



***Взаимодействие дошкольного учреждения
с семьями воспитанников
по социализации детей***



Формы приобщения семей к социокультурным нормам и традициям общества

- *Раздел:* «Парковый ритрит»
- *Раздел:* «Музейная практика»
- *Раздел:* «Продуктивная деятельность»

Раздел: «Семейный парковый ритрит»

Ретри́т, также **Ритри́т** (англ. retreat [ri'trit] - «уединение», «удаление от общества», рус. лит. «затвор») – английское слово, вошедшее в русский язык как международное обозначение время препровождения, посвящённого духовной практике.



Информация

История ритритов – распространены во всех мировых религиях: буддизме, христианстве, исламе. На Руси это было отшельничество. По легенде даже император Александр I уединялся в Томских лесах.

Место проведения ритритов – часто проводятся в сельской местности, в горах или в других удалённых от цивилизации местах.

Время проведения – от нескольких часов, дней до нескольких лет.

Участники – дети и их родители, подростки, молодёжь, пожилые люди.

По способу организации – уединённые, коллективные.

Значимость – уединение, соединение, самопомощь.



Необходимые условия

- **Определение места**
Парк (сквер) – как объект природы, ограждённый от суеты и шума города.
- **Участники** - городские жители, в нашем случае **семьи воспитанников.**
- **Наличие мастера** -учителя, который организует и поведёт участников на встречу с природой – парком и научит самопомощи



Актуальность:

Есть вечные темы, не теряющие своей актуальности не только в педагогике, но и в обществе в целом.

Среди таких тем – взаимодействие семьи и образовательных учреждений – это два общественных института, от согласования действий, которых зависит эффективность процесса социализации детей.



Цель:

создание условий для формирования у воспитанников и их семей художественной (парковой) культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности через осознание себя как члена городского сообщества



Предварительная работа перед посещением парка

Путеводитель по паркам города

- история парка;
- достопримечательности;
- интересные факты;
- местонахождение, адрес.

Психологические рекомендации (цели, материалы, инструкции)



Рекомендуемые формы работы с семьями

- занятия
- прогулки
- экскурсии
- тренинги
- самостоятельная деятельность



1. Диагностический этап

Цель: выявить характер эмоциональных отношений в семьях воспитанников между детьми и родителями.

Задача диагностики: определить степень осознания родителями контакта с детьми; выявить виды контактов и их проявления.

2. Информационно-подготовительный

Цель: повысить психолого-педагогическую компетентность и активизировать интерес к проблеме детско-родительских отношений в семьях городских жителей.

Задача: отобрать необходимый материал (для совместного выполнения детей с родителями, тренинги по моделированию педагогических ситуаций взаимодействия).



3. Основной этап.

Цель: апробировать педагогами и психологами блоки мероприятий с семьями воспитанников направленных на развитие детско-родительских отношений посредством семейного паркового ритрита.

Задача: создать условия для обогащения опыта взаимодействия дошкольников с родителями, способствующих активному развитию детей через систему работы дошкольной организации использующей различные виды деятельности.

Способствовать налаживанию внутри семейных отношений городских жителей через выбор индивидуальных семейных парковых маршрутов.



Результаты

- Созданные условия способствовали формированию основ художественной (парковой) культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитию художественно-творческой активности, через осознания себя как члена городского сообщества;
- Члены семей эмоционально сблизились посредством всех видов взаимодействия, произошла положительная адаптация к новым условиям;
- *Технология паркового ритрита на этапе перехода массового посещения в индивидуальную становится семейной традицией.*

Раздел: «Знакомство с искусством»

Музейная практика

- Парк глазами художников – рассматривание репродукций картин художников. *Например:* Виктор Борисов-Мусатов, Камиль Писсаро, Исаак Левитан, Татьяна Яблонская, Александр Бенуа, Зинаида Серебрякова, Рикардо Санз...;
- Посещение музеев города;
- Авторские сказки из истории парковой культуры «Ласточкины сказки».



Цель и задача:

- создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея;
- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики; формирование у семей воспитанников представления о музеях; обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.



Музейная экскурсия

- форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту.



Требования к проведению занятий в музее

- посещение музея – это занятие имеющее конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель;
- взрослые и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;
- посещать музей нужно после предварительной подготовки и в процессе занятий, когда дети не устали и готовы к восприятию;
- следует отказаться от обзорных экскурсий, «как безумно тяжёлых не только для сознания ребёнка, но и взрослого»;
- отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;
- итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т.д.).

Немецкий учёный Г. Фройденталь



Темы занятий для посещения музея

- знакомство с одним художественным объектом (скульптурой, картиной....);
- знакомство с работами одного автора;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет (одним из видов);
- знакомство с мастерской художника и художественными материалами;
- мастер-класс (в музее, на пленере).





Результативность

- Посещение музея – событие, которое доставляет удовольствие всем: взрослым и детям, оказывая эмоциональное воздействие на них.
- Музей предоставляет широкие возможности как для общения с музейной информацией, так и для интересного и неформального межличностного общения.
- Умение презентировать свои индивидуальные достижения это один из критериев социализации.



Раздел: «Продуктивная деятельность»

Цель: создать целостный образ парка через интеграцию продуктивных видов деятельности в жанровом решении.

Индивидуальные особенности решения изобразительного продукта

- композиция;
- цветовое решение;
- характер, настроение (через время года, время суток, состояние погоды).



Этапы построения целостного образа парка

1. Получение общих представлений о жанрах изобразительного искусства через наблюдения на прогулках, экскурсиях, рассматривая картины в музее, репродукций.
2. Перенос трёхмерного пространства на двухмерную плоскость листа: необходимость видеть «большое»: земля, небо, река... - создание фона.
3. Отражение структурных особенностей парка: аллеи, клумбы, фонтаны, лужайки.
4. Знакомство с объектами природы в парке: деревьями, кустами, травами, цветами.
5. Архитектурные объекты (ротонды, беседки, фонари, скамьи, скульптуры).
6. Люди в парке.



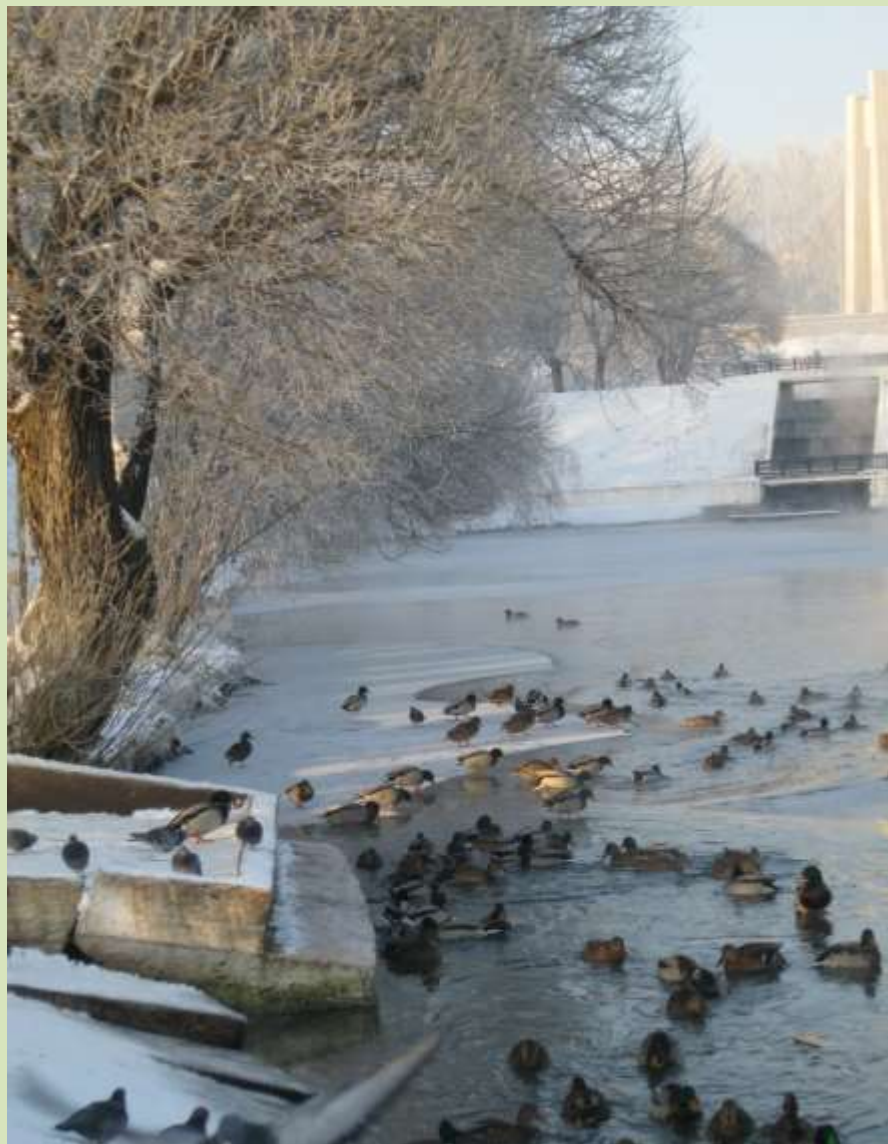
Методы и формы продуктивной деятельности

1. *Словесные методы:* рассказ, беседа, культурологические сказки, объяснение, работа с книгой, метод примера.
2. *Наглядные методы:* репродукции картин парковых пейзажей Европейской и Российской школы художников, просмотр фотографий, видеофильмов, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. *Практические методы:* игры; изготовление продуктов творческой деятельности; экскурсии.
4. *Методы стимулирования и мотивации:* формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у воспитанников; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость).
5. *Методы контроля:* теоретические и практические задания, самоконтроль, ролевые игры, самопрезентирование.



Варианты использования технологий в практике ДОО

- с отдельно взятыми семьями группы ДОО (один возраст).
- с семьями дошкольной организации в целом (разновозрастное объединение):
 - кружковая деятельность;
 - школа выходного дня;
 - проектная деятельность всех участников педагогического процесса в дошкольной организации.



Заключение

- В процессе включения в совместную деятельность предложенных технологий дети попадают в атмосферу социального многообразия. Это помогает семьям более точно проникнуться в процесс, понять смысл, раскрепоститься, они начинают сотрудничать, тем самым, в итоге достигая желаемого результата.
- Взаимодействуя в обществе ребенок вносит свои дополнения и коррективы, помогает отстающим, просит помощи у взрослого, не боясь получить неодобрение или отказ, сам принимает помощь старших и детей.
- Процесс социализации происходит эффективнее, чем при обычных условиях.



Парк – место встречи.

Парк – часть культуры.

Парк уединения и соединения.

Парк - традиция.