вопросы                                       | Все ответы четкие, полные                                                                        | 2 |
|     |                                                                                                   | Некоторые ответы нечеткие                                                                        | 1 |
|     |                                                                                                   | Все ответы нечеткие/неполные                                                                     | 0 |
| 15. | <b>Культура дискуссии</b> (умение понять)                                                         | Ответил на все вопросы                                                                           | 2 |
|     |                                                                                                   | Ответил на большую часть вопросов                                                                | 1 |

|        |                                                       |                                               |   |
|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|
|        | собеседника и аргументировано ответить на его вопрос) | Не ответил на большую часть вопросов          | 0 |
| 16.    | <b>Качество презентации</b>                           | Соответствует требованиям, замечаний нет      | 2 |
|        |                                                       | 1-2 замечания                                 | 1 |
|        |                                                       | Не соответствует требованиям, много замечаний | 0 |
| ИТОГО: |                                                       |                                               |   |

Оценка «отлично» – 24-28 баллов;

«хорошо» – 19-23 балла;

«удовлетворительно» – 14-18 баллов;

«неудовлетворительно» – 0-13 баллов.

Оценка за защиту проекта \_\_\_\_\_

Итоговая оценка по проектной деятельности

\_\_\_\_\_

### Выбор темы проекта и проблемы исследования

*Перед проектной деятельностью попробуй задать себе представленные ниже вопросы.*

1. Что мне интересно больше всего?
2. Чем я хочу заниматься в первую очередь.
3. Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
4. Что из изученного в школе хотелось бы узнать глубже?
5. Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь?

Сначала надо определить проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Она-то и подскажет, как сформулировать тему исследования. А что значит – найти проблему? Древнегреческое слово «problema» переводится как «задача», «преграда», «трудность».

1. Главная задача любого исследователя – найти что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.

2. Выбор темы должен быть обоюдно мотивирован интересом к ней студента и педагога.

3. Тема должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература.

4. Формулировка темы должна отражать сосуществование в науке уже известного и еще не исследованного, т.е. процесс развития научного познания.

**Вопросы, помогающие организовать проектную  
деятельность**

**Тема проекта** – Чем собираемся заниматься?

**Актуальность проблемы** – Почему это необходимо?

**Цель (цели) проекта** – Что мы получим в результате проекта?

**Задачи проекта** – Что необходимо сделать для достижения цели проекта?

**Описание проекта** – В чем заключается основная идея проекта и как она будет воплощена практически?

**Участники проекта** – Кто будет реализовывать проект?  
**Партнеры проекта** – Кто будет помогать и поддерживать?

**Целевая группа** – Чья жизнь изменится к лучшему? Кому нужен проект?

**Этапы и календарный план реализации проекта** – Кто, когда, и что будет делать?

**Бюджет проекта (если требуется)** – Какова стоимость материальных средств, необходимых для реализации проекта?

**Ожидаемые результаты** – Какие изменения произойдут в результате реализации проекта?

**Риски и мероприятия по их снижению** – Что может помешать выполнению проекта и как можно это предотвратить?

**Авторы проекта** – Кто разработал данный проект?

## Приложение 3.11.

### Варианты продуктов проектной деятельности

1. Web-сайт - Веб-сайт.
2. Анализ данных социологического опроса.
3. Атлас.
4. Бизнес-план.
5. Видеофильм.
6. Видеоклип.
7. Электронная газета.
8. Электронный журнал.
9. Законопроект.
10. Карта.
11. Коллекция.
12. Дизайн.
13. Модель.
14. Музыкальное произведение – сочинение.
15. Мультимедийный продукт: энциклопедии, обучающие программы, развивающие программы, программы для детей, игры.
16. Пакет рекомендаций.
17. Письмо.
18. Прогноз.
19. Публикация: печатное объявление, предание гласности какой-либо информации.
20. Путеводитель.
21. Рекламный проспект.

22. Серия иллюстраций.
23. Сказка.
24. Справочник.
25. Словарь.
26. Сравнительно-сопоставительный анализ.
27. Статья.
28. Сценарий.
29. Виртуальная экскурсия.
30. Сборник сочинений.
31. Дневник путешествий.
32. Главы из несуществующего учебника.
33. Костюм.
34. Выставка.
35. Игра.
36. Фотоальбом и др.

**Предзащита проекта № 1**

1. Тема проекта.
2. Проблема.
3. Предполагаемый продукт, итог.
4. Планирование.
5. Распределение ролей (для группового проекта).
6. Риски.
7. Поиск информации (источники).

**Предзащита проекта № 2**

**(по графику)**

План:

1. Какие источники изучены?
2. Что нового узнали? (наши новые открытия)
3. Каким образом используете новую информацию в реализации проекта?
4. С какими рисками, проблемами столкнулись?
5. Пришлось ли скорректировать планы по проектной деятельности?
6. Продукт проектной деятельности.

**Внимание!** На представление проекта принести папку с наработанными материалами

**Предзащита проекта № 3**

1. Тема проекта.
2. Продукт.
3. Представление части продукта проектной деятельности.

### Общие правила для педагогов – руководителей проектов

- Старайтесь подходить ко всему творчески, боритесь с банальными решениями.
- Ориентируйтесь на процесс исследовательского поиска, а не только на результат.
- Стремитесь открыть и развить в каждом студенте его индивидуальные наклонности и способности.
- Старайтесь меньше заниматься наставлениями, помогайте действовать студентам независимо.
- Оценивая, помните – лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что критиковать.
- Помните о главном педагогическом результате – не делайте за студента то, что он может сделать самостоятельно.
- Не сдерживайте инициативы студентов.
- Учите студентов действовать независимо, приучайте их к навыкам оригинального решения проблем, самостоятельным поискам и анализу ситуаций.
- Учите студентов добывать информацию, а не получать ее в готовом виде.
- Старайтесь обучать студентов умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую ими информацию.

Научное издание

**Практика реализации дисциплины  
«Основы учебно-исследовательской/проектной  
деятельности обучающихся»**

Открытый педагогический совет  
(Киров, 23 апреля 2019 года)

Сборник лучших практик

Редактор М.С. Давыдова  
Верстка М.С. Давыдовой

Подписано в печать 28.06.19  
Формат 60×84 1/16  
Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 4,3

КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»  
610046, г. Киров, ул. Р. Ердякова, д. 23/2