

# Образование в Кировской области

Научно-методический журнал  
Специальный выпуск  
№ 3 (47) / 2018

Учредитель:  
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования  
Кировской области»

**Редакционная коллегия:**  
Е.В. Арасланова, О.В. Власова, М.С. Давыдова,  
И.С. Даровских, Е.В. Измайлова, М.С. Клевцова,  
Д.Н. Конышев, И.А. Крестинина, Н.В. Носова,  
Р.А. Прилукова, М.А. Салтыкова, Т.В. Стебакова

**Главный редактор:**  
Р.Ю. Зяблых,  
и.о. ректора КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»,  
канд. биол. наук.

Выпускающий редактор, технический редактор:  
М.С. Давыдова

Позиция редакции не обязательно совпадает  
с мнением авторов.

При переиздании материалов,  
публикуемых в журнале,  
письменное согласие редакции обязательно.  
Материалы, присланные в редакцию,  
не возвращаются

Подписано в печать 24.09.2018  
Дата выхода в свет 24.09.2018  
Формат 60 x 84 1/8. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 14,5.

Адрес издателя/редакции:  
Киров, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»  
610046, г. Киров, ул. Р. Ердякова, д. 23/2  
Тел.: 8 – (8332) – (52-30-25) – гудок – \* – 119  
E-mail: rio@kirovipk.ru  
Факс: 53-04-65 (для Научно-инновационного центра)

16+

ISSN 2500-056X

© ИРО Кировской области, 2018  
© Коллектив авторов, 2018

## КОЛОНКА РЕКТОРА



*Уважаемые коллеги, дорогие друзья!*

Первая половина 2018 года ознаменована великим событием – 100-летним юбилеем системы дополнительного образования детей в России.

В мае 1918 года в Москве открылось первое государственное внешкольное учреждение – Станция юных любителей природы. Прожитая эпоха развития системы дополнительного образования Российской Федерации, в частности Кировской области, доказала максимальную востребованность и жизнеспособность системы, а аналогов профессии «педагог дополнительного образования» нет в мировом образовательном пространстве.

В 2016 году Федеральный проект «Доступное дополнительное образование» по-новому определил современную ситуацию развития организаций дополнительного образования и сделал акцент на качество, мобильность и доступность содержания и моделей функционирования системы для всех категорий детей и подростков.

Утвержденный профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» обязывает научных и методических работников Института развития образования Кировской области нести ответственность за содержание и эффективность повышения квалификации педагогов.

Проводимые институтом мероприятия, направленные на организацию дополнительного образования детей Кировской области, призваны поддержать, стимулировать и в дальнейшем развивать профессионализм и творческий потенциал коллективов организаций дополнительного образования.

Благодарим государственные и муниципальные организации дополнительного образования Кировской области за продуктивное сотрудничество, уникальность и самоотдачу, общие победы и будущие достижения!

Примите мои самые искренние поздравления с юбилеем!

Пусть новый учебный год принесет вам позитивный настрой, мастерство и вдохновение!

*И.о. ректора КОГОАУ ДПО  
«ИРО Кировской области»,  
канд. биол. наук*

*Р.Ю. Зяблых*

**РУБРИКА 1.  
ИСТОРИЯ, ЦЕННОСТИ И  
ТРАДИЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ  
(МУНИЦИПАЛЬНОЙ) СИСТЕМЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

- Исаева С.А.* Системе дополнительного образования – 100 лет – между прошлым и будущим! ..... 8
- Прищепенко Н.С., Чикишева Т.Г.* Традиции пионерии храним и продолжаем!.....12
- Сметанина Ю.В.* Центру технического творчества – 90 лет!..... 16
- Андреева М.В., Ивкина Н.Ю.* Специфика деятельности МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» в современных условиях ..... 18
- Гребенева Н.Ю.* Занятие по душе найдет каждый! ..... 20
- Кузьмина М.В.* Размышления о прошлом и будущем дополнительного образования в контексте реализации Национальной технологической инициативы.....22

**РУБРИКА 2.  
СОВРЕМЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-  
ПРАВОВЫЕ, ФИНАНСОВО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ  
УПРАВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ  
СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КИРОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

- Белугина Е.В., Исаева С.А.* Качество научно-методической деятельности – приоритетное направление развития организации дополнительного образования детей ..... 30
- Ермолаева М.Л.* Организационные модели дополнительного образования детей в условиях взаимодействия общего и дополнительного образования ..... 32
- Лобанов А.Н.* Интеграция общего и дополнительного образования с целью создания единой модели социально-педагогического обучения и воспитания учащихся Кирово-Чепецкого района (на примере реализации ДОП «Лидер 21 века») .. 35

**РУБРИКА 3.  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ  
ПОТРЕБНОСТЯМИ**

- Микурова С.В.* Социализация детей с особыми образовательными потребностями в условиях дополнительного образования ... 38

*Бородавкина Е.Н.* Проект «Спешим на помощь» как эффективная форма взаимодействия со школой по профилактике правонарушений ..... 42

**РУБРИКА 4.  
СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ПО  
ОСВОЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
СТАНДАРТА**

- Родыгина Ж.В., Четверикова Н.А., Кудинова С.В.* Внедрение профессионального стандарта: педагог как субъект преобразований ..... 44
- Широкова С.В., Новоселова Н.Б.* Адаптация начинающих педагогов в условиях дополнительного образования..... 47
- Юшкова Е.И.* Методическое сопровождение педагогических кадров Оричевского Дома творчества ..... 49

**РУБРИКА 5.  
ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО  
(ТЕХНИЧЕСКОЕ, СОЦИАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ,  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ, ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОЕ И ПР.)**

- Балахничёва Л.Л.* Организация социального партнёрства в дополнительном образовании естественнонаучной направленности ..... 52
- Некрасова Г.Н., Нелюбина И.А.* Инновационные педагогические технологии: сетевой образовательный проект ..... 55
- Порошин М.Ю.* Дополнительная образовательная программа «Урок мужества» как средство патриотического воспитания детей и молодежи ..... 59
- Четверикова Н.А.* Расширение социального опыта старшеклассников в процессе участия в профильной программе «Поколение новых возможностей» Кировской областной очно-заочной школы «Лидер» ..... 61
- Махнёва Н.С.* Методы достижения метапредметных результатов в учебно-исследовательской деятельности учащихся младшего школьного возраста ..... 65
- Валова К.В.* Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно-творческих возможностей детей в объединении «Фантазия» КОГОБУ ДО «Дворец творчества-Мемориал» ..... 68

<b>Орлов Г.А.</b> Развитие детского воображения средствами игр, головоломок, занимательных упражнений и заданий (из опыта работы объединения «Жар-Птица») .....	70
<b>Лямина Л.А.</b> Методика подготовки и проведения выставки в организации дополнительного образования .....	74
<b>Пешикина В.В., Поздеева В.В.</b> Сетевой этикет как средство формирования культуры общения.....	78
<b>Ведерникова С.Н.</b> Система дополнительного образования как пространство для профессионального творчества (авторский поиск в области драматерапии) .....	80
<b>Злобина Н.Н.</b> Опыт медиаобразования школьников через туристическую деятельность .....	82

#### **РУБРИКА 6.**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВОСПИТАНИЯ**

<b>Родыгина Ж.В.</b> Региональный ресурсный центр как средство развития воспитательного потенциала системы дополнительного образования Кировской области.....	85
<b>Кириков А.Н.</b> Организация процесса гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в рамках регионального проекта «Родина. Честь. Слава» КОГОбУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» .....	89

<b>Городилова Е.П.</b> Предпрофессиональная подготовка старшеклассников средствами дополнительной общеразвивающей программы специализированного клуба «Фемида» .....	92
<b>Копытова Ю.В.</b> Социализация детей и подростков в условиях Кировской областной детской общественной организации «Юность Вятского края».....	96
<b>Новикова К.А.</b> Родительское собрание в учреждении дополнительного образования как эффективное методическое средство воспитания личности учащегося.....	99
<b>Кутровская Л.А.</b> Эмблема творческого объединения как средство развития жизнедеятельности Центра дополнительного образования.....	100
<b>Лобастова М.В.</b> Экологическое воспитание детей в студии изобразительного творчества «Фонтан искусств» .....	104
<b>Есюнина О.Е., Пантюхина А.Н., Русанова Е.В.</b> Система работы по экологическому воспитанию детей и молодежи.....	105
<b>Абатурова Л.А.</b> Формирование физического и нравственного здоровья школьников через трудовую деятельность.....	108
<b>Кулыгина Е.Ю.</b> Клубная деятельность, как форма организации досуга подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации .....	111
<b>Домнина Е.Я.</b> Экологическое образование и воспитание: опыт дополнительного образования.....	113

## CONTENTS

**Rubric 1.****History, values and traditions of the regional (municipal) system of additional education of the Kirov region**

- Isaeva S.A.* The system of additional education-100 years-between the past and the future!.....8
- Prishchepenok N.S. Chikisheva T.G.* We keep and continue the traditions of pioneers!.....12
- Smetanina Yu.V.* The center of technical creativity is 90 years old!.....16
- Andreeva M.V., Ivkina N.Yu.* The specifics of the activity of "The Center of the children and youth creativity development" in modern conditions.....18
- Grebeneva N. Yu.* Everyone will find something for everyone!.....20
- Kuzmina M.V.* Reflections on the past and future of additional education in the context of the National technology initiative .....22

**Rubric 2.****Modern organizational, legal, financial and economic mechanisms of management and development of the educational organization of the system of additional education of children of the Kirov region**

- Belugina E.V., Isayeva S.A.* The quality of scientific and methodological activities as a priority direction of the development of the organization of additional education of children.....30
- Ermolaeva M.L.* Organizational models of additional education of children in terms of interaction of the General and additional education...32
- Lobanov A.N.* Integration of the General and additional education in order to create a unified model of social and pedagogical training and education of students of Kirovo-Chepetsk district (on the example of the implementation of the additional general education program "Leader of the 21st century").....35

**Rubric 3.****Additional education of the children with special educational needs**

- Mikurova S.V.* Socialization of the children with special educational needs in the terms of additional education.....38

- Borodavkina E.N.* The project "We hurry to help" as an effective form of interaction with the school for offenses prevention.....42

**Rubric 4.****The system of methodological support of the teachers' development of the professional standards**

- Rodygina J.V., Chetverikova N.A. Kudinova S.V.* The introduction of the professional standard: the teacher as a subject of transformations.....44
- Shirokova S.V., Novoselova N.B.* Adaptation of the beginning teachers in the conditions of additional education.....47
- Yushkova E.I.* Methodological support for the pedagogical staff of the Orichevskiy House of creativity.....49

**Rubric 5.****Children's creativity (technical, socio-pedagogical, artistic, decorative and applied, etc.)**

- Balakhnichyova L.L.* Social partnership organization in the additional education of natural science orientation.....52
- Nekrasova, G.N., Nelyubina, I.A.* Innovative pedagogical technologies: network educational project.....55
- Poroshin M.Yu.* Additional educational program "Lesson of courage" as a means of patriotic education of children and youth.....59
- Chetverikova N.A.* Social experience expansion of high school students in the process of participation in the profile program "Generation of new opportunities" of the Kirov regional part-time school "Leader".....61
- Makhnyova N.S.* Methods of the metasubject results achieving in the educational and research activities of the primary school students.....65
- Valova K.V.* Unconventional drawing techniques as a means of development of artistic and creative opportunities of children in the Association "Fantasy" of The Palace of creativity Memorial.....68
- Orlov G.A.* Children's imagination development by the means of games, puzzles, entertaining

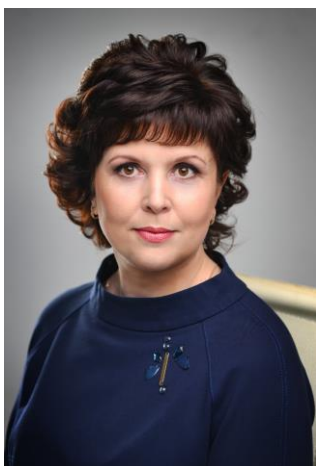
exercises and tasks (from the experience of the Association "Firebird»).....	70
<b>Lyamina L.A.</b> Methods of preparation and holding of the exhibition in the organization of additional education.....	74
<b>Peshkhina V.V., Pozdeeva V.V.</b> Network etiquette as a means of the communication culture forming.....	78
<b>Vedernikova S.N.</b> The system of additional education as a space for professional creativity (author's search in the field of drama therapy).....	80
<b>Zlobina N.N.</b> Experience in media education of schoolchildren through tourism .....	82

### Section 6.

#### **Educational organization of additional education - organizational and methodical center of upbringing**

<b>Rodygina Zh.V.</b> Regional resource center as a means of development of educational potential of the system of additional education of the Kirov region.....	85
<b>Kirikov A.N.</b> Organization of the process of civil and patriotic education of children and youth in the framework of the regional project "Motherland. Honor. Glory." in The Palace of creativity Memorial.....	89

<b>Gorodilova E.P.</b> Pre-professional training of the high school students by the means of additional general development program of the specialized club " Femida».....	92
<b>Kopytova Yu.V.</b> Socialization of the children and teenagers in the conditions of the Kirov regional children's public organization "Youth of Vyatka region" .....	96
<b>Novikova K.A.</b> Parents meeting in the organization of additional education as an effective methodological means for the student's personality upbringing.....	99
<b>Kutrovskaya L.A.</b> The emblem of the creative association as a means of development of the Center of additional education.....	100
<b>Lobastova M.V.</b> Environmental education of children in the Studio of fine arts «Fountain of arts».....	104
<b>Esyunina O.E., Pantyukhina A.N., Rusanova E.V.</b> System of work on environmental education of children and youth.....	105
<b>Abaturova L.A.</b> Formation of physical and moral health of schoolchildren through work.....	108
<b>Kulygina E.Yu.</b> Club activities as a form of leisure activities for teenagers in difficult situations.....	111
<b>Domnina E.Ya.</b> Environmental education: the experience of additional education.....	113



## **ПОЗДРАВЛЕНИЕ МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ О.Н. РЫСЕВОЙ**

Уважаемые педагоги системы дополнительного образования Кировской области!

Министерство образования Кировской области сердечно поздравляет вас со знаковым событием – 100-летием системы дополнительного (внешкольного) образования детей в Российской Федерации! Самое главное для счастья человека – быть востребованным и успешным! Именно такие люди как вы смогли сохранить систему дополнительного образования Кировской области, помогли тысячам детей сделать правильный выбор в сфере творчества, досуга и профессионального самоопределения. Вы дарите воспитанникам и их семьям счастье созидать и учите создавать вокруг себя творческую среду!

Организации дополнительного образования Кировской области по своему имиджу, стилю работы, результативности всегда являлись гордостью и неотъемлемой частью единого образовательного пространства нашего региона. И наша с вами общая задача – предоставить всем детям, без исключения, равные шансы быть счастливыми, образованными и конкурентоспособными!

Желаем вам в жизни и в профессии брать только большие высоты, чтобы вы своим наглядным примером и лучшей педагогической практикой продемонстрировали всему профессиональному сообществу готовность созидать в ближайшие 100 лет!

Министр образования  
Кировской области

О.Н. Рысева

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'O.N. Ryseva'.



**ПОЗДРАВЛЕНИЕ  
И.О. РЕКТОРА КОГОАУ ДПО  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ»  
Р.Ю. ЗЯБЛЫХ**

Уважаемые педагогические работники организаций дополнительного образования детей Кировской области!

За последние пять лет в учреждениях дополнительного образования детей Кировской области идет интенсивный процесс развития качества дополнительного образования, реализуются инновационные, технологические подходы к управленческой и педагогической деятельности.

Современная педагогическая наука активно обращается к проблемам инноваций в дополнительном образовании, так как оно выступает одним из ведущих факторов социально-культурного и экономического развития Кировской области.

Институт, развивая региональную систему образования в целом, всегда поддерживал и поддерживает организации дополнительного образования детей, инициативы педагогических коллективов, достижения способных и одаренных воспитанников.

Мы гордимся вашими успехами, победами ваших воспитанников в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, грантах, соревнованиях.

Личность педагога дополнительного образования, тренера-преподавателя для нас является важнейшей социально-культурной ценностью. Именно вы и команды ваших организаций совместно с социальными партнерами в современной образовательной ситуации способны к освоению нового профессионального стандарта, творческому поиску и неиссякаемому вдохновению!

В год векового юбилея, желаю педагогическим сообществам организаций дополнительного образования детей Кировской области, ветеранам внешкольного образования, молодым педагогам творчества, здоровья, высоких достижений, веры в себя и реализации смелых замыслов на благо Вятского края!

И.о. ректора КОГОАУ ДПО

«ИРО Кировской области»,

канд. биол. наук

Р.Ю. Зяблых





### **Исаева Светлана Анатольевна,**

*старший преподаватель кафедры управления в образовании  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»*

## **СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – 100 ЛЕТ – МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ!**

Система дополнительного образования, которая стала называться с 1992 г. после вступления в силу ФЗ «Об образовании», была, есть и будет важнейшей социальной сферой, благодаря ей миллионы детей России не только получили знания, умения, навыки, но и сформировали основы своей будущей профессии, нашли свою дорогу в жизни. За 100-летнюю историю в системе дополнительного образования было многое – и периоды бурного развития, и периоды переосмысления ее основ, направлений, преобразований и новых социально-экономических механизмов развития.

### **Прошлое, достойное уважения!**

В 1918 году в Наркомпросе появляется отдел внешкольного образования, основными задачами которого были ликвидация безграмотности, организация занятости детей, приобретение ими первых навыков рабочих профессий (подготовка кадрового резерва), создание государственной системы учреждений внешкольного образования (по различным направлениям деятельности) и др. В то же время в Москве, в Сокольниках появляется и первое учреждение внешкольного образования в России – Станция юных любителей природы (ныне – Федеральный детский эколого-биологический центр). В этом же году была открыта художественная студия для детей рабочих Путиловского завода в Петрограде. Здесь дети обучались музыке, рисованию, танцам, занимались в духовом оркестре. Первым внешкольным учреждением туристского про-

филя стало Бюро школьных экскурсий, ставшее в 1919 г. центральным (сегодня – Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения). В Кировской области, начиная с 1923 г., появились Дома детского творчества в гг. Кирове, Слободском, Омутнинске, а также в Уржумском, Яранском, Унинском и других районах.

К 1990 г. в РФ создано около 17 тыс. учреждений дополнительного образования детей. С 1992 г., в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», начался процесс преобразования системы внешкольной работы в систему дополнительного образования детей, появилась профессия «Педагог дополнительного образования». Сегодня РФ, одна из немногих стран, в которых обеспечивается государственное финансирование учреждений дополнительного образования детей, где готовятся педагогические кадры. В Кировской области работают 197 организаций дополнительного образования различной ведомственной принадлежности, в числе которых больше 100 – в образовании. Это наше огромное конкурентное преимущество, потому что во многих странах, даже развитых, такая система только создается.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития системы дополнительного образования детей РФ, Федеральный проект «Доступное дополнительное образование для детей» закрепили официальный статус дополнительного образования, сформулировали ответственность субъектов федерации за его развитие. Майские Указы Президента Российской Федерации В.В. Путина сформулировали задачу по увеличению охвата детей дополнительным образованием до 75 процентов к 2020 г. При этом предусмотрено, что до 50 процентов расходов на указанные цели будут профинансированы из федерального бюджета.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012 г. № 2620-р утвержден план мероприятий ("дорожная карта") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повы-



шение эффективности образования и науки" (далее – дорожная карта), в том числе изменения в дополнительном образовании детей, ориентированные на повышение эффективности и качества услуг в сфере образования, соотнесенные с этапами перехода к эффективному контракту.

Дорожная карта **определила векторы развития** системы дополнительного образования детей, в том числе и в нашей области, перечислим основные из них:

- разработка и реализация программ (проектов) развития дополнительного образования детей;

- совершенствование организационно-экономических механизмов обеспечения доступности услуг дополнительного образования детей;

- распространение региональных и муниципальных моделей организации дополнительного образования детей;

- создание условий для использования ресурсов негосударственного сектора в предоставлении услуг дополнительного образования детей;

- разработка и внедрение системы оценки качества дополнительного образования детей;

- создание условий для развития молодых талантов и детей с высокой мотивацией к обучению, которая включает в себя реализацию Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов;

- разработка и внедрение механизмов эффективного контракта с педагогическими работниками организаций дополнительного образования;

- разработка и внедрение механизмов эффективного контракта с руководителями образовательных организаций дополнительного образования в части установления взаимосвязи между показателями качества предоставляемых государственных (муниципальных) услуг организацией и эффективностью деятельности руководителя образовательной организации дополнительного образования.

29 сентября 2013 г. вступил в силу приказ Минобрнауки России № 1008 «Об установлении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», определивший требования к структуре и содержанию 6 направлений дополнительных общеобразовательных программ. Указ расширил и сбалансировал возможности неформального и «формаль-

ного» дополнительного образования, реализуемого образовательными организациями в рамках своей уставной деятельности, а также создание программ для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

### **Будущее, достойное удивления!**

Реализуя «дорожную карту» программы развития системы дополнительного образования, государственные и муниципальные организации дополнительного образования Кировской области начали работу по созданию систем электронного учета детей в организации дополнительного образования, разработке корректирующих коэффициентов оказываемых государственных услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ.

В течение последних 45 лет КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области» (в прошлом – Институт усовершенствования учителей, далее – институт), опираясь на лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта, осуществляет научно-методическое и организационно-педагогическое сопровождение развития инновационного потенциала системы дополнительного образования Кировской области, образовательных организаций и каждого педагога в отдельности.

Развитие кадрового потенциала системы дополнительного образования детей реализуется кафедрой управления в образовании через курсы повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования «Развитие педагогического творчества коллектива УДО детей», «Содержание летнего отдыха обучающихся в условиях дополнительного образования», «Инновационные педагогические технологии», «Научно-методическое сопровождение развития детской одаренности в образовательной организации» и др. в очном и дистанционном режимах.

Интеграция усилий науки и практики в развитии инновационных процессов в системе дополнительного образования детей в контексте современной социокультурной и экономической ситуации определила появление в институте образовательного проекта «Школа молодого педагога», программ профессиональной переподготовки «Менеджмент в образовании», «Психолого-педагогическое образование», в том числе, для руководителей образовательных организаций дополнительного образования детей.

Анализ актуальных документов, рассматривающих проблему поддержки дополнительного образования детей в Российской Федерации, показывает, что приоритетными в развитии системы дополнительного образования в Кировской области являются создание разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей и детей, требующих особого внимания государства и общества, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности. Институтом разработана программа дополнительного профессионального образования «Научно-методическое сопровождение развития детской одаренности в образовательной организации». Кафедра управления в образовании совместно с кафедрой специального (коррекционного) и инклюзивного образования в октябре 2017 г. для педагогов дополнительного образования области провели образовательный модуль «Дополнительное образование в социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья» программы повышения квалификации Московского городского педагогического университета.

В целях интеграции системы дополнительного образования детей, детских и молодежных общественных организаций, в соответствии с Указом Президента РФ № 536 от 29.10.2015 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации Российское движение школьников» проводятся курсы повышения квалификации «Интеграция дополнительного образования и молодежной политики как механизм успешной социализации детей и молодежи». Проведенные региональные мероприятия: научно-практическая конференция «Молодежная политика в Кировской области: проблемы и перспективы», семинар «Воспитание социальной активности детей и молодежи в условиях межведомственного взаимодействия», курсы повышения квалификации и семинары «Методика подготовки вожатого Российского движения школьников» с представителями детских и молодежных общественных организаций Кировской области – определили образовательный потенциал организаций дополнительного образования для расширения возможностей успешной социализации детей и молодежи. Лидерами являются ДДТ Фаленского района, ЦДО Слободского района, ЦДО Уржумского района, ДДТ «Вдохновение» г. Кирова и др.

Повысить эффективность профессиональной деятельности в области педагогической инноватики, формировать индивидуальную траектории развития личности педагога позволяет четкая координация и взаимодействие института с государственными учреждениями дополнительного образования детей, Ассоциацией педагогических работников системы дополнительного образования детей Кировской области. Механизмами взаимодействия служат совместные семинары – практикумы, координационные и экспертные советы, образовательные форумы.

23 марта 2018 года кафедра управления в образовании Института развития образования Кировской области провела региональный форум «Система дополнительного образования Кировской области: векторы современного развития», посвященный 100-летию системы дополнительного (внешкольного) образования РФ.

В форуме приняли участие 55 педагогических команд, 34 организации, 180 педагогических работников системы дополнительного образования детей Кировской области из 24 муниципалитетов: гг. Кирова, Кирово-Чепецка, Котельнича, Слободского, а также Афанасьевского, Белохолуницкого, Верхнекамского, Верхшижемского, Даровского, Зуевского, Кирово-Чепецкого, Кильмезского, Куменского, Лебяжского, Мурашинского, Омутнинского, Оричевского, Орловского, Пижанского, Подосиновского, Свечинского, Фаленского, Шабалинского, Юрьянского районов, а также государственных организаций дополнительного образования КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», КОГОБУ ДО Центр технического творчества, КОГОАУ ДО Региональный центр военно-патриотического воспитания.

Форум был направлен на выявление и распространение лучших практик педагогических команд общеобразовательных организаций дополнительного образования детей, повышение их качества, признание общественного и профессионального статуса педагогов системы дополнительного образования Кировской области.

В основной части форума работали 8 демонстрационных площадок, на которых были представлены лучшие педагогические практики: «Современные социально-педагогические, социально-экономические практики дополнительного образования (8 команд), «Дополнительное образование детей – пространство развития информацион-

но-коммуникативных и инженерных компетенций» (4 команды), «Дополнительное образование детей – пространство развития информационно-коммуникативных и инженерных компетенций» (4 команды), «Художественное, декоративно-прикладное творчество детей в интегративных практиках дополнительного образования» (4 команды), «Дополнительное образование – эффективная среда развития для всех детей» (4 команды), «Модели управления качеством профессионального развития педагогов» (4 команды), «Новые горизонты дополнительного образования» (7 команд), «Педагог «Играющий»: современные модели, методики и формы игровой деятельности» (4 команды).

Для реализации Национального стандарта РФ «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» ГОСТ Р 52887-2007, дессиминации инновационных моделей летнего оздоровительного отдыха образовательных организаций совместно с министерством образования, министерством спорта и молодежной политики Кировской области, Роспотребнадзором, ГИБДД, МЧС проведен региональный семинар-практикум «Детский оздоровительный отдых: организационно-педагогические и управленческие модели».

В целях формирования и функционирования инновационной инфраструктуры региона определены организации – лидеры системы:

– КОГОБУ ДО «Областной Дворец творчества – мемориал», МОАУ ДО ДДТ «Вдохновение» г. Киров (федеральная экспериментальная площадка ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»), МОАУ ДО ДДТ «Вдохновение» г. Киров, тема «Взаимодействие и преемственность общего и дополнительного образования», научный рук. докт. пед. наук Д.В. Смирнов);

– МОАУ ДО ДДТ «Вдохновение» г. Киров (региональная инновационная площадка, тема «Проектная деятельность как средство профессионализации в системе дополнительного образования», научный рук. докт. пед. наук, профессор ВятГУ Г.Н. Некрасова);

– МОАУ ДО Центр детского творчества с изучением прикладной экономики «Лабиринт» г. Киров (региональная инновационная площадка, тема «Проблемы художественно-технологической подготовки обучающихся в образовательной организации», научный рук. докт. пед. наук, профессор ВятГУ Г.Н. Некрасова);

– МОАУ ДО «Станция юных техников» г. Киров (региональная инновационная площадка, тема «Сетевое взаимодействие организации общего и дополнительного образования в реализации образовательной робототехники», рук. – старший преподаватель кафедры предметных областей Института развития образования Кировской области Ю.А. Скурихина).

В 2016 г. по приказу Федерального института развития образования Кировская область вошла в число субъектов РФ как пилотная территория по апробации профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Механизмом реализации федерального задания стал образовательный проект института с одноименным названием. В рамках проекта разработана дорожная карта, определены организации системы дополнительного образования (Областной Дворец-мемориал, Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» Нововятского района г. Кирова, Дом детского творчества Афанасьевского, Оричевского, Яранского районов и др.). Для методического сопровождения проекта разработана программа повышения квалификации «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»», которая успешно реализуется в педагогических коллективах Дома детского творчества Афанасьевского района Кировской области и Центре развития творчества детей и юношества «Радуга» г. Кирова.

Формируя инновационный уровень методической культуры педагогов учреждений дополнительного образования детей, институтом определены следующие базовые образовательные организации: МБУ ДО Дом детского творчества Афанасьевского района Кировской области, МОАУ ДО Центр творчества детей и юношества «Радуга» Нововятского района г. Кирова, МОАУ ДО Центр творчества детей и юношества г. Кирова, МОАУ ДДТ «Вдохновение» г. Кирова.

В целях развития инновационной системы управления качеством образовательного процесса (независимая система оценки качества, внутренняя система оценки качества) и формирования единого методологического поля проблемы институтом в марте 2017 г., январе 2018 г. организован и проведен региональный семинар-практикум «Методическая помощь по созданию системы внутренней оценки качества образо-

вания в учреждениях дополнительного образования».

Условия расширяющегося информационного пространства, электронного обучения и медиаресурсов ставят перед педагогами дополнительные вопросы, требующие развития новых компетенций применительно к конкретным педагогическим ситуациям. Практическое их решение нашло отражение в Межрегиональном конвенте «Информатизация образования Кировской области: взгляд в будущее» (секция «ИКТ в дополнительном образовании»).

Инновационной сферой системы дополнительного образования детей становится дополнительная общеобразовательная программа. Для качественного методического обеспечения и расширения спектра дополнительных общеобразовательных программ Институтом развития образования проведены следующие мероприятия: региональный семинар-практикум для методической службы УДО детей «Методическое обеспечение образовательного процесса УДО детей», региональный этап Всероссийского конкурса авторских дополнительных общеобразовательных программ по семи номинациям.

Институт с целью популяризации лучших коллективных и индивидуальных педагогических практик системы публикует опыт работы в научно-методическом журнале «Образование в Кировской области», формируется банк передового педагогического опыта.

Ежегодно, с 1992 г. в целях поддержки талантливых педагогов системы и популяризации лучших педагогических практик проходит номинация «Сердце отдаю детям» как региональный этап Всероссийского конкурса, а с 2016 г. педагоги системы дополнительного образования получили воз-

можность участия в региональной педагогической олимпиаде «Педагогика дополнительного образования» и в региональном этапе Всероссийского конкурса «Воспитать человека». Педагоги системы дополнительного образования принимают активное участие в региональных конкурсах программ по работе с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию, по работе с одаренными детьми и талантливой молодежью, «Лидер года в образовании», «Мои инновации в образовании», «Дебют».

Какие бы изменения не происходили в сфере образования, какие бы новые образовательные парадигмы не появлялись на горизонте, по-прежнему, ключевой фигурой образовательного процесса является педагог. Наш педагог сегодня – высококлассный профессионал в области профиля деятельности (техник, спортсмен, прикладник и т.д.). Он обеспечивает не только овладение обучающимися предметными компетенциями в определенной сфере деятельности, но и развивает личность ребенка, помогает в решении его социальных проблем. В третьих, нашего педагога дети выбирают добровольно, тем более в условиях индивидуальных образовательных траекторий для одаренных детей, детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Наш педагог – это дирижер детских душ, мудрый и рассудительный, позитивный и терпеливый, преданный детям и своему выбранному пути!

Настоящее, достойное признания!

Дорогие мои коллеги, единомышленники, друзья!

Поздравляю вас с праздником, юбилеем, великим событием, к которому мы с вами – профессионалы, оптимисты, творцы – причастны! А слово «причастны» однокоренное со словом **Счастье!**



**Прищепенко Наталья Сергеевна,**  
методист МОАУ ДО «Центр развития  
творчества детей и юношества г. Кирова»,

**Чикишева Тамара Григорьевна,**  
методист МОАУ ДО «Центр развития творчества детей  
и юношества г. Кирова»

### ТРАДИЦИИ ПИОНЕРИИ ХРАНИМ И ПРОДОЛЖАЕМ!

Муниципальному образовательному автономному учреждению дополнительного

образования «Центр развития творчества детей и юношества города Кирова» (далее –

Центр, ЦРТДЮ) в 2018 году исполняется 95-лет. Для духовно-нравственного воспитания человеку всегда необходимо иметь определённые идеалы. У каждого времени они свои. Но во все времена в качестве примера для подражания будут актуальны люди активные, инициативные, неравнодушные к проблемам общества. Люди, умеющие повести за собой, вдохновить коллектив на труд и на подвиг, добившиеся в жизни многого и решившие для себя глобальную проблему – в чём смысл их жизни.

История всегда многогранна!

Любое время рождает идеологию. Идеология формирует людей, которые, в свою очередь, творят историю. Дело каждого отдельного индивидуума – как относиться к тому или иному историческому моменту нашей страны. Но через некоторые идеологически-временные пласты мы проходили всем обществом, и вся последующая наша жизнь была и будет основана на них. А ведь опыт нам даётся не зря. Опытный и мудрый человек не будет хвалить или охаивать всё подряд. Юношеский максимализм хорош только в юности. История же не плоская и не чёрно-белая. Она объёмная и красочная, и в любой истории можно найти вещи, которые вечны, потому что они вне идеологии. Надо просто уметь их различать.

Выбрать лучшее и воплотить в жизнь!

С высоты (или из глубины?) опыта мы сегодня можем себе позволить выбрать из того, что было с нами, то, что было хорошо. У тех, кто работает с детьми, счастливая судьба. В отличие от многих других, у них всегда есть шанс исправить те ошибки, которые были допущены судьбой (читай – другими взрослыми) в их собственном детстве. Ведь если убрать идеологическую наполненность деятельности пионерской организации, останется только хорошее! Проведите эксперимент со своими друзьями и знакомыми старше 35 лет. Что они вспомнят о том, как были пионерами? Чаще всего вспоминают, как было здорово и весело – собирать макулатуру и таскать какие-то трубы и старые кровати из окрестных дворов на металлолом. Ходить в походы. Ездить в пионерские лагеря. Некоторым современным детям везёт, и у них есть педагоги, которые помнят, как сами собирали макулатуру, ездили в пионерские лагеря... Если помнить всё лучшее, что было за годы работы пионерской организации, то даже не придётся придумывать, что же делать с современными

детьми, чтобы были у них идеалы, примеры для подражания. И чтобы стали они духовно и нравственно развитыми.

Дела, прошедшие сквозь время!

Перенесёмся в те самые, нереальные сегодня 1920-е, откуда пришло к нам много такого, что и ныне помогает мудрым педагогам развивать своих детей.

Именно в эти годы начинается создание первых пионерских отрядов в губернском городе Вятке. Организатором пионерского движения был Александр Иванович Волков, который приехал из Москвы в Вятку. Ему было поручено организовать вятскую пионерскую дружину. В сентябре 1922 года в губернии было уже 200 пионеров. Через год их количество увеличилось до 16 тысяч. Пионеры совершали много добрых дел.

Дела пионеров Кировской области более близкого к нам времени, 1970-1980-х гг. прошлого века, вполне достойны того, чтобы перенести их в современность. Мотивация на труд и социально-полезную деятельность была очень сильная: и героические примеры из недавней истории, и захватывающий дух соревновательности. Пионеры шли пионерским Маршем, и лучшие из лучших отрядов и дружин получали звание Правофланговых. Поверьте, это было значимо и почётно.

А сами пионерские маршруты? Это же готовая система воспитательной работы любой современной образовательной организации, любой детской организации! Есть, есть на свете вечные ценности, не зависящие ни от каких идеологий. Забота о тех, кто слабее и беспомощнее нас. Узнаёте? Правильно, это маршруты «Тимуровец» и «Звёздочка». Экология – маршрут «Пионеры – Родине», акция «Зеленый наряд Отчизне». «Сильные, смелые, ловкие» – это сегодня создание мотивации к здоровому образу жизни плюс мероприятия, посвящённые чемпионату мира по футболу 2018 года – на много лет мероприятий хватит! Пионеры учились быть экономными («Поход бережливых», «Миллион Родине») и развивали эстетические чувства («Пионеры – друзья прекрасного»). Это всё актуально и сегодня. Время подсказывает и новые маршруты для марша по жизни. Например, «Юные – за чистоту городов и посёлков». Согласитесь, было бы очень актуально. Да. Вечные ценности не стареют.

Как родился наш Центр!

Для того чтобы история помогала нам сегодня, чтобы мы могли отделить зёрна от плевел, и среди этих зёрен найти то самое жемчужное, её, как минимум, надо знать и изучать.

История Центра тесно связана с историей пионерского движения в городе Кирове. 95 лет назад, в 1923 году, власти города открыли первое внешкольное учреждение в одном из лучших каменных зданий старой Вятки – бывшей домово́й церкви архиерея. На волне борьбы с религией в первые годы Советской власти такие преобразования были актуальны. Колокольню убрали, сняли церковные атрибуты, новые хозяева помещения – первые вожатые пионерских отрядов и звеньев превратили его в детский клуб, куда приходили пионеры на свои сборы, на занятия в кружках художественной самодеятельности, в спортивные секции. Пионерский клуб назвали «Кузницей коммунизма» имени Спартака, директором клуба был комсомолец Алексей Рябов. В клубе проходили занятия для горнистов и барабанщиков, семинары для отрядных вожатых. В 1920-е годы губернский клуб пионеров города Вятки был одним из крупнейших в стране, так как на территории клуба были ещё размещены мастерские для занятий слесарным, столярным и переплётным делом. В эту деятельность пионеры привлекали беспризорных детей, обучая их нужным для выживания ремеслом.

Хранители детства!

Работники пионерского клуба, позднее Дома пионеров, затем Дворца пионеров и школьников всегда были в центре организаторской и методической работы с пионерами и старшими пионерскими вожатыми Кировской области. Благодаря хранителю и собирателю истории Дворца пионеров Глушковой Тамаре Ивановне, ветерану пионерского движения, в 2011 году в ЦРТДЮ был создан Музей Детства (далее – музей). Главной целью музея является сохранение и передача лучших традиций в организации содержания жизни современных детей. В фондах Музея хранятся документальные материалы и фотографии о делах пионеров разных лет, начиная с 1920-х до 1990-х годов прошлого столетия, организуются различные тематические выставки: «Жила-была пионерия», «Пионерское детство твоих родителей», «Пионеры – Родине», «Без прошлого нет настоящего» и др. На выставках школьники не только знакомятся с

историей, но и могут погрузиться в пионерское детство своих родителей: познакомиться с пионерскими атрибутами, научиться горнить и барабанить, учатся завязывать пионерский галстук. В летописях и альбомах дети ищут фотографии своих родителей, родственников и очень гордятся, если находят знакомые лица на фотографиях.

Музей предоставляет своим посетителям возможность увидеть пионерские издания разных лет: «Атлас пионерской организации», библиотечку пионера-активиста, книги из серии «Для тех, кто работает с пионерами»; коллекцию пионерских значков, пластинки с сигналами горна и барабана, сборники пионерских песен.

Музей – Центру!

Музей является системообразующим фактором воспитательной системы ЦРТДЮ, потому что в орбиту дел, организуемых Музеем, включаются не только воспитанники и педагоги Центра, но и родители, а также ветераны Дворца пионеров, бывшие кружковцы, активисты пионерского движения, педагоги современных образовательных организаций вместе с активами школьных музеев. Вся совместная поисковая и творческая работа детей и взрослых по изучению истории пионерского движения Вятского края способствует формированию детско-взрослого сообщества, действующего на основе бережного уважительного отношения к истории своей страны, малой родины.

Для формирования у педагогов единого ценностного понимания и отношения к воспитательному потенциалу пионерской организации в образовательной среде города методисты музея проводят обучающие семинары и консультации для взрослых и детей, выпускают различную методическую продукцию, разрабатывают и организуют для воспитанников Центра различные конкурсы, викторины, праздники, встречи с ветеранами.

Повышению профессионального мастерства педагогов Центра по проблемам воспитания способствуют не только семинары, но и такая форма работы с педагогами как «Педагогическая гостиная», где за чашкой чая идет разговор двух педагогических коллективов – старого Дворца пионеров и современного ЦРТДЮ о традициях и новациях дополнительного (внешкольного) образования детей.

Сегодня музей – это база для современных социально-активных подростков – членов Российского движения школьников – РДШ. Именно они сегодня главные участники встреч с пионерами и кружковцами прошлого века. Они стали той самой связующей нитью поколений, которая не даст уйти в прошлое традициям. Музей ведет целенаправленную работу со школьниками города по пропаганде лучших традиций пионерской работы. Примером тому являются городские праздники «Фестиваль разноцветных галстуков» для детских общественных организаций, «Праздник пионерской песни» для ветеранов пионерского движения и представителей активистов школьного самоуправления и хоровых коллективов образовательных организаций. На таких праздниках современные школьники встречаются со старшими вожатыми разных лет, разучивают пионерские песни, посещают тематические выставки в музее, делятся результатами своей поисковой деятельности.

Целенаправленная работа педагогического коллектива ЦРТДЮ с образовательными организациями способствует поддержке и созданию детских общественных организаций и объединений на базе школ, учреждений дополнительного образования, детских клубов по месту жительства. В числе первых участников семинаров, встреч, праздников в нашем Центре были и образовательные организации, и детские коллективы, где руководителями до сих пор работают люди, чье детство и юность были тесно связаны с пионерской и комсомольской организацией.

Музей объединяет город!

Методистов музея радует, что вокруг Центра объединяются неравнодушные люди, профессиональные педагоги-организаторы детского движения, кто знает, понимает, поддерживает и направляет детские инициативы на организацию социально-полезной для школы и общества деятельности, интересного и содержательного досуга в детской среде. Традиции общественно-полезной деятельности пионерской организации в городе Кирове сохраняют и развивают вместе с членами детских объединений и организаций педагоги кировских школ МОУ СОШ № 45 имени А. П. Гайдара, МОУ СОШ № 34, МОУ СОШ № 70, детские и молодежные общественные организации «Юкона», «Юность Вятского

края», РДШ. Эти организации занимаются социально-значимыми проектами на благо города, области, волонтерской работой в детских домах, школах-интернатах, домах инвалидов и престарелых. Материалы о деятельности современных общественных организаций и объединений тоже хранятся в музее ЦРТДЮ.

Центр развития детей и юношества города Кирова по праву считает своё учреждение правопреемником первого внешкольного учреждения города Кирова – губернского пионерского клуба «Кузница коммунизма», так как в ЦРТДЮ бережно хранятся материалы по работе с детьми за 95 лет работы детского учреждения.

В «Книге отзывов» о музее посетители – ветераны пионерского движения, дети, их родители и педагоги – пишут слова благодарности и признательности за то, что есть такая возможность – погрузиться в эпоху пионерского детства. Ветераны благодарят организаторов музея за то, что они сохранили реликвии детства для нынешнего поколения. Современные дети, чье детство прошло без участия в пионерской организации, после таких экскурсий завидуют своим сверстникам прошлого века и мечтают вступить в детскую организацию.

«Возвращение в детство всегда интересно, волнительно и радостно. Друзья, коллеги, ученики-штабисты – часть интересной, творческой, дворцовой жизни. А Дворец пионеров – школа жизни! Спасибо организаторам музея за память, за огромный труд, вложенный в подготовку этих материалов». Вечный «Тимуровец» И.Б. Ситникова.

«Я гостя вашего города из Нижнего Новгорода. То, что я увидела в этом музее, привело меня в восхищение и напомнило о моих пионерских годах. Это действительно пионерская летопись. Мне 66 лет, и я была октябрёнком, пионеркой и комсомолкой, и, просмотрев стенды и альбомы вашего музея, я как будто вернулась в детство. Все пронеслось в воспоминаниях. Вы сделали большую работу. Великий труд. Хочется выразить огромную благодарность организаторам музея за память о нашей детской пионерской жизни. Спасибо, что есть ещё такие люди, которые продолжают традиции нашего детства и помогают нынешнему поколению помнить и не забывать историю своего края!». Г.М. Метелёва, г. Володарск Горьковской области.



«Мне очень понравилось в этом музее. Много интересного. Так и захотелось быть пионеркой. Узнала много нового. Спасибо». Гимназия № 46. Зубарева Люба.

«Мне, если честно, очень музей понравился» Круто! Это самый крутой музей из тех, которые я посетила! Спасибо огромное». Даша.

«Как же в вашем детстве было интересно! А у нас в школе совсем не так...»

А чтобы было так, надо помнить прошлое и воплощать его в настоящем и буду-

щем. В настоящем детстве и будущем наших детей – в работе учреждений дополнительного образования и в деятельности детских общественных организаций.

Список литературы

1. Пионерская летопись. 1922-1972 [Текст]: Страницы из истории Кировской областной пионерской организации: [Сборник] / [Лит. обраб. В. Заболотского]. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Киров: Волго-Вят. кн. изд-во. Киров. отд.-ние, 1972. - 200 с. : ил.; 22 см. - (Пятьдесят лет Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина).



**Сметанина Юлия Валентиновна,**

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
КОГОбУ ДО «Центр технического творчества»*

## ЦЕНТРУ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА – 90 ЛЕТ!

В ноябре 2018 года Центр технического творчества (Центр) отметит свой 90-летний юбилей. Учреждение продолжает и развивает лучшие традиции внешкольного образования.

История Центра началась в 1928 году, когда по решению губкома ВЛКСМ в г. Кирове (тогда Вятка) была организована губернская детская техническая станция, положившая начало государственной системе внешкольного (дополнительного) образования детей технической направленности в Кировской области.

За это время был пройден интересный, увлекательный путь становления, развития и преобразования от областной станции юных техников до Центра детского (юношеского) технического творчества Кировской области.

Первыми кружками были: столярные, слесарные, переплетные, авиамodelьные. В 1930-1940-е годы в 7 лабораториях станции занимались более 500 учащихся. После окончания Великой Отечественной войны открылись новые лаборатории: радиотехническая, судомodelьная, машиностроительная, которыми руководили демобилизованные воины (Н.Е. Лукин, В.С. Кибардин, М.М. Грязных и др.). Первым директором детской технической станции был Д.П. Ивановский, а с 1945 по 1972 гг. ОблСЮТ руководил Г.Г. Лобес. Областная станция юных техников являлась центром

внешкольной работы по развитию технического творчества в области. Традиционным было проведение соревнований по техническим видам спорта, областных выставок детского технического творчества, слетов юных техников и др. Для организации движения юных техников в области создавались районные станции юных техников (Слободская, Уржумская, Белохолуницкая и др.), профсоюзные клубы юных техников – КЮТ «Родина», КЮТ им. Г.С. Титова, КЮТ «Маяк». Успешно велась работа с детьми по технике и в 34 районных Домах пионеров (сейчас Дома детского творчества).

В 1970 году открылись двери нового типового здания станции юных техников на 400 мест с вновь открытыми лабораториями: химической, архитектурно-строительной, радиоспортивной, фотографической, картинга. Станция работала в тесном контакте с областным комитетом комсомола, организациями ВОИР, НТО,



ДОСААФ, обществом «Знание». В конце 1980-х годов значительно укрепилась мате-

риально-техническая база, открылись новая лаборатория вычислительной техники, а впоследствии – компьютерный класс.

В настоящее время Центр является координационным, организационно-методическим центром дополнительного образования, осуществляющим стратегию развития творческой технической деятельности в образовательных учреждениях региона. В 2016 году Центру присвоен статус ресурсного центра по развитию научно-технического творчества обучающихся Кировской области. Кроме того, с 2017 года учреждение является Центром Развития движения «Абилимпикс» Кировской области – система конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Центр технического творчества выполняет и образовательную функцию. В настоящее время в ЦТТ обучается более 1000 детей и подростков в возрасте от 6 до 18 лет по 42 образовательным программам трех направленностей, основная часть которых спортивно-технического и научно-технического профиля. За последние 3 года в Центре открылись новые направления:

- мультстудия;
- начало работы с Ардуино;
- робототехника.



Перспективным источником инноваций в сфере дополнительного образования является социальное партнерство и совместные проекты с как средство привлечения дополнительных ресурсов и повышения качества образовательного процесса, эффективности профориентационной работы. Так, в 2014 году в Центре совместно с компанией «ВяткаАвиа» открылась Школа юных пилотов. В 2015 году совместно со Студией корпоративных фильмов «Формат» начала работу Киношкола «КИНОkids».

С целью привлечения учащихся области к технической деятельности используются дистанционные формы обучения – на базе

центра функционирует заочный клуб фотолюбителей «МИГ».

Для детей с ограниченными возможностями здоровья успешно реализуются дополнительные общеразвивающие программы «Мульттерапия» и «Реабилитационная робототехника».

Ежегодно Центр проводит более 20 областных массовых мероприятий: спортивно-технические соревнования, конференции, олимпиады, ярмарки товаров народного потребления, конкурсы, выставки детского технического творчества и т.д. Центр является организатором соревнований в формате «WorldSkillsJuniors» для учащихся 10-17 лет в рамках регионального Чемпионата профессионального мастерства WorldSkills по презентационным компетенциям «Электроника», «Мультимедийная журналистика», «Мобильная робототехника». Центр технического творчества 6 раз становился организатором Всероссийских соревнований по судомодельному спорту, в 2015 году – было проведено Первенство России по авиационным моделям «воздушный бой».

На сегодняшний день образовательный процесс осуществляет высокопрофессиональный педагогический коллектив из 20 педагогов, который вот уже 5 лет возглавляет директор Корепанова Ирина Александровна.

Педагоги центра – дружный коллектив единомышленников, преданных своему делу, находящихся в постоянном творческом поиске, семеро из них – бывшие кружковцы областной станции юных техников (Лошкарев Е.З., Гаврилин Е.Ф., Целищев С.В., Обухов О.А., Киселев А.Г., Ермаков И.Б., Ренжина А.А.). Более половины педагогов работают в Центре свыше 20 лет и имеют высшую и первую квалификационные категории.

Среди педагогов Центра шесть человек отмечены наградами федерального значения, один – Почетным знаком Кировской



области «Педагогическая слава». Обухов О.А. и Здоровенко С.А. в 2014 году стали победителями конкурсного отбора лучших педагогических работников областных государственных и муниципальных образовательных организаций в номинации «Лучший педагог дополнительного образования», в 2016 году Здоровенко С.А. стал победителем в номинации «Наставник года» на Всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели» в Государственной Думе Российской Федерации.

Результатом реализации дополнительных образовательных программ Центра является сложившаяся система участия детей в мероприятиях разного уровня: городских, областных, межрегиональных, всероссийских. За последние три года более 150 вос-

питанников Центра стали победителями и призерами региональных мероприятий и 48 учащихся получили дипломы Всероссийского уровня. Коллективная радиостанция Центра предстает одной из сильнейших в России.

Центр является Лауреатом II Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования детей. В 2016 году Центр стал призером II Всероссийского технического форума в номинации «Образовательные проекты, направленные на профессиональную ориентацию школьников». Все достижения Центра – итог целенаправленной и плодотворной работы педагогического коллектива по развитию детского технического творчества.



**Андреева Марина Владимировна,**

*директор МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова,*

**Ивкина Наталья Юрьевна,**

*канд. пед. наук, заместитель директора по научно-исследовательской деятельности МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова*

### **СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОАУ ДО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ЛАБИРИНТ» В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова – учреждение дополнительного образования с многолетней историей, сложившимися традициями и сплоченным творческим коллективом.

В 2019 году учреждению исполняется 50 лет. В течение долгих лет своего существования Центр неоднократно менял свое название: Дом детского творчества Первомайского района, Центр детского творчества с изучением прикладной экономики города Кирова.

В 2015 году название учреждения снова было переименовано. Новое название «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» символично: найди себя в лабиринте увлечений, найди друзей, единомышленников, старших товарищей, найди себя в постоянно меняющемся мире.

На сегодняшний день в Центре реализуется 50 дополнительных общеразвивающих программ, на основе которых занимается 2,5 тысячи детей. Представим их:

- программы декоративно-прикладного и технического творчества: «Мягкая игруш-

ка», «Вязание», «Бисероплетение», «Лепка и роспись», «Глиняная игрушка», «Волшебная кисточка», «Изостудия», «Текстильный дизайн», «Волшебный сундучок», «Вятский гренадер»; программы по освоению средств информационных технологий «Мой компьютер» и «Мультимедийные технологии»;

- программы художественного направления: образцовый ансамбль эстрадного танца «Шанс», «Брейк-данс», театральные коллективы «Талисман» и «Апельсин», коллектив развивающего танца «Джем», студия «Тандем» по обучению игре на акустической и электрогитаре; вокальная студия, фольклорный ансамбль «Родничок»;

- физкультурно-спортивные программы: «Шашки», «Шахматы»; спортивное объединение «Минотавр» по обучению детей и подростков основам самообороны и рукопашного боя; объединение по фитнесу «Моя стихия»; настольный теннис;

- программы естественно-научной и краеведческой направленности: интегрированная программа «Вятский сундучок», кото-

рая предусматривает изучение особенностей культуры Вятского края и воплощение изученного в конкретных изделиях декоративно-прикладного творчества; реализуется программы «Азбука здоровья», «Экология человека»;

• программы социально-педагогической направленности: «Центр по подготовке молодежи к предпринимательской деятельности», «Школа вожатых», добровольческое объединение «Молодежная инициативная группа», подростки и молодежь занимаются в объединении «Дебаты», для девушек существует Школа красоты.

Центр широко открыл двери для детей с особенностями развития. В настоящий момент в детских объединениях Центра, наряду со своими здоровыми сверстниками, занимаются дети с синдромом Дауна, расстройствами аутистического спектра, задержкой психического развития, другими особенностями. Для создания комфортных условий для таких детей проводится работа по формированию толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья как среди педагогов, так и среди воспитанников Центра.

В 2016 году ЦРТДЮ «Лабиринт» стал победителем международного грантового конкурса «Православная инициатива», представив проект «Прикоснись... и увидишь!». Проект направлен на формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), а также на оказание конкретной помощи одной из категорий таких людей. В 2017 году коллектив продолжил целенаправленную работу по данному направлению, став победителем грантового конкурса «Православная инициатива» с проектом «Пойми меня!». В рамках реализации проекта было продолжено включение детей с ОВЗ в культурно-образовательный процесс ЦРТДЮ «Лабиринт», организована неделя театра «Театр для всех» для инклюзивных театральных коллективов города и области, семейная выставка творческих работ детей с ОВЗ.

Успешный опыт проектной деятельности позволил коллективу ЦРТДЮ «Лабиринт» стать одним из победителей конкурса Грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Проект «Лабиринт для всех», получивший высокую оценку Фонда Президентских грантов, реализуется в учреждении на данный момент.

В Центре ведется активная работа по экологическому воспитанию детей и молодежи. Для формирования у учащихся социальной толерантности существует традиция совместной реализации проектов и конкурсов с детскими домами и интернатами города Кирова и области, проведение мастер-классов специалистами Центра для ребят из детских домов, опекунских семей; посещение воспитанниками добровольческих объединений домов-интернатов, участие волонтеров Центра в различных городских социально ориентированных мероприятиях и мн. др.

В Центре работают 54 педагога, 67% из них имеют высшее педагогическое образование, 72% педагогов аттестованы на высшую и первую категорию. Научную поддержку деятельности коллектива осуществляют доктор педагогических наук и 4 кандидата наук.

Воспитанники Центра ежегодно становятся победителями и призерами престижных творческих конкурсов, конференций городского, всероссийского, международного уровня. ЦРТДЮ «Лабиринт» ежегодно является организатором разноплановых городских и межрегиональных конкурсов и сетевых проектов. Так, в 2016-2017 учебном году силами Центра реализовано 15 подобных проектов, среди которых такие, как:

- открытый городской конкурс гитаристов-исполнителей «Бекар»;
- областной конкурс декоративно-прикладного творчества «МОРОЗКО»;
- региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских работ им. В.И. Вернадского;
- городской чемпионат «Дебаты. Школьная лига»;
- городской фестиваль «Город без жестокости»;
- межрегиональный конкурс «Храм моей мечты»;
- межрегиональный историко-культурологический фестиваль «Пою моё Отечество»;
- городской фестиваль «Экокультура» и др.

В течение нескольких лет (с 1997 года) учреждение являлось экспериментальной площадкой ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (руководитель докт. пед. наук, профессор М.Н. Поволяева). Представим опыт работы учреждения в режиме эксперимента.



- 1999-2007 гг. – «Экономико-правовое воспитание и обучение школьников, подготовка и переподготовка педагогов дополнительного образования» (экспериментальная площадка Центра развития системы дополнительного образования детей МО РФ);

- 2007-2010 гг. – «Актуальные проблемы социально-экономического обучения и воспитания в системе дополнительного образования (региональный опыт)» в рамках реализации межведомственной программы развития дополнительного образования детей.

- 2011-2013 гг. «Сетевые технологии в развитии информационной образовательной среды дополнительного образования детей».

- 2014-2017 гг. – «Развитие неформального образования в условиях инновационных процессов в общем и дополнительном образовании детей».

С 2015 года, в сотрудничестве с Вятским государственным гуманитарным университетом, учреждение является также региональной инновационной площадкой по теме «Проблемы художественно-технологической подготовки в образова-

тельных организациях», «Инновационные практики и программы в информационно-образовательной среде учреждения дополнительного образования» (руководитель – докт. пед. наук, профессор Г.Н. Некрасова). Основная цель инновационной деятельности – создание интегрированной педагогической среды по реализации инновационных практик и программ в информационно-образовательной среде учреждения дополнительного образования; совместная работа по подготовке и сопровождению педагогических кадров в области художественно-технологического образования школьников.

Таким образом, Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» на сегодняшний день – постоянно развивающаяся в соответствии с запросами государства и общества образовательная организация. Поддерживая традиции внешкольного воспитания, коллектив Центра стремится к инновациям, направленным на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей ребенка, усиление воспитательного потенциала системы образования города в целом.



**Гребенева Надежда Юрьевна,**  
заместитель директора по УВР  
МКУ ДО Оричевского районного  
Дома детского творчества Кировской области

## ЗАНЯТИЕ ПО ДУШЕ НАЙДЕТ КАЖДЫЙ!

Более 40 лет назад Дом пионеров в Оричах создавался как место, в котором зажигаются звезды, как возможность для каждого ребенка реализоваться в разнообразном творческом процессе. История Дома творчества – это судьбы многих воспитанников, в сердцах которых живет добрая память о любимых педагогах, друзьях, интересных делах. Многим из них Дом творчества помог найти свое призвание, определить свой жизненный путь. Менялось время, менялись названия, но неизменным остаётся одно: в Доме творчества всегда царит особенный уклад, дух, сознательно развиваемый и

поддерживаемый творческим коллективом детей и взрослых.

Дом детского творчества является одним из компонентов образовательного пространства Оричевского района. И результативность нашей деятельности во многом зависит от связей со школами района, детскими садами, а также с организациями, не входящими в систему образования.

Уже на протяжении многих лет количество воспитанников Оричевского Дома творчества сохраняется на уровне более 1790 человек. Мальчики и девочки в возрасте от 5 до 17 лет занимаются в 85 объединениях дополнительного образования

на базе Оричевского Дома творчества и школах района. Дети имеют возможность выбрать объединение по интересам из шести направлений: эколого-биологической, социально-педагогической, туристско-краеведческой, военно-патриотической, художественно-эстетической и технической. Визитной карточкой Дома творчества являются Образцовый детский коллектив «Медуница», объединение «Борьба», «Начальное техническое моделирование», студия «Фонтан искусств», студия для дошколят «Радуга чудес», клуб «Подросток».

Ежегодно в течение года учащиеся Дома творчества принимают участие более чем в 80 массовых мероприятиях – это викторины, выставки, конкурсы, районные праздники, фестивали, конференции, смотры и т.д. Проводится более 40 районных массовых мероприятий разной направленности. Активное участие дети принимают в традиционных районных мероприятиях: «Школа безопасности», «Подрост», художественной выставке, «Крутые парни», выставке-конкурсе зимних и рождественских композиций, игре «Зарница», «Гимн воде», итоговой выставке декоративно-прикладного творчества и многих других.

Воспитанники Дома творчества добиваются высоких результатов и признания на международных, всероссийских, областных конкурсах.

Образовательный процесс в Оричевском Доме творчества осуществляет сплоченный, работоспособный коллектив из 16 педагогов дополнительного образования, 12 человек имеют высшую квалификационную категорию, 2 человека – первую. За творческий педагогический труд, за значительные успехи в организации и совершенствовании работы по дополнительному образованию 7 педагогов награждены грамотами Министерства образования Российской Федерации, 12 педагогов – грамотой министерства образования Кировской области, 2 педагога стали победителями областного конкурсного отбора лучших педагогических работников государственных и муниципальных образовательных организаций.

Неоценим вклад в дополнительное образование педагогов-совместителей, которые дают возможность получить дополнительное образования детям в сёлах и посёлках Оричевского района.

По результатам проведения независимой оценки качества образовательной деятельности в 2017 году Оричевский Дом творчества занял 1 место среди образовательных организаций Оричевского района, 2 место в области среди 109 организаций дополнительного образования.

Одним из приоритетных направлений работы Дома творчества является развитие и координация деятельности детского актива школ Оричевского района. Проведение районных конкурсов «Форпост», «Лидер года», «Кладовая», «Игротека» увеличивают пространство, в котором дети могут развивать свою активность, продемонстрировать те качества, которые часто остаются невостребованными основным образованием. Интеграция основного и дополнительного образования помогают самораскрытию, самореализации личности ребенка в среде и развивают детские общественные объединения в учебных учреждениях, так как участники конкурсов имеют возможности показать работу своего объединения и поучиться чему-то новому у других.

Военно-патриотическое воспитание молодёжи – неотъемлемая часть всей системы воспитания. Ежегодно военно-патриотический клуб «Орион» организует и проводит следующие мероприятия: соревнования «Крутые парни», смотр строя и песни, соревнования по стрельбе на кубок Дома творчества, соревнования по военно-прикладным видам, соревнования по пожарно-прикладному спорту, фестиваль патриотической песни «С чего начинается Родина». Мероприятия способствуют воспитанию любви к Родине, формируют чувство гордости за Отчизну, сопричастности к деятельности предыдущих поколений, сопереживанию успехам и неудачам большой и малой Родины, активной гражданской позиции, социальной мобильности. Команда ВПК «Орион» неоднократно победители и призёры областной спартакиады допризывной молодёжи, команда клуба защищала Кировскую область на Всероссийских со-

ревнованиях молодежи России допризывного возраста г. Чебоксары, становилась победителями областного фестиваля ВПК, призерами областной игры «Зарница».

Востребованность профилактики детского дорожно-транспортного травматизма решается через работу объединений «ЮИД», «Безопасное колесо» в Доме творчества и школах района. Юные инспектора дорожного движения вместе с педагогами и сотрудниками ГИБДД выходят с акциями на улицу, обращаются к водителям и пешеходам, чтобы ещё раз привлечь внимание к проблеме культуры и безопасности на дороге. Юные пешеходы становятся участниками игровых программ, творческих конкурсов. Агитбригада «ИЮД» проводит обучающие и предупреждающие программы по правилам дорожного движения с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Команда «ЮИД» МОКУ СОШ п. Торфяной неоднократно победитель областных соревнований «Безопасное колесо».

Совместно с МЧС и пожарнадзором Оричевского района организована работа клуба Юный друг пожарных. Социальная значимость данной программы состоит в запросе общества на обучение правилам безопасного обращения с огнем и ориентации на профессию «пожарный – спасатель». Работа клуба ведётся через разнообразные формы и методы организации учебного процесса: игры, викторины, акции, волонтерское движение, агитационную работу, экскурсии, тренировки на полигоне, соревнования. Уже традиционным для детей стал районный конкурс детского рисунка «Телефон 01», олимпиада по пожарной безопасности.

Оричевский Дом творчества – дом, где всегда ждут, верят в детскую одарённость и уважают в каждом ребёнке неповторимую личность. А главная цель коллектива – счастливые лица детей, воплощение их надежды и мечты! В этом Доме занятие по душе найдет каждый!



**Кузьмина Маргарита Витальевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

### **РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Многолетняя история дополнительного образования России позволяет делать выводы о его важной роли в обучении и воспитании молодого поколения, выборе жизненного пути и профессиональных ориентаций. В настоящее время в дополнительном образовании происходят большие перемены, которые связаны с технологической сингулярностью, цифровизацией и активным развитием информационного общества.

Дополнительное образование России имеет славную вековую историю, благодаря которой наша страна обогатилась известными изобретениями и открытиями, реализует новации информационного общества, стремительно модернизирует экономику в реалиях технологической сингу-

лярности. Активное включение во все сферы жизнедеятельности телекоммуникационных и других новых технологий вносит изменения в организацию образовательного процесса, применяемые при этом педагогические приемы и средства обучения, оставляя неизменным ценности, характерные подходы и традициям системы дополнительного образования нашей страны.

История развития дополнительного образования России изначально связана с кружковым движением, которое можно рассматривать по двум направлениям. Первое – как развитие внешкольного образования, второе – как развитие кружков в контексте культурно-идеологического формата и литературного творчества. Напомним ко-



ротко этапы создания и развития кружкового движения, как внешкольного образования России.

Первый этап (1918-1939 гг.) – становление основных видов государственных внешкольных учреждений: станций юных натуралистов, техников и туристов, детской художественной студии, дома и дворца пионеров, детской железной дороги, детской спортивной школы. Второй этап (1939-1960 гг.) – разработка нормативно-правовой базы системы внешкольных учреждений. Третий этап (1960-1984 гг.) – значительный количественный рост учреждений и начало поиска новых направлений развития. Четвертый этап (1984-1992 гг.) – формирование предпосылок к трансформации внешкольных учреждений в учреждения дополнительного образования.

Изначально деятельность внешкольных учреждений осуществлялась на центральных станциях юных техников, натуралистов и опытников сельского хозяйства, в детских спортивных школах, парках и домах культуры и была направлена на удовлетворение интереса детей к одной из отраслей знаний, организацию досуга школьников, обучение навыкам участия в общественной работе, развитие творческих и познавательных интересов.

В 20-30-е годы XX в. издавались десятки журналов, где публиковались научно-педагогические и методические материалы по внешкольному образованию, создавались разнообразные организационные модели для включения детей в активную деятельность по интересам, в содержательный досуг и получение основ профессионального мастерства. Формы активности были разные: детские лагеря отдыха, школы-клубы, опытные станции, избы-читальни, трудовые коммуны, детские театры и библиотеки, научные и экскурсионные станции, туристские и краеведческие центры, спортивные клубы.

В первой половине 40-х годов деятельность общественных и внешкольных организаций проводилась в контексте помощи фронту: шефство над госпиталями, сбор лекарственных трав, выполнение заказов военных предприятий, овладение военным делом, что способствовало воспитанию и подготовке будущих профессионалов.

В 1953 году Министерство просвещения РСФСР утвердило единые Положения о

внешкольных учреждениях в системе воспитания подрастающего поколения, согласно которым из школьных стен должны были выходить не просто грамотные, а всесторонне развитые люди. Для этого в основу внешкольной работы были положены принципы: массовость и общедоступность занятий на основе добровольного объединения детей по интересам; развитие инициативы и самостоятельности; общественно-полезная направленность деятельности; учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Школьные общественные организации не только несли идеологическую нагрузку, но и играли важную культурно-образовательную роль, а также учили правилам общежития, труду и поведению в коллективе. Практически во всех школах были открыты многочисленные кружки: литературные, музыкальные, театральные, юных техников, юных натуралистов, созданы политические клубы, клубы интернациональной дружбы (КИД).

К 70-м годам в стране сложилась сеть специализированных внешкольных детских учреждений: клубов, станций и домов юных техников. Широкое распространение получили технические клубы и кружки, в содержание работы которых входила радиоэлектроника, автоматика, телемеханика, биохимия, генетика, космонавтика. Развивались кружки технического творчества, туристско-краеведческие, эстетического направления, физкультурно-спортивные, природоведческие, появлялись профильные клубы, научные общества обучающихся, пионерские театры, ансамбли.

В 90-х годах система внешкольного образования была сохранена, несмотря на непростые процессы, которые происходили в стране. Система была модернизирована, с точки зрения экономического подхода, в решении важных вопросов ей было предоставлено больше финансовой и хозяйственной самостоятельности.

Коренным образом меняется система дополнительного образования в настоящее время. Эти изменения связаны как с динамикой общественного развития, так и с технологической сингулярностью, информатизацией и цифровизацией образования и реализацией в нашей стране Национальной технологической инициативы (далее –

НТИ) и других глобальных стратегических проектов.

В рамках новой экономической парадигмы развития разнообразных узконаправленных цифровых технологий и мелкосерийного производства, возникающих инновационных «рынков», определяющих профессиональное развитие, во всем мире возрастает спрос на высококвалифицированные технические кадры с высоким творческим потенциалом, способные работать в новых условиях. Основной особенностью таких кадров является то, что они должны воспитываться в рамках не стандартизированной системы образования, а условиях свободы действий в творческой самореализации.

Одним из наиболее перспективных источников инноваций и формирования таких кадров во всем мире является мейкерское движение. В Российском варианте – это различные кружки и секции технического творчества, которые массово начинают возрождаться или создаваться в крупных городах России: при университетах, общественных центрах как студенческие и школьные мастерские, Центры молодежного инновационного творчества (ЦМИТ), ФабЛабы, Кванториумы и т.д. В настоящее время вклад этого движения в ВВП невелик, однако высокие темпы роста количества мейкеров, а также объема изобретений, разрабатываемой и выпускаемой техническими сообществами продукции, позволяют спрогнозировать, что в 2035 году это движение обретет значимую роль в развитии экономического потенциала страны. Осознание стратегической цели, повышение спроса на технических энтузиастов со стороны государства, заинтересованность молодежи данными направлениями деятельности в дополнительном образовании привлекает к ним внимание не только обучающихся, но и более взрослой аудитории. Мейкером может стать и обучающийся, и студент, и научный сотрудник, и инженер, потому что данная деятельность способствует развитию изобретательских, технических, научных и художественных навыков. Важны не только инженерно-технические знания, но и креативность, активность, ответственность, хорошее чувство вкуса, коммуникативные и даже предпринимательские компетенции.

Потребность в обновлении подходов к развитию талантов, внешкольному обучению и воспитанию в логике НТИ обусловлена формированием навыков, которые позволят молодежи быть конкурентоспособной в будущей социально-экономической и технологической реальности. Формирование таких навыков связано со следующими трендами:

- рост темпа смены компетенций и технологий на фоне ускорения изменений в промышленности, экономике, обществе, растущей сложности глобальных рынков и систем управления (предположительно до 70% традиционных профессий могут стать ненужными в связи с внедрением искусственного интеллекта, роботов, автоматизированных логистических систем, и при этом могут появиться новые профессии);

- качественный рост объема обрабатываемых данных (Big Data), приобщение молодежи к использованию инструментов Big Data, развитие подходов, методов их анализа и обработки для получения воспринимаемых человеком результатов;

- рост востребованности проектных команд, готовых выходить в неосвоенные отрасли, освоение стартапов для практической реализации проектов, включение внеурочной деятельности через технопарки, университеты, бизнес-школы, грантовые программы, сообщества бизнес-ангелов, фонды, бизнес-инкубаторы, акселераторы, площадки для краудфандинга, конференции, конкурсы, профессиональные сообщества новой «экосистемы»;

- развитие технологий и программного обеспечения, охватывающего все сферы человеческой деятельности, стирание границ между техническими и гуманитарными компетенциями, потребность в профессиональной мультилингвальности для описания и проектирования реальности;

- смещение овладения инженерными навыками и заинтересованностью в инженерном творчестве в ранне-подростковый период, появление и развитие кодов программирования для детей от 5-ти лет, возможность участвовать в соревнованиях по робототехнике дошкольников (например, Junior First Lego League) повышает технический уровень мышления, где владение инжиниринговыми компетенциями на базовом

вом уровне может стать необходимым для образованного человека;

- разделение технологий на отдельные отрасли с узко специфической направленностью, потребности в умении интегрировать для общей инновационной системы разнообразные неструктурированные данные;

- смена модели обращения к авторитетам через открытую систему запросов к сообществам (репутационная экономика); из этого процесса рождаются требования к умению искать решение в условиях репутационной экономики;

- рост влияния информационных технологий и технологической сингулярности, преобразование информации в один из основных ресурсов потребления, расширение функциональности софта за счет удобства интерфейса;

- установление баланса между «аналоговым» и «цифровым» мирами, активный перевод к цифровым активам (Digital Asset), необходимость в компетенциях по производству, эксплуатации, монетизации цифровых активов, признание информации одним из основных ресурсов и продуктов потребления;

- рост числа самостоятельных инженерно-

технических энтузиастов, формирование разновозрастного сообщества увлеченных инноваторов инженерной деятельности.

НТИ – это стратегический план по государственной организационно-финансовой поддержке технологий и «рынков» будущего, потенциально способных изменить устоявшиеся технологические, экономические и социальные парадигмы. Матрица НТИ объединяет ключевые понятия: технологии, рынки, инфраструктура, институты. Направления НТИ («Технологии»): цифровое проектирование и моделирование; новые материалы; аддитивные технологии; квантовые коммуникации; сенсорика; мехаботроника; бионика; геномика и синтетическая биология; нейротехнологии; искусственный интеллект и системы управления; новые источники энергии; элементная база; BigData. В настоящее время эти технологии в основном развиваются в инновационно-продвинутых странах, что позволяет России включиться в инновационные направления, войти в число мировых лидеров, развивать новые отрасли и профессии. В качестве «рынков» НТИ первой волны и профессий будущего можно отметить следующие, представим их в таблице.

Рынок	Описание рынка	Профессии будущего рынка
EnergyNet	Рынок неисчерпаемых и экологически чистых источников энергии.	Разработчик систем микрогенерации; метео-энергетик; проектант систем рекуперации.
FoodNet	Рынок геномики и органических методов в сельском хозяйстве и персонализированных методах питания.	Специалист по точному земледелию; ГМО-агроном; сити-фермер.
SafeNet	Рынок систем безопасности для информационных и кибер-физических систем.	Инженер кибер-физических систем; специалист по нейроморфным технологиям.
HealthNet	Рынок ИТ в медицине, биофабрик, искусственных органов и новых методов диагностики.	Архитектор медоборудования; биоэтик; генетический консультант; ИТ-медик.
AeroNet	Рынок беспилотных авиасистем и комплексных решений и услуг на их основе.	Проектировщик интерфейсов беспилотников; технолог рециклинга беспилотников.
MariNet	Рынок инновационного судостроения, цифровой навигации и освоения ресурсов океана.	Портовый эколог; системный инженер морской инфраструктуры.
AutoNet	Рынок беспилотного автотранспорта и комплексных решений и услуг на его основе.	Оператор автоматизированных транспортных систем; оператор кросс-логистики.
FinNet	Рынок децентрализованных платежных систем и краудфандинговых платформ.	Менеджер краудфандинговых платформ; мультивалютный переводчик.
NeuroNet	Рынок нейротехнологий (управления механизмами работы психики).	Проектировщик нейроинтерфейсов; специалист по киберпротезированию.

Существующие образовательные программы в вузах способны дать будущим специалистам рынков НТИ лишь общетеоретическую подготовку, а овладеть инновационными практическими знаниями и навыками энтузиасты должны будут в процессе самообразования и деятельности при создании новых специальностей.

Кружковое движение – наиболее актуальная форма организации творческих педагогов и энтузиастов, желающих создавать новые компетенции, исходя из практических нужд соответствующих рынков. Сама философия организации кружковой работы подразумевает отсутствие заданных рамок и стандартов обучения - участники посто-

янно экспериментируют с новыми технологиями, способами производства, организации труда, не боясь локальных неудач, отрицательных результатов и даже тупикового пути в исследовании.

Традиционные кружки являются естественными источниками кадров и единомышленников для исследовательских центров, энтузиастов-предпринимателей, администраторов, взявшихся за создание инновационных технологий и продуктов. Выпускники кружков своими практическими навыками, нестандартным мышлением, склонностью к экспериментам, отсутствием страха потерять накопленную академическую репутацию выгодно отличаются от выпускников, получивших только классическое образование. В условиях реализации НТИ кружковое движение само по себе меняет парадигму разработки и коммерциализации новых технологий, фактически стирая границы между энтузиастом и стартапом.

Экосистема инновационного кружкового движения выстраивается во взаимодействии профессиональных педагогов, технических энтузиастов, занимающихся различными формами изобретательства, технического творчества индивидуально или в составе команды и «трансляторов». «Трансляторы» в экосистеме кружкового движения - организационные формы существования и развития сообществ технических энтузиастов, которым нужны разные форматы, нормативные акты, другие механизмы поддержки воспроизводства и распространения транслируемой информации посредством «мультипликаторов».

В новой «дорожной карте» развития кружкового движения выделяется ряд типов «трансляторов»: ресурсные центры, вокруг которых объединяется сообщество (например, ФабЛаб мастерские); соревнования и конкурсы компетенций, объединяющие проектные команды (например, WorldSkills), а также конкурсы высокотехнологичных продуктов; площадки, летние школы (например, «Лифт в будущее», «Яндекс», «Роснано» и др.); рыночные механизмы, открывающие возможность превращения кружка в компанию; информационные ресурсы: дистанционные курсы, ролики на видеохостингах, интернет-ресурсы (например, сайт «Хабрахабр») и др.

Традиционная система дополнительного образования детей имеет все основания для

того, чтобы с позиций опытных педагогов и креативных выпускников осуществлять через различные учреждения дополнительного образования знакомство с профессиями будущего, профессиональные пробы, самоопределение в инновационной деятельности и многое другое по направлениям «дорожной карты» современного кружкового движения. Эта открытая для партнеров система позволяет объединять государственные и негосударственные организации для роста ее интеллектуального и финансового потенциала. Проблемами для российского кружкового движения в текущий момент времени являются следующие: неразвитость системы профориентации молодежи в новых социально-экономических условиях, ориентированных на профессии будущего; слабый интерес венчурных инвесторов к сфере промышленных технологий и профориентации молодежи по направлениям этой сферы; необходимость реализовывать проекты исключительно силами энтузиастов, включая энтузиастов-педагогов; сложность динамичных процессов при взаимодействии с государством.

Возможные перспективы позитивных изменений в данных направлениях могут быть реализованы поэтапно. Первый этап: реализация инноваций в развитии кружкового движения инициативами технических энтузиастов (увеличение количества участников кружкового движения, создание технических сообществ профессионалов с большим опытом работы в технической сфере, студентов и выпускников технических вузов, педагогов дополнительного образования, учителей технологии, родителей (законных представителей), имеющих инженерное образование и т.д.). Второй этап: акселерация кружкового движения за счет поддержки государства (влияние на экономические и социальные аспекты жизни страны требует создания инфраструктуры для технических энтузиастов, открытия ресурсных центров и площадок для технического творчества, предпрофессиональной подготовки и профессиональных проб будущих кадров технологических и наукоемких сфер деятельности, заинтересованных в собственном развитии и развитии потенциала страны в целом). Третий этап: модернизация направлений развития кружкового движения в условиях развитой и эффективно функционирующей инфраструктуры

технических сообществ (большое количество площадок и ресурсных центров, оснащенных сложным специализированным оборудованием, распространение системы менторов и кураторов, активная работа по созданию новых учебных программ, включая программы по повышению квалификации для профессионалов, тесное межотраслевое сотрудничество сообществ с бизнесом и другими заинтересованными структурами).

В рамках анализа сообществ технических энтузиастов кружкового движения было выделено 4 сегмента: «Талант» – 5-14 лет; «Компетенция» – 15-24 года; «Профессия» – 25-34 года; «Хобби» – старше 35 лет.

Для развития инноваций в системе дополнительного образования России приоритетным сегментом является «Талант». Это объясняется следующими причинами: подготовка кадров для «рынков» профессий будущего – специалистов с высоким творческим потенциалом, формирование новой профессиональной культуры будущих специалистов, основанной на свободе творческого самовыражения, что необходимо делать с раннего возраста; возрастная категория сегмента «Талант» сегодня станет основным экономическим драйвером в 2035 г.

Однако для полноценного развития кружкового движения необходимо уделять внимание развитию каждого из сегментов, поскольку ожидается, что к 2035 г. в России количество вовлеченных в кружковое движение людей достигнет 2,25 млн. человек, что предполагает наличие около 60000 разнообразных кружков для всех возрастных категорий. Уже сейчас многие учреждения дополнительного образования детей открывают кружки и студии для родителей (законных представителей), для смешанных детско-взрослых групп (например, кружки робототехники, конструирования, 3D моделирования для детей и родителей (законных представителей)).

Размышляя о будущем дополнительного образования хотелось бы отметить уже имеющиеся в России типы ресурсных центров технического творчества, которые вместе с организациями дополнительного образования детей создают пространство для технотворчества подрастающего поколения. Это центры молодежного инновационного творчества (ЦМИТ), ресурсные цен-

тры, созданные в рамках Федеральной целевой программы развития образования (ФЦПРО) и отраслевые и межотраслевые ресурсные центры (МРЦ).

ЦМИТ – российский аналог ФабЛаб, поскольку имеет те же цели и задачи. Основным отличием от ФабЛабов является ориентация на обучающихся младшего и среднего возраста. В центрах имеются 3D принтеры; фрезерные, токарные, слесарные, паяльные, электромонтажные станки с ЦПУ; оборудование компактно, оно соответствует санитарно-техническим требованиям, имеется доступ к сети «Интернет».

Ресурсные центры в рамках ФЦПРО – элементы инфраструктуры, созданные на базе учреждений НПО и СПО в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Они несут в себе образовательные, методические и информационно-аналитические функции. Ключевыми особенностями центров являются тесная связь с образовательными организациями и ориентация, как на обучающихся, так и на профессионалов (преподавателей, методистов). Основными факторами эффективности работы таких центров выступают аккумуляция лучших материальных, технических и кадровых ресурсов; отлаженная система социального партнерства; тесные связи с производством.

Отраслевые ресурсные центры – элементы инфраструктуры межрегиональной сети учреждений профессионального образования, ориентированных на одну из приоритетных для экономики отраслей. Основной целью центров становится повышение доступности и качества профессионального образования. Это достигается путем концентрации наиболее дорогих экономических и кадровых ресурсов в одном месте и последующим предоставлением их для коллективного доступа образовательным организациям. Ключевой особенностью и преимуществом отраслевых ресурсных центров является тесное партнерство с предприятиями, что способствует адаптации учебных программ под рыночные требования.

Начиная с 2015 года Институт развития образования Кировской области, кафедра предметных областей, является экспериментальной площадкой ФГАУ ФИРО по теме «Интеграция робототехники и медиаобразования как ресурс формирования метапредметных компетенций в образовательном

кластере «Детский сад – школа – ВУЗ – предприятие». В рамках этого сотрудничества многие конкурсы поддерживаются Лабораторией интеллектуальных технологий ЛИНТЕХ инновационного центра Сколково, ресурсным центром и ключевым сетевым партнером, которого мы являемся.

Мероприятия Института развития образования Кировской области для творческих педагогов и талантливых учеников школ и организаций дополнительного образования помогают раскрывать потенциал образовательной системы региона, как части всей образовательной системы России.

Кафедра предметных областей Института развития образования Кировской области, сохраняя традиции и развивая инновации, на протяжении многих лет проводит для детско-взрослых команд образовательных организаций региональные этапы Всероссийских конкурсов, ориентированных на развитие навыков в сфере инновационных технологий в сфере медиа и технического творчества. Победители этих конкурсов достойно представляют Кировскую область на Всероссийском уровне.

В частности, 22 года проводится областной конкурс «Компьютер в школе» в рамках регионального этапа Всероссийского фестиваля «Технопарк юных», среди номинаций которого «Прикладные программы»; «Компьютерное 3D и 2D моделирование»; «Компьютерные программы, разработанные педагогами»; «Образовательные лонгриды и видео по темам «Медиа и информационная безопасность», «Инженерные кадры современной России»».

Пять лет проходит в Кирове региональный этап Всероссийского фестиваля по робототехнике и интеллектуальным системам «РоботоБУМ» и шесть лет Межрегиональный форум школьных пресс-служб «МедиаРобоВятка».

10 лет исполнилось областному конкурсу творческих работ «Интерактивная сказка», где педагоги представляют интерактивные уроки, занятия, контрольно-измерительные материалы, методические рекомендации, созданные персонально или творческими командами.

Ежегодным итогом региональных этапов является участие во Всероссийском фестивале «Технопарк юных» в Федеральном центре технического творчества (г. Москва), который объединяет проекты:

Всероссийский конкурс медиаторства и программирования «24 bit», Всероссийская олимпиада по программированию, Всероссийская олимпиада по робототехнике и интеллектуальным системам, Всероссийская телекоммуникационная олимпиада, Всероссийский конкурс юных фотолюбителей «Юность России», Всероссийский кинофестиваль «Десятая муза», Всероссийский конкурс юных изобретателей и рационализаторов, Всероссийский конкурс начального технического моделирования и конструирования «Юный техник-моделист».

Каждый год победители Федерального этапа фестиваля привозят в регион золотые и серебряные медали. В 2018 году победителем в номинации «3D моделирование» конкурса «24 bit» стала команда из Многопрофильного Лицея г. Кирово-Чепецка. В 2017 году два первых места и одно второе привезли команды из Лицея города Советска, Вятской гуманитарной гимназии и школы № 56 г. Кирова, победив во Всероссийской олимпиаде по робототехнике и интеллектуальным системам и в номинации «3D моделирование».

С 2007 г. по 2017 г. победителям конкурсов Федерального центра технического творчества присуждались Премии Президента РФ в поддержку талантливой молодежи. За это время более 10 победителей наших конкурсов стали обладателями этой Премии.

В номинации «Информатика» Всероссийского конкурса юных исследователей им. В.И. Вернадского (г. Москва) в 2018 году занял первое место учащийся Лицея № 9 г. Слободского, который вначале стал победителем регионального этапа и успешно представил свою работу на Всероссийской конференции «РоботоБУМ» в МДЦ «Артек».

Успешно презентовали в 2018 году работы победители регионального фестиваля «РоботоБУМ» на Всероссийском технологическом фестивале PROFEST (ВДНХ, г. Москва), где команда Лицея № 9 г. Слободского заняла первое место.

На Международный научно-технический системно-инженерный конкурс акселератор «НТСИ-Skart» в 2018 году прошли в финал 29 проектов из 631 (в том числе 3 проекта из Кировской области), по итогам первого очного этапа на ВДНХ были выбраны 10 работ, которые на финальной защите в

Сколково получили заслуженные награды. Второе место завоевала команда из школы № 54 г. Кирова.

Команды Кировской области ежегодно участвуют в финале фестиваля «РоботоБУМ» – Всероссийской конференции «РоботоБУМ» в ВДЦ «Орленок» или МДЦ «Артек». В 2017-2018 учебном году в МДЦ «Артек» были делегированы 11 наших участников, а победителем конференции стал обучающийся Лицея информационных технологий № 28 г. Кирова.

Кафедра Института развития образования Кировской области активно участвует в организации и проведении чемпионата будущих профессионалов WorldSkillsRussia в Кировской области. Региональный эксперт компетенции «Мультимедийная журналистика» этого чемпионата М.В. Кузьмина является разработчиком этой же компетенции Всероссийского проекта SchoolSkills инновационного центра Сколково.

Ежегодно самые талантливые школьники области, победители наших конкурсов, награжденные Премией Президента РФ в поддержку талантливой молодежи, представляют Кировскую область на Президентском Форуме «Будущие интеллектуальные лидеры России» в г. Ярославль. 1 сентября 2017 года на Ярославском Форуме состоялась очная встреча с Президентом РФ В.В. Путиным на открытом уроке «Россия, устремленная в будущее».

По итогам активной работы на этом Форуме ученик Лицея г. Советска стал обладателем одной из главных наград – целевое поступление в МВТУ им. Баумана. А юная журналистка области, SMM менеджер форума школьных пресс-служб «МедиаРоботВятка», обучающаяся Вятской православной гимназии, первой написала сочинение по инициативе В.В. Путина «Россия, устремленная в будущее» и была персонально приглашена в Москву на награждение победителей конкурса сочинений.

14 декабря 2018 года победители и призеры Всероссийского фестиваля «Технопарк юных», Всероссийской научно-практической конференции «РоботоБУМ», Всероссийского открытого конкурса исследовательских работ им. В.И. Вернадского, Всероссийского технологического фестиваля PROFEST, Международного «НТСИ-Skарт» конкурса – акселератора поделятся

своим опытом с педагогами на областном семинаре «Робототехника в школе как ресурс подготовки инженерных кадров будущей России».

Конкурсы и фестивали, которые проводит Институт развития образования Кировской области для творческой молодежи, ориентированы не столько на школу, сколько на тех детей, которые совмещают занятия в школе с активными занятиями в организациях дополнительного образования, включены в самодеятельное творчество, самообразование и саморазвитие под руководством опытных педагогов и научных консультантов.

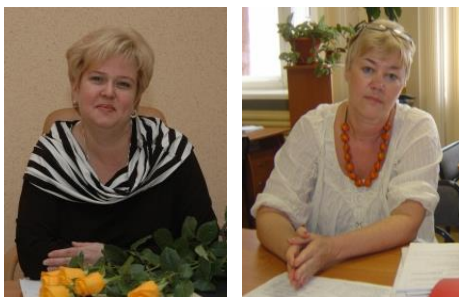
Дополнительное образование России празднует 100-летний юбилей и чествует лучших педагогов дополнительного образования. Творческие портреты трех педагогов области внесены в сборник Федерального центра технического творчества, посвященный этому событию, а один из педагогов награжден Памятным знаком «За преданность дополнительному образованию детей России».

Дополнительное образование играет неограничиваемую роль в формировании и развитии потенциала всей образовательной системы России – молодых изобретателей, писателей, рационализаторов, будущих ученых и инженеров, которые уже сегодня строят завтра.

#### Информационные ресурсы

1. АСИ запускает стратегическую инициативу «Кадры будущего для регионов» в 6 субъектах РФ [Электронный ресурс] // Агентство стратегических инициатив. - Режим доступа: <https://asi.ru/news/91094/>.
2. Аурениус, Ю.К. Выступления Генерального директора Лаборатории интеллектуальных технологий ЛИНТЕХ инновационного центра Сколково.
3. Документы Google – офисные приложения онлайн [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/1778Jr3FX6DoCWvfWfZ7h7pq35p3NMJ0ycA1nW-SEI3pc/edit#>.
4. Иващенко, А.А. Аннотация к плану мероприятий («дорожной карте») по развитию рынка НейроНэт НТИ, рабочей группы НейроНэт НТИ, 2017.
5. Инициатива «Кадры будущего для регионов» стартовала в шести российских регионах [Электронный ресурс] // Сетевое издание «Навигатор образования». - Режим доступа: [https://fulledu.ru/news/4729\\_iniciativa-kadry-buduschego-dlya-regionov.html](https://fulledu.ru/news/4729_iniciativa-kadry-buduschego-dlya-regionov.html).
6. Кадры будущего для регионов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://globaltalents.ru/future/>.
7. Сделай сам: мейкерство снова становится популярным в России [Электронный ресурс] // ITMO.NEWS. - Режим доступа: <http://news.ifmo.ru/ru/news/6320/>.
8. Современные образовательные технологии, доклад С.Л. Еркина, заместителя директора по ОВР ЦДНТТ ГАОУ АО ВПО «АИСИ», 2017.
9. Экономика будущего в руках юных техников [Электронный ресурс] // ЭКСПЕРТ ONLINE. Режим доступа: [http://expert.ru/russian\\_reporter/2015/24/vozvrashchenie-samodelkinijih/](http://expert.ru/russian_reporter/2015/24/vozvrashchenie-samodelkinijih/).





**Белугина Елена Владимировна**,  
директор МОАУ ДО «*Центр развития  
творчества детей и юношества г. Кирова*»,  
**Исаева Светлана Анатольевна**,  
старший преподаватель кафедры управления  
в образовании КОГОАУ ДО «*ИРО  
Кировской области*», руководитель базовой  
образовательной организации

## КАЧЕСТВО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

За последнее десятилетие образование в России находится в поисках нового содержания и форм своего бытия, наиболее адекватных современному динамическому состоянию мировой эволюции. Современное дополнительное образование детей становится той системой, которая обеспечивает существование социума как общества с определенными целями развития и связанной с ними структурой.

В связи с этим, все большее значение в настоящее время приобретает проблема исследования качества дополнительного образования, которая порождена социально значимыми противоречиями между неудовлетворенностью качеством современного образования, потребностью в постоянном его повышении в соответствии с запросами личности, общества, государства и реальными возможностями традиционной системы образования разрешить эти противоречия.

Сегодня встречаются не только разные, но даже противоречивые подходы к определению понятия качество образования. Понятие «качество» имеет более глубокий смысл. Специалистами в области качества дополнительного образования (Буйлова Л.Н., Золотарева А.В., Логинова Л.Г. и др.) обозначено в самом общем виде генетическое определение качества дополнительного образования детей как образования:

- идущего от активности ребенка, его свободного выбора, становления субъектной позиции

(саморазвитие);

- самого ребенка (самообразование), процесс и результаты которого им проектируются совместно с педагогом (*а также с родителями*), в объединяющей их творческой со-деятельности.

*Поэтому качество дополнительного образования детей – это предмет совместного проектирования детей, педагогов, родителей жизнедеятельности организации, где проектирование есть всегда их собственная инновационная деятельность.*

Качество является фактором, интегрирующим и подчиняющим себе все направления развития организации любого масштаба. При этом именно качество – сила, определяющая не только устойчивость и выживание в постоянно меняющихся условиях, но главное – успешность, конкурентоспособность, рост, развитие организации.

Определение понятия «управление качеством дополнительного образования детей» имеет контекстуальный характер и включает следующие содержательные фрагменты:

- это и деятельность, целенаправленная на выполнение запросов потребителей, их потребностей и интересов, с учетом имеющихся условий, собственных ресурсов и возможностей;

- это и механизм непрерывного совершенствования *системной организации всех процессов*, опирающийся на *человеческий фактор* и *научный подход*, что требует принятия новой философии руководства, предполагающей системную ориентацию во всем ареале вопросов качества и вовлеченность в их решение всех сотрудников.

Управленческой стратегией, способствующей обеспечению и улучшению качества дополнительного образования детей в любой образовательной организации, является системно-целевой подход к управлению, который предполагает:

- осуществление управления качеством дополнительного образования только в контексте системы дополнительного образования детей в целом;

- ориентацию субъектов управленческой деятельности на интегрированное качество дополнительного образования – качество условий, качество процесса, качество результата;

- коллегиальную разработку этими субъектами собственной модели управления качеством дополнительного образования;

- структурную соорганизацию и взаимодействие таких основных компонентов системы управления качеством дополнительного образования как социальный заказ, образовательный процесс, результаты, ресурсы, контроль.

Неотъемлемым компонентом управления является функция контроля за состоянием и результатами деятельности образовательной организации. Смысл контроля в системе управления качеством для организации дополнительного образования детей не сводится к самопроверке состояния «производства результатов», а означает стабилизацию деятельности по воспроизводству качества и его улучшению, обеспечивающих целостное развитие организации.

Каждая организация дополнительного образования детей, с точки зрения синергетики, есть неравновесная, саморазвивающаяся и саморегулируемая система, поэтому ее нельзя задать сверху и развивать с помощью задаваемых извне уже апробированных технологий или перенести «хорошую» модель на свою территорию. Многое зависит не только от устойчивости и определенности авторского замысла, исходной концепции, изменяющихся ресурсов, но и от уровня научно-методической деятельности образовательной организации.

Целью современной научно-методической деятельности Центра развития творчества детей и юношества г. Кирова является повышение уровня профессиональной компетентности педагогического сообщества, обеспечение условий и ресурсов для непрерывного профессионального образования, развитие творческого и инновационного потенциала педагогического коллектива.

Приоритетными направлениями научно-методической деятельности Центра под руководством Г.И. Симоновой, д.п.н., профессора ВятГУ, Никитиной Е.Л., к.п.н., доцента ВятГУ, являются следующие:

- организационно-аналитическое (проведение мероприятий, их оценка, мониторинг, диагностика, закрепление нового статуса обра-

зовательной организации, решение проблемы профессионального самосохранения, повышение конкурентоспособности);

- опытно-экспериментальное (опытно-экспериментальная деятельность педагогов; изучение, распространение передового педагогического опыта);

- научно-исследовательское (разработка и реализация программ развития, управленческих проектов);

- экспертно-оценочное (экспертиза дополнительных общеобразовательных программ, УМК, рецензирование методических разработок и т.д.);

- профессиональное развитие педагогов (организация повышения квалификации в межкурсовой период, творческих групп, лабораторий, сопровождение процесса аттестации и др.).

Научно-методическая деятельность (Таблица № 1) – это синтез научно-исследовательского и методического процессов, направленный на осуществление научно-методического сопровождения образовательного процесса, поддержку, координацию инновационной, научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности педагогов, процесса развития профессиональной компетентности.

Таблица № 1

<i>Ведущие направления н/м деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая (различные виды диагностики).</li> <li>• Проектная (разработка программы развития ОО, методической службы, разработка концептуальных оснований деятельности коллектива).</li> <li>• Организация научно-методического сопровождения инновационной деятельности, опытно-экспериментальной работы, проектных, творческих групп преподавателей.</li> <li>• Руководство исследовательскими работами обучающихся.</li> </ul>
<i>Преобладающие формы работы</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание кафедр, лабораторий, центров, временных научно-исследовательских и творческих коллективов, в рамках которых проводится НИР как отдельных педагогов, так и всего коллектива.</li> <li>• Долговременное сотрудничество с научными руководителями, консультантами.</li> </ul>
<i>Результат</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научно-теоретическое обоснование и обеспечение педагогической деятельности.</li> <li>• Повышение уровня научно-исследовательской компетенции педагогов (умений проектировать и осуществлять педагогический эксперимент), научно-методической компетенции (подготовка научных статей, учебно-методических пособий).</li> </ul>

В период освоения профессионального стандарта педагога являются главным ресурсом образовательного процесса. Важно, чтобы они обладали полным знанием и пониманием содержания преподаваемой дисциплины, име-

ли необходимые умения и опыт для эффективной передачи знаний детям в рамках учебного контекста и имели обратную связь с обучаемыми. Поэтому управленческий акцент сделан на профессиональное становление, эффективную работу и создание условий, побуждающих к инновационной работе педагога.

Итак, основными условиями управления качеством дополнительного образования детей являются следующие: постоянная работа с рынком образовательных услуг и спросом населения; компетентная организация маркетинга и адресной рекламы своих услуг; активизация сотрудничества с заказчиками, учредителями, партнерами, поставщиками ресурсов, представителями власти, создателями общественного мнения, конкурентами; постоянные скоординированные действия по управлению организацией как социальным институтом; усиление способностей выполнять требования к качеству; совершенствование и гармонизация компонентов системы управления качеством. Выполнение данных условий в организации дополнительного об-

разования детей позволит сделать ее работу более стабильной и эффективной, а, следовательно, значительно улучшит качество предоставляемых организацией образовательных услуг.

#### Список литературы

1. Безуглов, Ю.И. Управление качеством образования [Текст] / Ю.И. Безуглов // Перспективы создания региональной системы непрерывного профессионального образования. - Оренбург, 1998.
2. Железнова, Л.Б. Результативность и качество деятельности в сфере дополнительного образования [Текст] / Л.Б. Железнова. - Оренбург, 2008.
3. Ильина, Т.В. Методическое обеспечение и проблема эффективности системы дополнительного образования детей [Текст] / Т.В. Ильина // Проблема результата и качества деятельности учреждения дополнительного образования. - Ярославль, 2007.
4. Матрос, Д.Ш. Управление качеством образования на основе новых информационных технологий образовательного мониторинга. Профессиональная культура педагога [Текст] / Д.Ш. Матрос, Д.М. Полев, Н.Н. Мельникова. - 2 изд. - М., Пед об-во России, 2001.



**Ермолаева Марина Леонидовна,**  
заместитель директора по УВР,  
педагог дополнительного образования МОАУ ДО «ЦРТДЮ г. Кирова»

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современное качественное образование предполагает, прежде всего, развитие обучающихся, и это развитие должно быть опережающим. Внеурочная деятельность, осуществляемая в организациях общего образования, имея несомненный развивающий потенциал, не всегда может учесть все образовательные потребности ребенка. Благоприятными возможностями для развивающего обучения детей обладает система дополнительного образования. Отсутствие типовых образовательных стандартов дает возможность максимально учитывать и интересы, и познавательные возможности, и зону ближайшего развития учащихся. Программы дополнительного образования содействуют самореализации ребенка, направлены на развитие его творческого потенциала, что, в свою очередь, благоприятно сказывается и на результатах общего образования.

Взаимодействие учреждений общего и до-

полнительного образования позволяет сделать образование непрерывным, то есть создать особое управляемое образовательное пространство, сочетающее достоинства каждой образовательной структуры, сформировать единую образовательную среду. В результате такого взаимодействия учащиеся приобретают возможность получить более широкий спектр образовательных услуг в соответствии с собственными интересами. В таком едином образовательном пространстве каждое взаимодействующее учреждение, являясь уникальным по своим целям, содержанию, методам деятельности, дополняет другое, вносит свой вклад в развитие личности ребенка.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования сформировалась модель взаимодействия муниципального образовательного автономного учреждения дополни-

тельного образования «Центр развития детей и юношества города Кирова» (далее – ЦРТДЮ) с учреждениями общего образования. Она включает комплекс возможных моделей, каждая из которых выбирается и, в случае необходимости, корректируется, исходя из реально складывающихся условий существования образовательных организаций.

В ЦРТДЮ сложились 2 традиционные модели взаимодействия.

При реализации первой традиционной модели взаимодействия ЦРТДЮ использует собственную материально-техническую базу в рамках осуществления образовательного процесса для обучающихся нескольких общеобразовательных организаций. Данный вариант взаимодействия осуществляется в том случае, когда количество обучающихся, желающих заниматься тем или иным видом деятельности в одной школе, не превышает нескольких человек и, поэтому, создание малочисленных групп для 2-4 учеников в каждом из этих учреждений является неэффективным.

Вторая традиционная модель взаимодействия предполагает посещение школьниками кружков, секций, детских объединений, клубов по интересам, которые организованы ЦРТДЮ, но работают на базе данного общеобразовательного учреждения в рамках договоров сетевого взаимодействия.

Обе модели сотрудничества предоставляют учащимся возможность участия в одном или нескольких направлениях внеурочной деятельности в соответствии со своими интересами и особыми способностями в ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ЦРТДЮ.

В рамках данных традиционных моделей взаимодействия ЦРТДЮ и учреждений общего образования на сегодняшний день сложились вариативные модели, которые выбирались и корректировались с учетом особенностей образовательного процесса и интересов школ, в том числе и интересов, отраженных в программах их внеурочной деятельности.

Первая вариативная модель учитывает ситуацию, когда в школе, в одном классе или в параллели, набирается количество учащихся, желающих заниматься по какой-либо дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ЦРТДЮ, достаточное для открытия полноценной группы детского объединения. Это дает ряд преимуществ. Во-первых, составляется удобное для обучающихся расписание занятий. Кроме того, продолжается формирование коллектива, команды данного класса в особой творческой обстановке в условиях

дополнительного образования, а педагогическое общение классного руководителя и педагогов Центра позволяет сделать этот процесс еще более эффективным. Количество дополнительных общеразвивающих программ, выбираемых данными группами, может быть различным, что позволяет спланировать их ежедневные занятия в Центре в течение недели и обеспечить удовлетворение разнообразных интересов учащихся.

Еще одна вариативная модель взаимодействия является разновидностью предыдущей, но к ее преимуществам добавляется одно: программы выбранных организованными школьными группами детских объединений ЦРТДЮ могут быть скорректированы в соответствии с особенностями плана внеурочной деятельности конкретного класса и дополнять отдельные внеурочные занятия. То есть, по сути, могут рассматриваться как один из модулей какого-либо направления внеурочной деятельности данной группы. Несомненным плюсом такого взаимодействия является повышение качества результатов образовательной деятельности. Например, согласование дополнительной программы изостудии Центра и школьной программы внеурочной деятельности по созданию мультфильмов для одной из организованных групп позволило не только изучать изобразительную грамоту более углубленно, но и применять эти знания в школьной мультстудии. Вся творческая часть по изготовлению фонов, персонажей, режиссуре мультфильма сочетается с изучением изобразительного искусства в ЦРТДЮ, вся техническая часть по съемке, монтажу, озвучиванию проводится в рамках внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении.

Также по модульному принципу дополняется обучением в краеведческом клубе ЦРТДЮ краеведческая работа, осуществляемая в школах. Здесь знания по краеведению, полученные по внеурочным программам, дополняются освоением в адаптированном виде вятских ремесел, народных промыслов, знакомством с вятскими подвижными играми. Таким образом, дополнительное образование имеет возможность создания особенных дополнительных общеобразовательных программ, которые позволяют учитывать конкретные потребности в развитии учащихся отдельной школьной организованной группы, дополняя и конкретизируя программы внеурочной деятельности.

Третья вариативная модель взаимодействия предполагает объединение учащихся ЦРТДЮ по принципу организации клубной деятельности. В такое объединение могут

входить учащиеся как одного, так и разных классов, и школьных параллелей. Объединять их может, например, такое социальное направление внеурочной деятельности, как организация досуга. Чтобы подготовить учащихся, способных организовать коллективную творческую деятельность, разработать и провести досуговые мероприятия на уровне класса, параллели или школы, быть помощниками в организации досуга в период летнего отдыха в лагере с дневным пребыванием детей, возможно обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе клуба организаторов досуга ЦРТДЮ. Здесь учащиеся сначала получают необходимые теоретические знания, а затем разрабатывают мероприятия, которые проводят в своей школе. По такому же принципу могут быть объединены учащиеся, выбравшие из внеурочного плана школы, например, театральную деятельность, журналистику, а также желающие участвовать в проектах и акциях российского движения школьников.

Четвертая модель предполагает взаимодействие Центра и школ в рамках проектной деятельности. Проекты, как выбранные учащимися самостоятельно, так и спланированные ими во внеурочной деятельности, дополняются обучением по дополнительным программам ЦРТДЮ, которым руководят высококвалифицированные педагоги дополнительного образования, специалисты в узких областях отдельных наук (микробиологии, машиностроения, социологии, психологии, истории и др.), используя, в том числе, материальную базу взаимодействующих с ЦРТДЮ учреждений высшего образования. Получив теоретические знания по проектной деятельности в школе, учащийся выбирает тему проекта, связанную со своими интересами, реализуемыми в дополнительном образовании. В ЦРТДЮ для таких учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, создающий условия для участия учащихся в региональных и всероссийских конференциях, соревнованиях и выставках. Проекты могут обеспечивать взаимодействие общего и дополнительного образования не только в рамках интеллектуального направления внеурочной деятельности. Они могут быть и творческими, и социальными, важной ступенью в духовно-нравственном развитии детей. Например, освоив дополнительные общеразвивающие программы по художественной обработке материалов в Центре, дети стараются быть социально полезными и проектируют создание текстильных кукол, необходимых в работе психологиче-

ской службы своей школы и т.д.

Предлагаемые «Центром развития творчества детей и юношества города Кирова» модели взаимодействия предполагают создание согласованного программно-методического и событийного пространства внеурочной деятельности и дополнительного образования детей. Главные преимущества данных моделей заключаются в предоставлении учащемуся широкого выбора детских объединений по интересам, в предоставлении ребенку возможности свободного самоопределения и самореализации в практико-ориентированной и деятельностной основе организации образовательного процесса, присущей дополнительному образованию, и, особенно, в привлечении к реализации дополнительных общеразвивающих программ высококвалифицированных специалистов.

Все модели взаимодействия ЦРТДЮ, как учреждения дополнительного образования, с учреждениями общего образования направлены на объединение усилий по гармоничному воспитанию личности учащегося, исходя из его интересов и приоритетных ценностей общества и государства.

#### Список литературы

1. Байбородова, Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных учреждений [Текст] / Л.В. Байбородова. - М.: Просвещение, 2013. - 177 с.
2. Байбородова, Л.В. Технология педагогической деятельности в дополнительном образовании [Текст]: Учебное пособие / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, Под общ. ред. Л.В. Байбородовой. - М.: Просвещение, 2014. - 345 с.
3. Барышева Л.Л. Проектирование индивидуального образовательного маршрута дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в контексте профессионального стандарта педагога дополнительного образования [Текст] / Л.Л. Барышева, С.А. Исаева // Образование в Кировской области. - 2017. - № 3 (43). - С. 44-49.
4. Интеграция общего и дополнительного образования [Текст]: Практическое пособие / Под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золотаревой и др. - М.: АРКТИ, 2006. - 296 с.
5. Каргина, З.А. Индивидуальная дополнительная общеобразовательная программа [Текст] / З.А. Каргина // Внешкольник. - 2016. - № 1(169). - С. 43-51.
6. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности [Текст]: Метод. рекомендации / Под ред. А. В. Золотаревой. - Ярославль: ЯГПУ, 2011. - 312 с.





**Лобанов Андрей Николаевич,**  
директор МКУ ДО ДДТ Кирово-Чепецкого района

## **ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ ЕДИНОЙ МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ КИРОВО-ЧЕПЕЦКОГО РАЙОНА (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП «ЛИДЕР 21 ВЕКА»)**

Реалии российского общества на современном этапе предъявляют новые требования к обновлению теории и практики воспитательного процесса. Особенно это актуально для сельских районов, в том числе и Кировской области. Не секрет, что сельское население находится в достаточно сложных условиях. В последнее время стали заметнее проявляться тенденции, связанные с разрушением социальной инфраструктуры села, утратой традиционных нравственных ценностей, которые на протяжении долгого времени составляли основу образа жизни и поведения сельских жителей. Утрачивается свойственный российской ментальности высокий статус патриархальной сельской семьи, что ведет к уменьшению ее роли в воспитании детей. Тяжелые экономические условия поставили многие семьи на грань простого физического выживания, выход из которого многие, в том числе и подрастающее поколение, видят в асоциальном поведении.

Решение возникающих нравственных проблем села, с учетом значительного инфраструктурного отставания от города возможно лишь при консолидации всех имеющихся воспитательных институтов. Это, прежде всего, относится к образовательным организациям различного вида, где на первый план выходит интеграция основного и дополнительного образования.

Концепция развития дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020 года прямо указывает на важность интеграции в построении модели воспитательного пространства: «Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза. Именно в XXI в. приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и

традициям многонациональной культуры российского народа».

Механизмы интеграции общего и дополнительного образования Кирово-Чепецкого района в социально-педагогической сфере наиболее ярко проявляются на примере реализации дополнительной образовательной программы «Лидер 21 века». Эта программа была разработана в 2008 – 2009 учебном году с целью создания условий для личностного становления детей и подростков, прежде всего через развитие лидерских качеств. Апробация дополнительной образовательной программы «Лидер 21 века» проходила в экспериментальном режиме. Было очевидно, что успешность ее реализации во многом зависела от интеграции усилий педагогических коллективов Дома детского творчества и образовательных организаций района. Именно заместители директоров по воспитательной работе и старшие вожатые школ стали педагогами дополнительного образования, реализующими дополнительную образовательную программу «Лидер 21 века». В процессе разработки авторы старались, как можно полнее использовать все возможности интеграции общего и дополнительного образования. После принятия Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения правильность построения интеграционных механизмов, используемых Домом детского творчества в процессе создания условий для успешной реализации дополнительной образовательной программы «Лидер 21 века», получила свое подтверждение. Участие проектной группы Дома детского творчества в экспериментальной лаборатории «Проектирование образовательных результатов освоения дополнительной образовательной программы» позволило более точно проработать существующий механизм интеграции и привести его в полное соответствие с требованиями ФГОС. На первом этапе работы в экспериментальной лаборатории над программой «Лидер 21 века» приказом по учреждению на каждого участника проектной группы было возложено техническое задание, согласно 5-ти точкам интеграции общего и дополнительного образования.

Экспериментальность дополнительной об-

разовательной программы «Лидер 21 века» состояла еще и в том, что в процессе ее реализации происходила интеграция не только основного и дополнительного образования, но и работы общественного объединения в лице Кирово-Чепецкого отделения областной детской общественной организации «Юность Вятского края». В школах ее деятельность осуществляется через работу детских первичных организаций, в Доме детского творчества координацией занимается методист по работе с детскими первичными организациями. Основной формой работы является проведение социально-значимых районных мероприятий в рамках программы взаимодействия Дома детского творчества и Кирово-Чепецкого отделения областной детской общественной организации «Юность Вятского края».

Из значимых мероприятий, проводимых ДДТ для детских первичных организаций, прежде всего, следует выделить коммунарские сборы и районную академию лидерства. В 2017-2018 учебном году в коммунарских сборах приняло участие 120 учащихся, всего вместе с руководителями 140 человек. В районной академии лидерства 394 воспитанника, (что составляет примерно 30% от всего количества школьников района). Большие и масштабные районные мероприятия социальной направленности являются самым зримым показателем интеграции Дома детского творчества и школ района в совместной работе по воспитанию настоящих граждан своей страны. Мы считаем, что в ходе проведения мероприятий с учащимися школ района развиваются все качества подростков, которые отражены в ожидаемых личностных результатах освоения основной образовательной программы по ФГОС, но особенно хочется выделить седьмой раздел, который коммунарские сборы и районную академию лидерства развивают в наибольшей степени. Это требование звучит так: «Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности».

Одной из самых объективных форм получения данных для анализа состояния социально-педагогического пространства Кирово-Чепецкого района является проведение конкурсов. С этой задачей, а также с целью поддержки деятельности детских первичных организаций и развития детского движения в районе разработаны и утверждены приказами

11 конкурсов в сфере деятельности детских первичных организаций, которые носят разный характер и в целом дают достаточно полный и объективный срез всей совместной социально-педагогической деятельности Дома детского творчества и детских первичных организаций школ района.

Особо из конкурсов следует отметить «Лидер года». По сути, он является выявлением наиболее точного соответствия конкурсантов предполагаемой модели выпускника, как основной и средней школы, так и учреждения дополнительного образования. Подготовка участников районного этапа конкурса проводится в самих детских первичных организациях, а в процессе подготовки победителя к областному этапу координируются усилия школы, ДПО и Дома детского творчества. Насколько эффективной будет эта работа легко понять по конечному результату: выступлению победителя Кирово-Чепецкого этапа на областном конкурсе лидеров:

- 2013 год: Марцунь Ирина – I место;
- 2015 год: Зимирева Дарья – III место;
- 2017 год: Пыхтеева Ангелина – I место.

Учитывая вышесказанное, мы полагаем, что одной из основных причин выбора предложенной модели интеграции – это большое количество участников образовательного и воспитательного процессов социально-педагогической направленности, что дает большую вариативность методов и форм проведения мероприятий, а также позволяет более точно проводить различные виды мониторинга и диагностик. На настоящий момент дополнительная образовательная программа «Лидер 21 века» реализуется на базе 9 школ Кирово-Чепецкого района. В 2017-2018 учебном году по ней занимается более 130 обучающихся (10% от всего количества учащихся района), в составе 10 учебных групп. Детские первичные организации школ района насчитывают в своих рядах более 750 членов (примерно 58 % от всего количества школьников), которые в разной степени вовлечены в совместную социально-практическую деятельность Дома детского творчества и школ района.

Педагогический коллектив Дома детского творчества надеется, что совместными усилиями основного и дополнительного образования в перспективе выстроится полная и законченная модель интеграции, где парадигма основного образования (рис. 1), во главе угла которой стоит обучение, а дальше развитие и воспитание, обогатится схемой дополнительного образования с главенствующим положением воспитательного аспекта (рис. 2). В результате модель становится законченной (рис. 3).





Рис. 1

Плодотворным и результативным интеграция будет являться только при условии учета специфики, как основного, так и дополнительного образования. Строгая обязательность заявленным требованиям школьного курса остается неполной без творческого начала и личностной ориентации учреждения дополнительного образования.

Для интеграции в модели сетевого взаимодействия ДДТ и образовательных организаций разработаны следующие механизмы:

- разработка и осуществление совместных программ и проектов, отдельных дел и акций, направленных на решение воспитательных задач (ДДТ имеет большой опыт проведения районных массовых мероприятий и конкурсов с выходом на областной уровень);

- кооперация и обмен ресурсами (кадровыми, информационными, финансовыми, материально-техническими и др.) – был создан единый банк данных по образовательным программам, учебно-методические комплексы педагогам, воспитанникам, одаренным, «трудным» детям, используются материально-технические базы школ, детских садов, домов культуры для проведения мероприятий и занятий объединений дополнительного образования, учителя школ являются педагогами дополнительного образования;

- предоставление услуг (консультативных, информационных, технических и др. – через работу методического совета, методического объединения, оказание методической помощи по запросу ОО);

- обмен опытом (участие в конкурсах методических материалов, конкурсах профмастерства «Сердце отдаю детям», совместное участие в мероприятиях по обмену опытом окружного и областного уровней);

- создание интегрированного программно-методического пространства внеурочной деятельности и дополнительного образования детей с единым целеполаганием, особенно в части личностных результатов.

Дополнительное образование формально не связано обязательствами оценки результатов образовательного и воспитательного процессов точным требованиям стандарта, но разумность педагогики в том, чтобы ребенка не разрывать всем формирующим его структурам, а идти интегрировано (комплексно) в развитии ребенка, что и предполагает приведение в соответствие требованиям стандар-

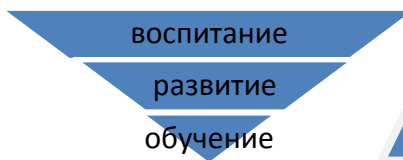


Рис. 2

тов содержания дополнительных образовательных программ ДДТ. В этом случае нам легче будет соотнести личностные и метапредметные результаты программы «Лидер 21 века» с образовательными и воспитательными программами школ.

Конечный результат нашей работы по данному направлению должен выглядеть так:

- добиться готовности педагогов дополнительного образования к проектированию и оценке результатов освоения дополнительных образовательных программ в тесной связи с результатами освоения школьной программы;

- активное участие педагогов дополнительного образования в проектировании образовательных и воспитательных результатов работы школ в части работы детских первичных организаций, в том числе через интегрирование этих результатов с результатами дополнительной образовательной программы «Лидер 21 века».

Если поставленной цели можно будет добиться, то основное и дополнительное образование станут равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами, и тем самым удастся создать единое пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого ребенка.

Список литературы

1. Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ, от 29.12.2012. Принят Госдумой 21.12.2012. Одобрен Советом Федерации 26.12.2012.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (ФГОС СОО). Приказ Минобрнауки России от 07 июня 2012 г. N 24480.

3. Концепции развития дополнительного образования детей. Утверждена Правительством Российской Федерации, распоряжение N 1726-рот 4 сентября 2014 г.

4. Антифеева, О.Н. Основные направления интеграции основного и дополнительного образования [Текст] / О.Н. Антифеева. - М.: Время, 2012.

5. Дополнительная образовательная программа «Лидер 21 века». Принята на Педагогическом Совете МКОУ ДО ДДТ Кирово-Чепецкого района (протокол № 1 от 15 сентября 2010 года).

6. Кедров Б.М. Проблемы интеграции основного и дополнительного образования школьников в современных условиях [Текст] / Б.М. Кедров, М.Г. Чепиков. - М.: Просвещение, 2012.

7. Сериков, Г.Н. Концепция интегративной картины образования [Текст] / Г.Н. Сериков. - М.: Педагогика, 2012.

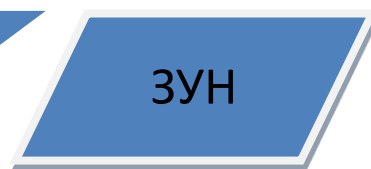


Рис. 3



**Микурова Светлана Владимировна,**  
педагог дополнительного образования, педагог-организатор  
КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В силу сложившихся жизненных обстоятельств и состояния здоровья ребенок, находящийся на домашнем обучении, имеет ограниченные возможности общения, и как следствие – нарушение отношений с миром, бедность контактов со сверстниками и взрослыми, ограниченное общение с природой, недосягаемость ряда культурных ценностей, образования. Современное общество, воодушевленное идеями о безбарьерном мире, об интеграции детей с проблемами в общеобразовательные учреждения, выступает за сокращение количества специальных школ и переводение существенного числа учащихся в общеобразовательную среду, открытие классов для ранее необучаемых глубоко умственно отсталых детей. Для полноценной социализации должна быть сформирована система условий и методов, дающих возможность возместить ограничения, мешающие социализации. Ребенок с ограниченными возможностями – не инертный объект социальной помощи, а человек, обладающий правом на удовлетворение самых многосторонних общественных потребностей – в познании, общении, творчестве. Полагаем, что именно система дополнительного образования детей в наибольшей мере способна создать такие условия для социализирующейся личности особого ребёнка.

Идея реабилитационной, педагогической, психологической комплексной помощи ребёнку с особыми образовательными потребностями средствами специфической адаптивной среды дополнительного образования легла в основу создания дополнительной общеразвивающей программы клуба «Доброе

сердце» КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал».

*Цели программы:* психолого-педагогическая поддержка, сопровождение развития и социокультурной адаптации обучающихся с особыми образовательными потребностями. Задачами программы выступили следующие: 1) сформировать знания, умения и навыки, способствующие социокультурной адаптации детей с особенностями развития; 2) создать условия для развития социальных компетенций как способности и готовности к успешному функционированию в социуме: коммуникативных, информационных, познавательных, регулятивных; 3) духовно-нравственное воспитание личности на основе формирования социальных ценностей: нравственных, экологических, патриотических, гражданских, трудовых, а также ценностей здоровья и здорового образа жизни.

*Теоретической основой программы* стали работы об особенностях социализации детей с особыми образовательными потребностями Т.В. Егоровой, И.М. Михайловой, О.Н. Архиповой, И.Г. Ерёмченко, С.В. Паршутинной. Социализация, отмечает Т.В. Егорова, – это процесс и результат включения индивида в социальные отношения. В процессе социализации индивид становится личностью и приобретает знания, умения и навыки, необходимые для жизни среди людей. Высшим уровнем социализации личности является её самоутверждение, воплощение в жизнь её общественных возможностей. Социализация особого ребенка авторами Михайловой И.М., Архиповой О.Н. рассматривается как процесс развития личности посредством освоения основного репертуара социальных ролей, целью которого является повышение качества жизнедеятельности, а критерием – степень удовлетворенности ребенка своим социальным статусом.

Социализация – процесс двусторонний: с одной стороны, это усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства

индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Этот момент преобразования социального опыта не только фиксирует пассивное его принятие, но и предполагает активность индивида в применении такого преобразованного опыта, то есть в известной отдаче, когда результатом является прибавка к уже существующему социальному опыту, а также его воспроизводство. Данный трудный процесс зависит от внешних обстоятельств, от влияния общественной микросреды.

Дополнительная общеразвивающая программа клуба «Доброе сердце» комплексная и включает в себя модули художественной, социально-педагогической, физкультурно-спортивной и технической направленностей. Программа ориентирована на духовно-нравственное, художественно-эстетическое, трудовое, спортивно-гигиеническое воспитание.

*Новизна в области целевых ориентиров программы.* Большинство современных программ ориентировано на инклюзивное образование, которое преимущественно связывается с созданием щадящих условий в образовательном процессе для обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Недостаточность системы развития навыков социализации ребенка в образовательном процессе делает программу особенно актуальной. Программа опирается на особенности развития конкретной группы детей: удовлетворяет их особые образовательные потребности; развивает навыки, которые помогут им социализироваться не только в образовательном учреждении, но и за его пределами в социуме.

*Новизна в области принципов реализации программы и отношения к детям с особенностями развития.* При переходе от унитарного к открытому гражданскому обществу, которое осознает необходимость отразить в языке свое меняющееся отношение к детям с нарушениями в развитии и новое понимание их прав, в теории и практике появляется новый термин «ребенок с особыми образовательными потребностями». В настоящее время вытесняются из широкого употребления привычные понятия: «ребенок-инвалид», «аномальный ребенок», «ребенок с нарушениями в развитии», «ребенок с отклонениями в развитии». Выражая отказ общества от деления людей на полноценное большинство и неполноценное меньшинство, новый термин за-

крепляет смещение акцентов с недостатков, нарушений, отклонений от нормы в характеристике этих детей – к фиксации на их потребностях в особых условиях и средствах образования. При этом термин подчеркивает ответственность образования за выявление и реализацию этих потребностей. Мы ориентируемся на проницаемость границ между пониманием аномального и нормального развития ребенка, так как детьми с особыми образовательными потребностями могут быть как дети с психофизическими нарушениями, так и дети, не имеющие таковых: особые образовательные потребности могут быть обусловлены социокультурными факторами.

*Новизна в области методики.* Разрабатывая программу клуба «Доброе сердце», осмысливая ее методику, мы ориентировались на создание в образовательном процессе таких условий, в которых будут удовлетворяться особые образовательные потребности данной категории детей: 1) особая потребность во времени начала образования; 2) особенности содержания образования; 3) специальные методы и средства обучения; 4) особая организация обучения; 5) определение границ образовательного пространства; 6) особенности продолжительности образования; 7) определение круга лиц, участвующих в образовании и во взаимодействии с ребенком; 8) особенности образовательной среды и дополнительные ресурсы.

*Адресаты программы.* Дополнительная общеразвивающая программа клуба «Доброе сердце» для детей с особыми образовательными потребностями в возрасте от 7 до 18 лет (в особых случаях до 25 лет). Зачисление на обучение по программе не предполагает отборочных процедур, и все воспитанники, имеющие медицински подтвержденные особенности развития и подавшие заявление в клуб, получают возможность осваивать программу. Возрастной принцип при комплектовании групп имеет значение, но ни приоритетное в сравнении с особенностями образовательных потребностей ребенка и особенностями его развития – группы преимущественно разновозрастные.

Вопросы перевода ребенка с одного года обучения на следующий решаются коллегиально педагогами, работающими по программе, родителями и администрацией. Главное основание для перевода на следующий год обучения – результаты освоения программы предыдущего года, соответствие принятого решения уровню и динамике развития ребен-

ка. Таким образом, допустимо обучение несколько лет по программе одного и того же года.

*Структура образовательного процесса.* Программа имеет рамочный характер и построена по модульному принципу, а осваиваемые модули непосредственно связаны с уровнями социализации личности. Социализация на первом уровне (ближайшее окружение, семья) обеспечивается следующими модулями программы: «Арт-терапия», «Уют. Ведение домашнего

хозяйства», «Этикет. Правила поведения», «Азбука здоровья». Социализация на втором уровне (образовательная организация, клуб по интересам, объединение в дополнительном образовании) предполагает освоение модулей: «Азбука здоровья», «Ритмика», «Этикет. Правила поведения». Социализация на третьем уровне (город, институты государства) включает следующие модули программы «В мире информационных технологий», «Знакомство с окружающим миром», «Этикет. Правила поведения».

Сущностная характеристика модулей дополнительной общеразвивающей программы «Доброе сердце»

В мире информационных технологий	Цель: формирование социального опыта в области использования информационных телекоммуникационных технологий как средства адаптации в социуме обучающихся с особыми образовательными потребностями
Арт-терапия	Цель: содействие личностному и эмоциональному развитию обучающихся средствами арт-терапии
Знакомство с окружающим миром	Цель: содействие социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями через углубление знаний об окружающем мире средствами художественного труда
Уют. Ведение домашнего хозяйства	Цель: социальная адаптация обучающихся с особыми образовательными потребностями путем формирования навыков ведения домашнего хозяйства и домашнего рукоделия
Этикет. Правила поведения	Цель: социальная адаптация обучающихся с особыми образовательными потребностями средствами театрализации и ролевых игр
Азбука здоровья	Цель: сохранение и укрепление здоровья обучающихся с особыми образовательными потребностями средствами систематических занятий физкультурой и формирования потребности в здоровом образе жизни
Ритмика	Цель: содействие физическому и эстетическому развитию обучающихся с особыми образовательными потребностями средствами занятий ритмикой

*Предметные (образовательные) результаты* – знания и умения по модулям:

1) «В мире информационных технологий» (знания, умения и навыки в области компьютерных технологий);

2) «Арт-терапия» (владение простейшими способами саморегуляции эмоционального состояния, навыки эффективной коммуникации в ближайшем окружении);

3) «Знакомство с окружающим миром» (представления о структуре общества: о семье, городе, стране, символах государства; первичные географические знания: о климате (явления природы, времена года), рельефе (водоемы, горы, леса), о природе (растения, животные, экология); представления о традиционных культурах (разные национальности, традиции, праздники);

4) «Уют. Ведение домашнего хозяйства» (представления об основных видах домашнего труда, способы самообслуживания, знания об основных предметах и приборах домашнего обихода и умение пользоваться ими, знания о бытовой химии и ее применении, умение применять технику безопасности в быту,

первичные навыки домашнего рукоделия и опыт украшения жилища, знания женского и мужского домашнего труда);

5) «Этикет. Правила поведения» (знание этикета и опыт применения правил поведения в транспорте, магазине, поликлинике, театре, в гостях; знание и опыт применения этикета в гардеробе);

6) «Азбука здоровья» (знание основных правил гигиены, представления о здоровом питании и выборе качественных продуктов; умение выбирать одежду по сезону, представление о различных видах спорта.);

7) «Ритмика» (знания об особенностях хореографической культуры общества; простейшие хореографические навыки).

*Метапредметные результаты* – это метапредметные компетентности:

1) информационная: способность и опыт использовать компьютер для получения государственных услуг, способность находить необходимую информацию с использованием компьютера (объявления, афиши, новости города);

2) коммуникативная: способность и опыт поддерживать общение в социуме с помощью телекоммуникационных технологий, правила общения и навыки безопасного поведения в сети Интернет, способность и опыт поддерживать общение в социуме на основе владения отдельными техниками общения, способность и опыт поддерживать общение в социуме на основе этикета, способность и опыт поддерживать общение с партнёром в танце, опыт использования языка движений;

3) общебытовая компетентность: способность самообслуживания, готовность применять навыки шитья, вязания, плетения для дома (салфетки, украшения для интерьера, подарки своими руками к различным традиционным праздникам); готовность применять навыки сервировки стола, украшения кухни; способность привносить элементы дизайна в убранство дома, своей комнаты; способность в быту пользоваться домашней техникой; готовность выполнять несложные трудовые операции, связанные с ручным трудом; умение подбирать материалы для ручного труда с ориентацией на эстетические нормы;

4) личностная: проявлять компьютерное творчество, стабильное эмоциональное состояние обучающихся, отсутствие негативных эмоциональных состояний, навыки проявления вежливости, уверенное поведение, мотивация к здоровому образу жизни, потребность в систематических занятиях физкультурой;

5) в организации досуга: навыки использования компьютера для организации досуга: находить и смотреть фильмы, музыку, телепередачи, читать;

6) в области здоровьесбережения: готовность применять в жизни простейшие приемы поддержания спортивной формы (комплексы утренней гимнастики, другие комплексы спортивные);

7) в области безопасности: соблюдение техники безопасности в быту при пользовании приборами домашнего обихода, при пользовании бытовой химией;

8) общефизические качества: гибкость, ловкость, координация движений, владение пространством, согласованность действий с партнёром, с группой танцующих, общая двигательная саморегуляция;

9) познавательные результаты: положительная динамика в развитии познавательных

процессов или отсутствие регресса в развитии.

*Личностные результаты* – опыт ценностных переживаний и сформированные ценностные идеалы: здоровье, здоровый образ жизни, эстетические, этические, гендерные, семейные, нравственные, трудовые, патриотические.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая комплексная программа клуба «Доброе сердце» создает в образовательном процессе условия для социализации детей с особыми образовательными потребностями. В центре внимания – личность ребенка, его потребности и интересы, которые обеспечены целостным подходом для развития всех потенциальных возможностей воспитанника: физических и психических, необходимых для самостоятельной и полноценной жизни.

#### Список литературы

1. Данилюк, Л.Е. Проблемы интеграции детей с ограниченными возможностями в общество здоровых детей // Социальная работа в современной России: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Белгород, 9-10 апреля 2009 г.) / под ред. В.В. Бахарева, М.Е. Поленовой, Е.С. Сазоновой. - Белгород: БелГУ, 2009. - С. 308-311.
2. Дубровская, Т.А. Адаптация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Т.А. Дубровская, М.В. Воронцова, В.С. Кукушкин. - Москва: Изд-во Российского государственного социального университета, 2012. - 362 с.
3. Егорова, Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями [Текст] / Т.В. Егорова. - Балашов: Изд-во «Николаев», 2012. - 80 с.
4. Завражин, С.А. Адаптация детей с ограниченными возможностями [Текст] / С.А. Завражин, Л.К. Фортова. - Москва: Академический проект, 2009. - 394 с.
5. Захарова, С.В. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья / С.В. Захарова, Н.Ю. Ковырева, С.Ф. Почитаева // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 3. - С. 35-38.
6. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе [Текст]: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Школа-Пресс, 2014. - 416 с.
7. Паршутина, С.В. Социализация личности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования детей [Текст] / С.В. Паршутина // Актуальные задачи педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. - С. 211-213.





**Бородавкина Елена Николаевна,**  
руководитель Центра «Доверие»  
МОАУ ДО «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

## ПРОЕКТ «СПЕШИМ НА ПОМОЩЬ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ШКОЛОЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ

В Федеральном законе Российской Федерации «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» определены основные задачи:

- предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому;
- обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних;
- социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении.

С целью реализации данного закона в Доме детского творчества «Вдохновение» реализуется проект «Спешим на помощь».

Об этом свидетельствуют следующие направления сотрудничества Дома детского творчества «Вдохновение» и школы № 32 города Кирова:

- реализация психолого-педагогических программ Дома творчества: занятия, тренинги, родительские собрания, консультации для детей и родителей школы;
- реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров» для учащихся 7-10 лет;
- организация и проведение Дней дома творчества в школе;
- организация и проведение лагерей для детей, находящихся в социально опасном положении.

Участники проекта – это младшие школьники с 1 по 5 класс. Эта возрастная категория выбрана с целью участия в лагере одних и тех же детей в нескольких лагерных программах. Именно тогда, работая совместно со школой, мы сможем увидеть конкретные результаты нашей совместной профилактической работы. Не секрет, что плоды воспитательной деятельности увидеть сразу практически невозможно, нужна система работы, а

не разовые мероприятия.

Количество детей в лагере – 10 человек. Это оптимальное количество детей для индивидуальной работы, где каждый ребенок на виду. Это дает возможность не только заметить, но и откорректировать настроение, эмоциональное состояние, поведенческие отклонения у каждого участника смены. Во всех лагерных сменах дети или их семьи состояли на внутришкольном учете и в КДЗиЗП. 60 % детей посещали лагерь второй или третий раз.

Проведение лагеря на базе школы дает только положительные результаты. Дети хорошо знают друг друга, поэтому «занимать» какое-то место или играть какую-то роль им уже не нужно, с первого дня они активно включаются в дела лагеря. А задача педагогов – с первой минуты создать благоприятный психологический климат смены.

Особенностью планирования наших смен является проведение родительского собрания и первой встречи с детьми за месяц до начала смены. Ведь для того, чтобы найти подход к каждому ребенку, каким бы трудным он не был, очень важно понять причины дезадаптации в обществе, особенности нарушения его поведения и учебной деятельности. На этих встречах работают психологи, которые проводят диагностики на выявление агрессивности и поведенческих отклонений у детей. Мы знакомим детей с программой лагеря и сразу корректируем ее в соответствии с пожеланиями ребят. Для родителей психологи проводят практические занятия по теме «Потребности вашего ребенка», упражнения арт-терапии «Эмоциональная сфера». В устной беседе с социальным педагогом узнаем особенности поведения, обучения, семейного воспитания каждого ребенка. Только тогда, с учетом особенностей, возможностей и интересов детей, разрабатывается программа лагеря. При разработке программы лагеря учитываются следующие принципы планирова-

ния и организации работы лагерей:

- индивидуальности: каждый ребенок получает возможность проявить свои индивидуальные способности, интересы, потребности;
- гуманизма: каждый ребенок – это личность, способная выражать свои идеи, мысли, предложения;
- творчества: творчество в лагере является и целью, и ценностью, и средством;
- культуросообразности: вся деятельность лагеря должна основываться на общечеловеческих ценностях и нормах культуры;
- диалога, доверия и поддержки: к каждому ребенку необходимо относиться уважительно, поддерживать мотивы его поведения и его интересы.

В лагере работает педагогический коллектив центра «Доверие», состоящий из 12 педагогов, для которых в течение года проводятся методические объединения на тему «Возрастные особенности детей», «Педагогические приемы работы с «трудными «детьми». Каждый день в программу лагеря включаются занятия с психологами Дома творчества.

Перед началом лагерной смены проводится совещание с психологами, целью которого является знакомство с результатами диагностики детей и их семей, с программой лагеря.

Программа каждого лагеря – тематическая. Например, темой весеннего лагеря 2017 года является «Мир вокруг тебя». Цель – создание особой педагогической среды лагерной смены для обеспечения разностороннего личностного развития подростка; сохранения, корректировки и позитивной динамики его физического и психического здоровья.

Программу «Мир вокруг тебя» мы разложили на составляющие – «Я в этом мире»,

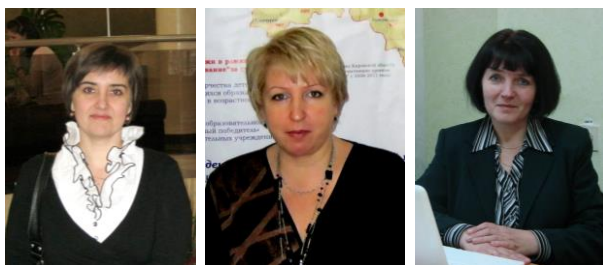
«Моя семья», «Мои друзья», «Окружающий мир», «Мои увлечения». Дети сами по значимости проранжировали все составляющие. Таким образом, каждый день, в соответствии с программой, был тематическим.

Известно, что у детей во время каникул происходит разрядка накопившейся за учебное время напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет наш лагерь. Деятельность в лагере осуществляется по всем направлениям – социально-педагогическому, физкультурно-спортивному, художественно-эстетическому. Разнообразные формы организации деятельности лагеря помогают детям полнее раскрыть свой личностный потенциал.

Главный результат для нас, педагогов, это заинтересованность родителей в проведении лагеря. Возможность увидеть своего ребенка успешным для этих родителей, к сожалению, редкость. В течение смены мы поддерживаем контакт с родителями, приглашаем их на мероприятия, сообщаем о домашних заданиях для детей, об успехах и победах. В результате на итоговый праздник весеннего лагеря пришло большинство детей со своими родителями. Желание посетить лагерь еще раз проявили все дети.

Если подводить итог реализации проекта «Спешим на помощь» в цифрах, то в 2017-2018 году в центре занимается 12 подростков из школы № 32: 2 – в карате, 6 – в музыкальной студии «Созвучие», 1 – в социальном театре и 3 – в объединении брейк-данс.

Проект «Спешим на помощь» – эффективная форма предупреждения правонарушений и антиобщественных действий подростков.



заместитель директора по учебно-воспитательной работе КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»

**Родыгина Жанна Валерьевна,**  
директор КОГОБУ ДО «Дворец  
творчества – Мемориал»,  
**Четверикова Наталия Алексеевна,**  
заведующая Информационно-  
методическим центром КОГОБУ ДО  
«Дворец творчества – Мемориал»,  
**Кудинова Светлана Васильевна,**

## ВНЕДРЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА: ПЕДАГОГ КАК СУБЪЕКТ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

Столетний юбилей системы дополнительного образования детей – почтенный возраст, достойный, чтобы осмыслить в профессиональном сообществе достижения предшествующих поколений педагогов дополнительного образования и заглянуть в будущее, поговорить о трансформации образа педагога дополнительного образования за эти десятилетия и о его будущих очертаниях. При этом уже сегодня наметились тенденции к модернизации системы дополнительного образования детей, появляются новые нормативно-правовые и концептуальные документы, определяющие шаги к изменениям. Между тем в педагогической среде не утихают размышления о судьбе системы, будоражат вопросы: как сохранить традиции, как соответствовать требованиям современного мира. Педагог дополнительного образования находится в центре этих процессов, и от него сегодня зависит судьба дополнительного образования детей.

С одной стороны, современный педагог дополнительного образования – это носитель укорененных традиций и ценностей, на которых базировалось дополнительное образование: как сообщество детей и взрослых, как пространство свободы, поиска себя, своего призвания; как место неформального общения по интересам; как атмосфера творчества в любимом виде деятельности; как среда, стимулирующая к социальной активности, лидерству, успеху; как мир, в котором «родина», «нравственность», «достоинство», «профессионализм» – не высокие слова, а суть повседневной

жизни детей и взрослых.

С другой стороны, современный педагог дополнительного образования – это личность, устремлённая в будущее, готовая к развитию в своей профессии.

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обозначенный государственными требованиями, – портрет современного педагога дополнительного образования и современный ориентир для построения внутрикорпоративной системы развития педагогических кадров. В 2016 году вступила в силу новая статья 195.3 «Порядок применения профессиональных стандартов» Трудового кодекса РФ, согласно которой под профессиональным стандартом принято понимать характеристику квалификации, необходимой работнику для осуществления определенной деятельности. Иными словами, в этом документе описываются функции, реализуемые в рамках определенной должности, а также требования к уровню знаний, опыту, квалификации сотрудника, занимающего эту должность.

Внедрения профессиональных стандартов в дополнительное образование мы видим в реализации ключевого принципа: педагог – субъект преобразований. Управление процессом внедрения профессиональных стандартов есть создание условий, в которых педагог включается в проектирование собственного саморазвития на фоне работы по осмыслению образа будущего, перспектив образовательной организации и дополнительного образования в целом. Речь идёт о позиции педагога, в которой он как личность принимает необходимость преобразований, разделяет ответственность за успешное будущее коллектива, организации. Результатом внедрения профессионального стандарта станут не только и не столько обновленные профессиональные знания и умения, но и готовность к развитию педагогического коллектива и готовность к саморазвитию педагога как профессионала.

*Организационно-управленческое обеспече-*



ние внедрения профстандарта. В КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» приказом о введении профстандартов создана рабочая комиссия по внедрению профессиональных стандартов, утвержден План-график мероприятий по внедрению профессиональных стандартов, учреждена аттестационная комиссия на соответствие профессиональному стандарту. Рабочая комиссия по внедрению профессиональных стандартов занялась изучением новых требований, знакомилась с системой оценивания, а также проводила аналитическую работу о соответствии качественных характеристик педагогического коллектива требуемым.

В май-июне 2016 г. с целью изучения профессиональной готовности коллектива к реализации профессиональных задач в соответствии с требованиями «Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых» проведено пилотажное исследование во Дворце. Ставились следующие задачи: 1) выявить соответствие уровня образования педагога требованиям профстандарта; 2) установить соответствие уровня профессиональной квалификации и стажа требованиям профстандарта; 3) проанализировать соответствие уровня развития профессиональных компетенций педагогов требованиям профстандарта (по трудовым функциям).

В рамках исследования предполагалось следующее: 1) разработка инструментария исследования – диагностическая анкета «Самооценка профессионализма педагога в контексте требований профстандарта» (вариант 1 – для педагогов дополнительного образования, т.е. обобщенная трудовая функция «преподавание по дополнительным общеобразовательным программам», вариант 2 – для педагогов-организаторов, т.е. обобщенная трудовая функция «организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»); 2) диагностирование; 3) анализ результатов, формирование выводов, подготовка аналитической справки.

Проведенная работа опиралась на собственную активность педагога, на самооценку и была нацелена на стимулирование саморазвития педагога, самостоятельное определение перспектив и направлений развития профессионализма.

*Нормативно-правовое обеспечение внедрения профстандарта* предполагало оценку соответствия нормативной базы Дворца требованиям профстандарта и приведение её в соответствие. Нами проанализировано штат-

ное расписание, трудовые договоры, заключенные с работниками, при необходимости были внесены изменения. Рабочая комиссия по внедрению профессиональных стандартов конкретизирует трудовые функции, должностные инструкции.

Сегодня в творческих группах методистов, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов Дворца ведётся работа по определению показателей эффективности труда для должностей педагогических работников дополнительного образования, осмысливаются изменения в положения об оплате труда и о порядке произведения стимулирующих выплат. Таким образом, и в этой части внедрения профессионального стандарта мы опираемся на творческий потенциал коллектива, стимулируем ответственность педагогов за процессы локальных преобразований в образовательной организации, активизируем готовность педагогического коллектива к развитию.

*Информационное обеспечение внедрения профстандарта* в нашем подходе связано с созданием дискуссионных и информационных площадок для педагогов дополнительного образования, где проблематизируется, обсуждается и осознается образ педагога будущего. Реализуя эти идеи, мы инициировали такие дискуссии о внедрении профстандарта как в коллективе Дворца, так и на разнообразных областных площадках.

В мае 2016 г. во Дворце состоялся педагогический совет с целью ознакомить коллектив с профессиональным стандартом, обсудить перспективы его внедрения, выявить отношение педагогического коллектива к новым профессиональным требованиям, определить направления методической работы и скорректировать внутрикorporативную программу повышения квалификации. В рамках панельной дискуссии «Моделируем программу повышения квалификации педагогов» на основе обсуждения профстандарта и результатов самооценки готовности к его реализации были определены приоритеты профессионального роста.

В октябре 2016 г. на областном проблемном семинаре КОГОБУ ДО «Центр детского технического творчества» мы представили опыт работы по внедрению профстандарта, вынесли его на обсуждение в профессиональной среде педагогов дополнительного образования Кировской области. Разговор позволил собрать идеи о способах, формах и методах освоения трудовых функций педагога. В мае 2017 г. мы впервые представили педагогические практики по внедрению профессио-

нального стандарта, приняв участие в организации и проведении областного семинара на базе ИРО Кировской области «Педагогические практики освоения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». В декабре 2017 г. прошел третий проблемный семинар на базе КОГОБУ ДТ «Радуга» в г. Кирово-Чепецке, где мы предложили профессиональному сообществу обсудить и проанализировать организационные и методические аспекты внедрения профстандарта.

*Методическое обеспечение внедрения профстандарта* реализуется информационно-методическим центром Дворца, который уже после первого педагогического совета по теме скорректировал действующую программу повышения компетенций педагога «Профессиональный рост» и Планы методической работы в целях подготовки педагога к профессиональной деятельности в условиях требований профстандарта. Текущие методические задачи были переосмыслены и приобрели новое звучание:

1) развитие у педагогов дополнительного образования готовности к реализации трудовых функций, а именно:

- к организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- к организации досуговой деятельности обучающихся;
- к обеспечению взаимодействия с родителями учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;
- к осуществлению педагогического контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;

2) развитие у педагогов-организаторов готовности к реализации трудовых функций, а именно:

- к организации и проведению массовых досуговых мероприятий;
- к развитию социального партнерства и продвижению услуг дополнительного образования детей и взрослых;
- к организации дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности: техническому, художественному, спортивному, туристско-краеведческому и др.

Так, в 2016-2017 учебном году приоритетом методической работы в коллективе стали трудовые функции «Разработка программно-

методического обеспечения реализации дополнительных общеразвивающих программ» и «Педагогический контроль и оценка освоения дополнительных общеразвивающих программ». Совершенствование компетенции педагогов в области разработки программно-методического обеспечения реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществлялось путём включения педагогов в процесс: анализа новой нормативной базы программ; разработки методических рекомендаций по созданию программ различных направленностей; разработки новых программ. Проводился круглогодичный семинар по данной проблеме в коллективе Дворца, состоялось более 100 методических индивидуальных консультаций для педагогов, разработаны 51 дополнительная общеразвивающая программа, которые обсуждены на Методическом совете Дворца, утверждены и подготовлены к новому учебному году.

Обновлённые программы приобрели новые формулировки результатов образования, что повлекло за собой переосмысление инструментов оценки освоения программ. Для совершенствования компетентности педагога в области педагогического контроля и оценки освоения ДОП педагог был включен в процесс разработки и апробации единой для Дворца технологии оценки «Диагностическая карта», которая позволяет сводить в единую систему анализа результаты по разнообразным программам всех шести направленностей. Проведены обучающие семинары по технологии оценки, и итоговая диагностика в текущем учебном году завершалась уже с использованием нового инструмента.

В 2017-2018 учебном году педагогический коллектив продолжал работать над обобщенной трудовой функцией «Педагогический контроль и оценка освоения ДОП» – начался процесс анализа системы оценки образовательных, метапредметных и личностных результатов, обобщение опыта их достижения на уровне каждой ДОП. Представлен и обобщен опыт семи педагогов в форме статей в сборнике Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы внеурочной деятельности в образовательной организации» (30 ноября – 1 декабря 2017 год, г. Киров, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»). Три педагога представили опыт оценки результатов ДОП по программам физкультурно-спортивной направленности и учебно-исследовательской деятельности в форме выступления на «Втором региональном форуме педагогических работников дополнительного образования детей Кировской

области» в секции «Формирование метапредметных результатов образования обучающихся».

В текущем учебном году подготовка педагога к реализации профессиональной деятельности согласно требованиям профстандарта осуществлялась в области трудовой функции «Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение ДОП». Так в целях развития социальной компетенции педагога проводится круглогодичный семинар по проблеме создания и модернизации группы детского объединения Вконтакте, подходит к завершению профессиональный конкурс «Педагог года Дворца – 2018» по номинациям «Имидж успеха» и «Информационно-методическое сопровождение региональных ресурсных центров» (пакет информационных материалов, моделирование и ведение группы, сайта, страницы).

С целью совершенствования психологической компетенции педагог включен в работу по обновлению системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса от анализа психологических особенностей деятельности каждого детского объединения, особенностей учебной группы – к постановке задач психологической работы, определению форм её реализации. На этой основе оптимизирована форма плана социально-психологической службы на год, а в годовой план работы детского объединения включены разделы «Сотрудничество с социально-психологической службой Дворца» (диагностика, развитие, коррекция) и «Методы поддержания мотивации обучения».

В целях стимулирования развития профориентационной компетенции педагога в годо-

вой план работы объединения включен раздел «Содействие профессиональному самоопределению и профессиональной ориентации», что позволило активизировать методический поиск педагога, методически осмыслить имеющийся опыт и разнообразить его.

Уделялось внимание в рамках плана методической работы и росту компетенции педагога в области безопасности и в течение года педагогами для каждой ДОП разработаны Инструкции по технике безопасности для детей в качестве приложений к программе.

Готовность педагога реализовывать обобщенную трудовую функцию «Обеспечение взаимодействия с родителями учащихся, осваивающих ДОП, при решении задач обучения и воспитания» совершенствовалась путём открытия в текущем году группы учебно-исследовательской практики «Формы работы с родителями в учреждении дополнительного образования», а в годовом плане работы объединения появился самостоятельный раздел «Сотрудничество с родителями».

Таким образом, сам процесс внедрения профессионального стандарта рассматривается в КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» как развивающий, ставит педагога в позицию автора изменений образовательной среды учреждения в современных условиях, автора своего собственного личностного и профессионального развития. Трехлетний опыт работы коллектива по внедрению профессионального стандарта воплотится в долгосрочной программе повышения компетенций педагога «Профессиональный рост», которая сегодня находится в стадии разработки и вступит в силу с нового учебного года.



**Широкова Светлана Владимировна,**

*руководитель ИМЦ,*

**Новоселова Наталья Борисовна, методист ИМЦ**

*МОУ ДО «Дом детского творчества «Вдохновение»  
города Кирова*

## **АДАПТАЦИЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Профессиональная адаптация или приспособление человека к новым условиям труда – необходимая базовая составляющая становления молодых педагогов, которые испытывают различного рода затруднения при организации собственной деятельности соответ-

ственно требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Адаптационный период начинающих педагогов дополнительного образования проявляется в повышенной тревожности и неуверен-

ности в собственных силах, неготовности к условиям работы, неумении выстраивать взаимоотношения с педагогическим коллективом, воспитанниками, родителями.

В МОУ ДОД ДДТ «Вдохновение» г. Кирова созданы организационно-педагогические условия для успешного вхождения начинающих педагогов в профессиональную деятельность. С 2001 года в учреждении функционирует двухгодичная школа профессионального мастерства (ШПМ), в состав которой входят как вновь пришедшие на работу педагоги, так и имеющие стаж работы до трех лет.

Задачи ШПМ первого года обучения:

- выявление профессиональных затруднений и организация качественной подготовки по проведению учебного занятия;
- знакомство с основами психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса;
- оказание помощи в программировании деятельности начинающих педагогов;
- мотивация к самообразовательной деятельности;
- развитие аналитической функции.

Задачи ШПМ второго года обучения:

- совершенствование психолого-педагогического и программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- стимулирование поиска и внедрения эффективных педагогических средств, повышающих результативность образовательного процесса;
- подготовка к аттестации.

Основой деятельности с начинающими педагогами является личностно-ориентированный подход к развитию их профессионализма, который предполагает:

- отказ от авторитарных методов и переход на диалоговую основу взаимодействия;
- создание личностно-формирующих ситуаций, субъект-субъектных отношений;
- формирование мотивации педагогов на развитие профессиональной сферы;
- прогнозирование развития личностных успехов педагогов в сфере профессионального мастерства;
- самооценку, самоанализ деятельности при планировании дальнейшего пути профессионального продвижения.

На первых встречах с начинающими педагогами выясняется, как педагог оценивает свою подготовленность к ведению конкретных занятий, какая первоочередная помощь ему нужна, дается установка на систематическую самообразовательную работу и самооценку. Затем проводится ряд консультаций

по вопросам организации образовательного процесса.

Дальнейшая работа заключается в конкретной индивидуальной помощи по организации образовательного процесса. Наиболее типичными затруднениями начинающих педагогов являются следующие:

- программирование деятельности, разработка планов и конспектов занятий;
- методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ (подбор методических и дидактических пособий, наглядного материала, упражнений на диагностику, ИКТ и т.д.);
- мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

ШПМ проводится в форме лекций, деловых игр, тренингов, практикумов. Выбор формы проведения зависит от уровня подготовки педагогов по той или иной проблеме. Чаще всего занятия планируются в алгоритме научения: рассматривается теоретический вопрос и дается занятие-показ, проводится самоанализ и анализ занятий по данной проблеме.

Не менее эффективными формами работы школы профессионального мастерства выступают представленные ниже:

- диагностика профессиональной компетентности педагогов по вопросам организации образовательного процесса;
- тренинги адаптации и индивидуальная работа с психологом;
- открытые занятия начинающих педагогов и педагогов-стажистов;
- самоанализ занятия;
- индивидуальные и групповые консультации и беседы;
- дискуссии по обмену опытом;
- индивидуальная работа педагогов с методическими рекомендациями;
- самообразовательная работа;
- подготовка к аттестации;
- посещение и анализ занятий методистом.

В помощь начинающим педагогам разработаны следующие методические пособия: «Модель учебного занятия», «Типы учебных занятий», «Алгоритм подготовки учебного занятия», «Типовые ошибки в организации занятия», «Анализ и самоанализ деятельности педагога», «Учебно-методический комплект

как средство программно-методического обеспечения дополнительного образования детей», «Приемы, способствующие активизации внимания и интереса воспитанников на занятии». Подготовлены методические рекомендации: «Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей», «Конструирование задач учебного занятия», «Подготовка к публичному выступлению», «Методы обучения и воспитания».

Значительное внимание уделяется развитию аналитической функции начинающих педагогов, которые учатся анализировать свои занятия, а также занятия коллег. Самоанализ позволяет выработать привычку критически оценивать свои действия, видеть недостатки и пути их устранения.

В начале и конце учебного года для демонстрации роста профессиональной компетентности педагога проводятся различные диагностики самооценки по вопросам: организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций;

создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Анализ результатов деятельности ШПМ позволяет сделать вывод о том, что педагоги, посещающие школу профессионального мастерства, приобретают целеустремленность, уверенность в своих силах. Сто процентов начинающих педагогов успешно прошли аттестацию, 64% педагогов дали открытые занятия в рамках ДДТ, городских мероприятий, курсов Института развития образования Кировской области. 38 % педагогов участвовали в различных конкурсах профессионального мастерства.

Таким образом, система работы с начинающими педагогами способствует их адаптации и совершенствованию профессионального мастерства.



**Юшкова Екатерина Ивановна**, заместитель директора по методической работе МКУ ДО Оричевского районного Дома детского творчества Кировской области

## МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ОРИЧЕВСКОГО ДОМА ТВОРЧЕСТВА

В учреждениях дополнительного образования существует проблема педагогов готовых к работе в новых условиях, имеющих яркую специфику направлений деятельности, в совершенстве владеющих содержанием предметных областей, харизматичных и увлеченных.

Целью методическое сопровождение педагогических кадров в Оричевском Доме творчества является развитие конкурентно способного, мобильного, обладающего системным, методологическим мышлением педагога.

В наполнение содержания методического сопровождения включается: организация работы по повышению квалификации педагогических работников; внедрение в практику работы новых педагогических технологий и методик; методическое обеспечение образовательного процесса; создание различных видов методической продукции, способствующей распространению результативного опыта педагогической деятельности; совершенствование педагогической деятельности и профессиональной само-

реализации педагогов; методическое сопровождение внутренней системы оценки качества образования в Доме творчества.

На сегодняшний день в Оричевском Доме творчества работают 16 педагогов, из них 75 % имеют высшую квалификационную категорию, 25 % – первую.

Каждый учебный год в нашем Доме творчества составляются графики прохождения аттестации, курсовой переподготовки педагогов, проведения открытых занятий в объединениях. Графики отслеживаются и контролируются. Все общеобразовательные программы Дома творчества соответствуют требованиям Минобрнауки РФ. К 98 % дополнительных общеобразовательных программ разработаны учебно-методические комплексы. В методический день (у нас это среда) проводятся семинары, совещания, методсоветы, рассматриваются вопросы, которые необходимо решить всем коллективом, а также проводятся мастер-классы для педагогов и профдиагностика.

Ежегодно весь педагогический коллектив Дома творчества работает над единой методической темой. В рамках выбранной темы методсоветом составляется единый план и определяются направления работы каждого педагога или подгруппы. Промежуточные результаты работы рассматриваются и обсуждаются за круглым столом, на семинарах, творческих лабораториях и методсоветах. В 2014 – 2015 уч. г. педагоги работали над темой «Дистанционное обучение как форма сетевого расширения доступности дополнительного образования», в 2015 – 2016 уч. г. – «Организационно-педагогическая культура как фактор развития профессионализма педагога», в 2017 – 2018 уч. г. – «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». На заседании педагогического совета в мае подводятся итоги работы над методической темой, материалы оформляются в методические папки, которые педагоги затем используют в своей работе.

Методическое обеспечение образовательного процесса в ДТ, способствующее его эффективному осуществлению, заключается также в предоставлении необходимой информация для обеспечения повышения эффективности педагогического труда: созданы фонды методической литературы, видео и аудиозаписей, программно-методического обеспечения, нормативно-правовой документации. Каждый год эти фонды обновляются новинками методической литературы и периодическими методическими изданиями.

Педагоги могут получить консультации методистов, заместителей директора по методической работе и УВР по самым различным вопросам и проблемам организации образовательного процесса: анализ и самоанализ занятий; сохранение контингента занимающихся в кружке детей; организация игровой деятельности детей в процессе обучения; систематизация УМК дополнительных общеобразовательных программ; диагностика результативности учебного процесса и т.д.

Следующим направлением методической работы является создание различных видов методической продукции, способствующей распространению результативного опыта работы педагогов. Педагогами Дома творчества опубликованы статьи в сборниках районных и областных конференций, изданы районные учебные пособия педагогов и сборники детских работ с разных конкурсов. Налажено сотрудничество с Всероссийскими научно-методическими журналами «Методист», «Первое сентября» и «Дополнительное образование и воспитание», где напечатаны статьи

«Использование информационно-коммуникативных технологий в психологическом сопровождении дополнительного образования детей» психолога Лобастовой В.Ю., Гребеневой Н.Ю. «Игра – квест по толерантности «Против вас играют сказочные злодеи...», Программа летнего лагеря «Школа выживания», Тулакина А.В., Юшковой Е.И.

В ногу с техническим прогрессом шагают многие педагоги, активно работая со своими сайтами и интернет-страничками, на таких сайтах как Инфоурок, Педагогическое сообщество, Мое образование, публикуя на них свой педагогический опыт, методические разработки занятий, внеклассные мероприятий и мастер-классы.

Совершенствование педагогической деятельности и профессиональной самореализации педагогов осуществляется через привлечение их к участию в конкурсах и проектах на районном, областном, а также всероссийском и международном уровнях. Система конкурсного движения решает несколько задач: выявляет лучших педагогов, позволяет провести независимую оценку профессионализма, создает условия для обмена опытом и распространения в педагогической среде наиболее популярных идей обучения и воспитания.

Педагоги активно ведут поиск международных и всероссийских конкурсов через интернет-ресурсы и принимают в них участие. Так, за последние два года педагоги Дома творчества приняли участие в 17 областных, Всероссийских и Международных методических конкурсах, результаты: 1 место – 11, 2 место – 6, 3 место – 6. Привлечение педагогов к участию в различных конкурсах способствует развитию творческого потенциала педагогов, их профессиональному самовыражению и самоутверждению.

Методическое сопровождение внутренней системы оценки качества образования в Доме творчества осуществляется проведением мониторинга результативности образовательного процесса, который охватывает такие направления работы учреждения как оценку результативности реализации дополнительных общеобразовательных программ, диагностику развития качеств личности обучающихся и оценку качества работы педагогов дополнительного образования.

Для определения уровня освоения общеобразовательной программы и степени сформированности универсальных умений и навыков обучающихся по программе педагоги проводят диагностику результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной программе, предложенную Василевской Е.В.



Показатели / Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Универсальные умения и навыки								
	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческое отношение к делу и умение его воплотить	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Умение осуществлять учебно – исследовательскую работу	Умение слушать и слышать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Умение организовать свое рабочее место	Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности

Данная диагностика проводится дважды в год: в начале учебного года, когда фиксируется исходный уровень, и в конце учебного года с целью определения уровня освоения образовательной программы, реализации поставленных задач в обучении, воспитании и развитии и соотнесения полученного результата с целью образовательной программы. Основными методами, с помощью которых определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям, выступают наблюдение, контрольный опрос (устный или письменный), собеседование (индивидуальное или групповое), тестирование, анализ проектно-исследовательской работы учащегося. Педагог может использовать и свои методы, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

Следующее направление мониторинга оценки качества образования в Доме творчества – это диагностика развития качеств личности воспитанников.

Формирование личностных качеств – процесс длительный, выявить и оценить их сложно. Мы применяем адаптированную психолого-педагогическую диагностику качеств личности обучающихся, предложенную Прихожан А.М. В данной диагностике выделены основные качества личности, формирование и развитие которых определено целями и входит в задачи дополнительного образования: активность, организаторские способности; коммуникативные навыки, коллективизм; ответственность, самостоятельность, дисциплинированность; нравственность, гуманность; креативность; самооценка; конфликтность; самоконтроль.

Технология работы педагогов по методике «Изучения качеств личности обучающихся» состоит в заполнении диагностической карты. Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике. Диагностика про-

водится дважды в год: в течение первого месяца после комплектования и начала работы учебной группы (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Следующим направлением мониторинга является диагностика оценки качества работы педагога дополнительного образования. Задачи диагностики – проанализировать работу педагога, выявить резервы повышения результативности образовательного процесса, принять своевременные, целенаправленные меры для решения профессиональных проблем, обобщить и распространить положительный опыт деятельности педагога по повышению качества результативности его работы. В рамках этого направления два раза в год (в декабре и апреле) проводится диагностика, которая позволяет проследить динамику результативности работы педагога дополнительного образования. Отметим критерии данной диагностики: посещаемость детьми учебных занятий и участие обучающихся в конкурсах, соревнованиях; творческие достижения обучающихся, диагностика результативности по дополнительной общеобразовательной программе, участие обучающихся в воспитательных мероприятиях. Помимо этого диагностика оценки качества работы педагогов в Доме творчества также включает в себя: проведение открытых занятий, мастер-классов, обучение на курсах повышения квалификации, участие в работе методических объединений различного уровня, проведение внутреннего контроля образовательного процесса, выполнение программ, сохранность контингента, выполнение техники безопасности.

Таким образом, методическое сопровождение педагогических кадров Орчевского Дома творчества является эффективным, нацеленным на развитие конкурентоспособного, мобильного, обладающего системным, методологическим мышлением педагога.



**Балахничёва Людмила Леонидовна,**  
старший методист КОГОБУ ДО  
«Дворец творчества - Мемориал»

## ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В федеральной целевой программе «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» межведомственная и межуровневая кооперация, использование культурных, географических ресурсов территорий отмечены как принципы государственной политики в сфере дополнительного образования детей.

Дворец творчества – Мемориал осуществляет дополнительное образование естественнонаучной направленности через структурное подразделение «Центр дополнительного экологического образования». На основании Распоряжения Правительства Кировской области № 294 от 04.08.2015 г. «О реорганизации кировских областных государственных образовательных учреждений дополнительного образования» эколого-биологический центр реорганизован в форме присоединения к Дворцу творчества - Мемориал.

Свою историю областной эколого-биологический центр исчисляет с 1945 года - года открытия станции юных натуралистов. В 1974 году в областном Дворце пионеров одним из первых в стране был создан детский народный университет охраны природы, ставший в 1993 году в связи с требованиями времени, изменившимися подходами к экологическому воспитанию и образованию школьников детским университетом экологических знаний.

На протяжении всей истории областного эколого-биологического центра и детского университета Дворца творчества совершенствовались формы, методы экологического просвещения, образования и воспитания школьников. В разные годы опыт работы

получал признание на областном, российском и международном уровнях. Во Всероссийском конкурсе учреждений дополнительного образования в 2009 году эколого-биологический центр Кировской области занял 2-е место, а в 2015 году стал Лауреатом Премии Кировской области в области экологии и охраны природы.

Проект «От творчества – к осознанию» детского университета экологических знаний в 2010 г. стал Лауреатом Национальной экологической премии, в 2012 г. – Лауреатом Премии Кировской области в области экологии и охраны природы. В 2013 г. детский университет экологических знаний удостоен Специального Диплома за последовательную работу в области экологического образования и воспитания молодежи Международного проекта «Экологическая культура. Мир и согласие», в 2014 году стал победителем областного Фестиваля инновационных образовательных проектов, посвященного 100-летию Вятского государственного гуманитарного университета.

В настоящее время Центр дополнительного экологического образования способствует развитию экологической и естественнонаучной компетентностей обучающихся посредством включения их в творческую, образовательную, практическую и научно-исследовательскую деятельность.

Реализация проектов экологического просвещения и воспитания «От творчества – к осознанию», «От осознания – к действию», состоящих из ежегодных областных конкурсов, фестивалей, в числе которых научно-практическая конференция «Человек и природа», конкурс-фестиваль исследовательских работ и проектов младших школьников «Я познаю природу», экологические конкурсы для школьников «Образы Земли», «Гимн воде», Интернет-викторины «Природа родного края», «Друзья леса», конкурс детских творческих коллективов «Экология и театр», предусматривает финансовую поддержку конкурсов, а значит поиск спонсоров, участие их в составе жюри и награждении победителей.



Реализация образовательных программ областной очно-заочной школы «Экология с охраной природы», «Растительные формы жизни», «Животный мир Кировской области», «Экология экосистем», «Ботаника с основами фитоценологии», «Фенологические наблюдения в природе», сопровождение обучающихся в исследовательской деятельности предполагает использование различных баз для осуществления программ, привлечение педагогов с учёной степенью, профориентационную составляющую.

Реализация образовательного проекта для детей и взрослых «Мой край лесной» не достигнет целей без привлечения специалистов – профессионалов.

В рамках межведомственного взаимодействия Центр в своей работе опирается на сложившийся опыт взаимоотношений с учреждениями и организациями министерств образования, культуры, охраны окружающей среды, также с автономными и общественными организациями: вузами города Кирова, институтом проектирования инновационных моделей образования, областной научной библиотекой им. А.И. Герцена, музеями естественнонаучным, зоологическим, палеонтологическим, Министерством охраны окружающей среды Кировской области, Отделом водных ресурсов Камского бассейнового водного управления Федерального агентства водных ресурсов по Кировской области, Общероссийским детским экологическим движением «Зелёная планета», ООО Кировские коммунальные системы, Союзом охраны птиц России, Пермской краевой организацией Всероссийского общества охраны природы.

Рассмотрим примеры межведомственного взаимодействия Центра с вузами города. Преподаватели кафедры биологии, кафедры экологии и природопользования ВятГУ являются научными консультантами обучающихся естественнонаучной и областной очно-заочной школ, авторами модульных программ дистанционного обучения. Музеи и лаборатории Вятского государственного университета – база для проведения отдельных занятий с обучающимися.

Педагоги Центра – постоянные участники конференций, в том числе с международным участием, в области биологических наук и естественнонаучного образования школьников, проводимых университетом. В 2014 г. на Фестивале инновационных образовательных проектов педагоги Центра удостоены дипло-

ма I степени в номинации «Педагогический успех».

Для реализации образовательных программ Центра между Дворцом творчества и Кировским государственным медицинским университетом заключён договор о сотрудничестве в области довузовского образования: проведение совместной профориентационной работы, предоставление помещений для научного творчества под руководством преподавателей КГМУ.

Тематические занятия на базе зоологического музея Вятской государственной сельскохозяйственной академии стали традиционными для обучающихся. Ребята, ведущие исследования в области этологии, экологии домашнего содержания отдельных видов животных, принимают участие в студенческих научных конференциях, в том числе международной «Знания молодых – новому веку». ВГСХА предоставляет базу для проведения областных конкурсов по сельскохозяйственным профессиям, преподаватели академии оказывают консультационную помощь при подготовке школьников к Всероссийским конкурсам.

Важным для начинающих исследователей природы, включающих в свой арсенал научные методы и методики, является участие обучающихся естественнонаучной и областной экологической школ в городских научно-практических чтениях памяти учёного-естествоиспытателя Сергея Владимировича Маракова, проводимых Кировским городским зоологическим музеем. Ребята приобретают бесценный опыт представления результатов своих исследований перед учёными, принимают замечания и рекомендации к дальнейшим исследованиям, ощущают себя частью научного зоологического сообщества. Тезисы исследовательских работ школьников печатаются в сборниках по материалам чтений наряду с тезисами известных учёных.

Взаимовыгодно сотрудничество Центра и Института проектирования инновационных моделей образования, ежегодно организующего летние полевые школы юного исследователя «Эврика+» на базе палаточного лагеря. Дворец совмещает летние полевые практики для обучающихся экологических школ с пребыванием в лагере «Эврика+», все участники которого обеспечиваются палатками, спальниками, ковриками, питанием. Научные консультанты Центра проводят для всех участников летней полевой школы экскурсии в природу, знакомят с экологическими пробле-

мами нашего края, рекомендуемыми для школьников естественнонаучными, краеведческими темами исследований. ИПИМО публикует результаты детских исследований на всероссийских площадках, по итогам летней полевой школы издаёт сборник тезисов детских работ.

Областной экологический конкурс-фестиваль школьников «Гимн воде» в рамках Всемирных дней защиты от экологической опасности проводится Центром совместно с Отделом водных ресурсов по Кировской области с 2006 года. Конкурс проводится по восьми номинациям: литературная, изобразительное творчество, природа и фантазия в прикладном творчестве, образ воды в фотографии, мотивы воды в одежде, экологическая акция, водоохранный проект, компьютерная анимационная продукция. Этот конкурс самый популярный и многочисленный по количеству участников среди конкурсов экологической тематики для школьников в регионе, более тысячи пятисот участников ежегодно. Конкурс-фестиваль имеет федеральное финансирование и поддержку местных партнёров: акционерных обществ «Красный якорь», «Кировские коммунальные системы», «Объединенная химическая компания «Уралхим»».

Победители и призёры областного экологического конкурса «Гимн воде» получают дипломы, памятные и поощрительные призы, руководители работ дипломантов награждаются грамотами, организаторы муниципальных этапов конкурса – грамотами и памятными призами. По итогам конкурса выпускается сборник детских работ «Моя голубая планета».

Выставки творческих работ участников областного конкурса «Гимн воде» в парке «Аполло», состоявшиеся в июне 2014 г., 2015 гг., организованы по инициативе ОАО «Кировские коммунальные системы» совместно с Дворцом творчества. Значение данного мероприятия выразил директор ККС Роман Лобанов словами: «Через творческие работы можно не только увидеть отношение ребят к проблемам загрязнения водных ресурсов, охраны окружающей среды, но и привлечь внимание населения к значимости воды». Дворец творчества и Кировские коммунальные системы выступили партнёрами интересного социального проекта, а посетители старейшего в областном центре городского сада увидели лучшие детские конкурсные работы.

Дворец творчества - Мемориал с 2008 года был региональным представителем Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета», а с 2015 года стал региональным отделением по Кировской области. Победители конкурсов проектов «От творчества – к осознанию» и «От осознания - к действию» ежегодно представляют нашу область на Всероссийских и Международных этапах конкурсной программы детского экологического форума «Зелёная планета», получают высокую оценку и становятся Лауреатами. В 2016 году 11-12 ноября Дворец принимал гостей и участников XIV Международного детского экологического форума «Зелёная планета 2016» из Москвы, Коми, Удмуртии, Пермского и Краснодарского края.

Сотрудничество с министерством охраны окружающей среды заключается в представительстве педагогов Центра в областном Координационно-методическом совете по экологическому образованию, воспитанию и просвещению населения Кировской области, участии в разработке пилотного проекта по развитию системы экологического образования и просвещения «Вятка – территория экологии», в составлении тематических сборников «Экологическая мозаика», разработке информационных баннеров для экологической тропы Заречного парка, совместной реализации социально-образовательных проектов «Эколята» и «Молодые защитники природы».

Внутриведомственное взаимодействие Центра с объединениями дополнительного образования осуществляется через создание проектов экологической тематики. Индивидуальный творческий проект «Исчезающий вид» Светланы Блэк, воспитанницы Образцового коллектива детского театра моды «Вдохновение», стал Лауреатом конкурса моделей одежды XII Международного детского форума «Зелёная планета». Коллективный творческий проект «Планета собак» изостудии «Образ» удостоен Диплома за второе место в профессиональном конкурсе «Педагог года Дворца – 2014».

Педагогический проект «Первые шаги в науку о животных» по использованию базы уголка живой природы для исследований учащихся по биологической, экологической и этологической тематикам ежегодно приносит победы обучающимся на областных, всероссийских конкурсах и конференциях исследовательских работ школьников.

Результаты совместных проектов подтверждают, что внутриведомственное взаимодействие – путь к успеху.

Центр дополнительного экологического образования, являясь региональным ресурсным центром дополнительного образования по естественнонаучной направленности, сотрудничает с муниципальными образовательными учреждениями: домами детского творчества, школами, лицеями, гимназиями. В большинстве районов области проводятся муниципальные этапы конкурсных программ проектов «От творчества – к осознанию» и «От осознания – к действию». Дворец творчества выдвигает кандидатуры активных реализаторов экологических проектов на муниципальном уровне для награждения грамотами Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета». В 2014 г. грамотой за большой вклад в формирование экологической культуры детей и подростков, сохранение культурного наследия родного края, награждены следующие организации и учреждения: Дом детского творчества Кирово-Чепецкого района, Детско-юношеский центр «Факел» пгт Нагорск, Дом детского творчества г. Слободской, Дом детского творчества пгт Фалёнки.

Областной образовательный экологический проект «Мой край лесной», иницииро-

ванный в 2016-м году министерством лесного хозяйства и Дворцом творчества - Мемориал, нацелен на создание условий для формирования у детей и взрослых ответственного отношения к лесу. Решение задач для достижения цели потребует привлечения усилий многих социальных партнёров. Создана рабочая группа из числа представителей министерства образования, министерства лесного хозяйства Кировской области, КОГБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал», КОГСАУ «Лесоохрана», ФГБУ "Государственный заповедник «Нургуш»"; в целях научно-методического обеспечения – проектная команда специалистов Центра дополнительного экологического образования, представителей КОГКУ «Кировлесцентр», преподавателей ВУЗов города Кирова. Успех областного образовательного проекта «Мой край лесной», несомненно, будет зависеть от интеграции ресурсов всех привлечённых к его реализации партнёров.

Консолидация усилий социальных институтов, как показывает опыт, приносит положительный результат. Центр дополнительного экологического образования приглашает всех к сотрудничеству по решению важнейшей государственной задачи воспитания экологической культуры подрастающего поколения.



**Некрасова Галина Николаевна,**

*докт. пед. наук, профессор кафедры технологии и методики преподавания технологии*

*ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»,*

**Нелюбина Ирина Алексеевна,** педагог дополнительного образования МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт»

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

В условиях создания и развития информационной образовательной среды требуется инновационный подход к проектированию взаимодействия участников образовательного процесса. Сегодня среди инноваций отмечаются педагогические технологии, которые позволяют организовать взаимодействие с помощью информационно-коммуникационных технологий и ресурсов Интернет. Как отмечают авторы статьи [4], сегодня большую роль приобретают откры-

тые образовательные ресурсы, поскольку их использование в обучении позволяет создать контекстную среду, за счет которой осуществляется личностно-значимое освоение школьниками нового содержания и взаимодействие с внешней средой. А такой способ образовательных отношений позволяет вывести обучение на современный уровень, соответствующий мировым тенденциям в образовании.

В настоящей статье раскрываются методические основы применения *сетевого образовательного проекта*, рассматриваемого нами в качестве новой педагогической технологии, которая создается при использовании Интернет-ресурсов и возможностей сетевого взаимодействия всех участников образовательного процесса. В настоящее время сетевые образовательные проекты приобретают актуальность. Под сетевым проектом понимается совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, деятельность, направленная на достижение совместного результата (Е.С. Полат).

Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова (далее – Центр) имеет положительный опыт применения сетевых образовательных проектов в деятельности детских объединений. С 2014 года муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Лабиринт» и Вятский государственный университет совместно осуществляют опытно-экспериментальную работу в рамках деятельности региональной инновационной площадки по темам «Проблемы художественно-технологической подготовки в образовательных организациях», «Инновационные практики и программы в информационно-образовательной среде учреждения дополнительного образования» [1, 2]. Одна из задач исследования – создание информационно-методического пространства для учителей и педагогов в области проектирования информационно-коммуникационной среды художественно-технологического образования. Среди множества ресурсов для создания информационной образовательной среды используется и такой как образовательный сетевой проект, который мы рассматриваем в качестве инновационной формы творческого взаимодействия участников образовательного процесса с использованием ресурсов Интернет.

В рамках инновационной деятельности в Центре разработан и реализован на протяжении двух лет сетевой образовательный проект «Творческая мастерская. Лабиринт увлечений» Разработала и апробировала его педагог дополнительного образования Ирина Алексеевна Нелюбина. Сетевой проект «Творческая мастерская «Лабиринт увлечений» находится в открытом доступе и размещен по электрон-

ным адресам: <https://sites.google.com/site/labirintuvlechenij/home>, <https://sites.google.com/site/labirintuvlechenij2/>.

Начиная этот проект, мы основывались на том, что творческие способности развиваются в условиях творческой активности личности, т.е. при условии стремления человека к действию, при его желании развивать свои способности. Дидактические возможности сетевых образовательных проектов позволяют организовать образовательную деятельность школьников на условиях постоянного взаимодействия с педагогом и сверстниками, и в активном взаимодействии развивать свой творческий потенциал.

Сетевой образовательный проект «Творческая мастерская «Лабиринт увлечений» ставит своей целью выявление и поддержку талантливых детей посредством обмена творческими достижениями и опытом. К участию в проекте приглашаются дети 7-18 лет, которые выполняют работу под руководством педагога, родителей или самостоятельно. В ходе проекта участники представляют свой творческий мастер-класс, который они полностью разрабатывают сами. Также участники выполняют изделия на основе информационных и визуализированных материалов мастер-классов, которые разработаны другими участниками.

Поясним, как реализуется данный сетевой образовательный проект. Работа участников организована на основе выполнения поэтапных заданий.

В ходе выполнения заданий участники регистрируются, создают страницу на сайте сетевого проекта, на которой размещаются материалы личного мастер-класса по изготовлению изделия или продукта. На своей страничке участник проекта представляет историю и особенности выбранного вида деятельности. Это могут быть текстовые комментарии к фото или видео материалам. Далее размещаются материалы мастер-класса, который создается участником самостоятельно, с использованием *собственных* фото или видео материалов. Еще раз поясним, что в ходе проекта участники представляют свой творческий мастер-класс, который они полностью разрабатывают сами. При этом выполняют изделие или другой продукт, поэтапно фотографируют процесс, описывают алгоритм действий. На следующем этапе участники выполняют изделия с использованием материалов мастер-классов, которые разработаны другими детьми.

Сетевой проект проводится поэтапно. На каждый этап отводится определенное время. Такой методический прием, ограничение во времени, позволяет вовлечь участников в активные познавательные действия. Этапы: 1. Регистрация участников. 2. Представление участников. 3. Размещение на своей странице материалов мастер-класса и информации о выбранном виде ДПТ. 4. Выполнение работ по мастер-классам других участников и размещение фото-отчетов на сайте проекта. 5. Оценивание работ и мастер-классов других участников. 6. Подведение итогов проекта.

На каждом этапе руководитель проекта оказывает методическую поддержку и контроль. Четко формулирует задания, которые необходимо выполнить в определенные сроки. Например. Задание 1. «Изучение видов декоративно-прикладного искусства. Выбрать вид декоративно-прикладного творчества, в технике которого будет выполнен мастер-класс. Разместить на странице мастер-класса следующую информацию: название темы мастер-класса, краткую историческую справку возникновения и развития выбранного вида декоративно-прикладного творчества, список использованных материалов (литература и интернет-источники)». Задание 2. «На странице мастер-класса необходимо разместить фотографию готового изделия, список материалов и инструментов, необходимых для выполнения изделия. На своей странице разместить ссылку на страницу мастер-класса. На личной странице представить свой мастер-класс».

Для активизации творческого взаимодействия в рамках сетевого проекта проходит конкурс на лучший мастер-класс и лучшую выполненную работу в каждой возрастной категории: 7-9, 10-13, 14-18 лет. Конкурс проводится в интерактивной форме, где каждый участник принимал участие в оценивании работ и материалов других участников на основе полученных впечатлений и опыта.

Апробация проекта осуществлялась несколько лет. Первый пилотный проект 2016 года реализован в рамках Центра. Всего для участия в проекте зарегистрировалось 14 воспитанников из различных детских объединений Центра. Школьники выполняли работу под руководством своих педагогов, руководителей этих детских объединений (Афанасенко В.А., Нелюбина И.А., Салангина А.Н., Тран Е.К.). Однако дошли до финала не все, только 64 % от общего числа зарегистрированных участников. Выполнили работу в

полном объеме и на всех этапах проекта – 21 %. Часть школьников выполнили задания, но не в полном объеме (42 %).

В 2018 году реализован второй проект «Творческая мастерская «Лабиринт увлечений – 2», который расположен по электронному адресу: <https://sites.google.com/site/labirintuvlechenij2/home>. В нем приняли участие не только воспитанники Центра, но и студенты ВятГУ и школьники Пермского края. В данном проекте тематика работ была существенно расширена. Участники могли представить мастер-класс в любом выбранном виде деятельности. В проекте приняло участие 21 человек, представивших мастер-классы в сфере информационных технологий и декоративно-прикладного творчества. Приведем темы некоторых мастер-классов, выполненных участниками: «Супер-открытка», «Фоамиран – это здорово», «Люди в стиле аниме», «Создание мультика в программе «Мульти-пульти», «Создание объекта машины в конструкторе 3d RAD», «Валяный слоник» и др.

Подведение результатов сетевого образовательного проекта и выявление уровня развития творческой активности осуществлялось следующим образом.

С помощью внешнего анкетирования оценивалась деятельность каждого участника проекта путем оценки его мастер-класса профессиональным жюри и сверстниками-участниками, т.н. «детское жюри»; жюри «взрослых». Такая оценка составом трех групп позволяет коррелировать результаты, получить объективную оценку. Для оценивания результативности мы использовали общую суммирующую оценку, без вычисления коэффициента корреляции. Общая сводная таблица результатов представлена в таблице 2.

Для оценивания уровня развития творческой активности школьников нами разработана карта диагностики, которую предлагалось заполнить педагогу, под чьим руководством выполнялся проект карта диагностики (таблица 1).

Фамилия, имя участника проекта	Характеристика творческой активности					Всего баллов
	1	2	3	4	5	

Уровни развития творческой активности участников педагогом оцениваются по шкале: низкий – 1 балл, средний – 2 балла, высокий – 3 балла. Баллы определяются по каждой характеристике творческой активности, затем суммируются (таблица 1).



1. Устойчивая потребность в творческой деятельности, удовлетворенность не только результатом, но и процессом.

2. Желание длительно и регулярно заниматься творчеством.

3. Способность осуществить быстрый поиск правильного решения задачи, затратив минимальное количество времени и информационных средств.

4. Стремление выполнять работу качественно, анализируя успехи и неудачи.

5. Желание усовершенствовать объекты окружающей действительности, преобразовать, изменить привычное.

По итогам комплексного анкетирования развитие творческой активности целесообразно рассмотреть только у девяти человек, которые прошли все этапы проекта. Пятеро из них показали высокий уровень активности (13-14 баллов). Их имена мы наблюдаем и в числе победителей. Трое участников проявили свою активность на среднем уровне (12 баллов). Одна участница по оценкам педагога выполнила работу на низком, ближе к среднему, уровне. Однако ее мастер-класс жюри оценило в среднем на «хорошо». В целом можно констатировать, что все девять участников, те которые прошли все этапы, получили хороший опыт творческого активного участия в проектах. Они создали реальные продукты творческой деятельности, освоили методику подготовки и размещения информации в сети, способы взаимодействия.

На заключительном этапе проекта участникам была предложена анкета, в которой они выразили свое личное мнение об участии в проекте. Кроме участников проведено анкетирование среди педагогов, которые руководили работой школьников из различных детских объединений Центра.

Для примера приведем только один отзыв, мнение победителя Егора А. «Да, понравилось участвовать. Какие этапы проекта были наиболее интересны для Вас? Создание и представление мастер-класса, выполнение работ по мастер-классам других участников, оценивание. Изучил новые виды творчества. Считаете ли Вы, что участие в данном проекте развивает творческие способности? Какие Гибкость мышления, способность к изменению первоначальных идей, оригинальность - способность фантазировать, придумывать поделки, способность к усовершенствованию, улучшению первоначальной идеи. Ранее участвовал в подобном проекте «Путешествие в страну нановедения». Мне все понравил-

ось, но сложно было оценить в баллах мастер-классы других участников. Продолжите, пожалуйста, проект. Хотел бы поучаствовать по темам декоративно-прикладное искусства, кулинарии, интересные техники рисования (зендудл, зентангл, пиксель арт и т.п.)».

По итогам реализации данного проекта, обработки и анализа данных анкетирования нами сделаны следующие выводы относительно организации и проведения сетевых образовательных проектов.

Для вовлечения участников в активные действия необходимо обеспечить комплексную мотивацию. Мотивированным должен быть не только школьник («получишь новые знания и умения», «дадут диплом», «познакомишься с новыми способами виртуального общения»), но и педагог («знакомство с новыми формами взаимодействия», «повышение личного педагогического рейтинга»). Следует учитывать, что заинтересовать проектом следует и родителей, поскольку их участие позволит обеспечить системность в работе школьника. Необходимо провести с педагогами занятие по информационным технологиям, осуществить знакомство с возможностями работы с Google Сайт на первом этапе проекта.

Систематический контроль педагога за выполнением работ – это необходимое условие успешной реализации этой педагогической технологии. Педагогу необходимо контролировать выполнение сроков прохождения этапов проекта, своевременно выявлять трудности и оказывать помощь при возникновении каких-либо затруднений. Для этого обязательно организовать способ оперативной связи. Мы, например, для удаленного общения создали отдельную страничку в контакте. Организатором проекта также создан журнал активности участников, который помогает осуществлять участникам самоконтроль, увидеть, какой этап проекта не выполнен, как проходят их другие участники. Создана система взаимодействия через электронную почту. Однако дети не просматривают ежедневно электронную почту, поэтому возникла необходимость в дополнительном оповещении о новом этапе через систему организатор – педагог – участник.

Таким образом, школьники в процессе участия в проекте «Лабиринт увлечений» вовлекаются в совместные активные обсуждения по проблемам и вопросам декоративно-прикладного творчества, информационных технологий. Такой взаимный обмен творче-



скими идеями позволяет включить школьников в активные познавательные действия, развивать не только творческие способности, но и коммуникативные, осваивать информационные технологии. В итоге, участники осуществляют сбор данных о современных и востребованных среди молодежи направлениях деятельности, обмениваются в сети творческими идеями. Подобная инновационная форма вовлекает участников в проектную деятельность, где каждый участник вынужден постоянно учиться, они осваивают информационные технологии, общаются. Сетевые проекты имеют педагогическую перспективу, поэтому данной статьей мы вносим вклад в дидактическое описание новых форм учебно-воспитательного взаимодействия.

В заключение обратимся к аналитической статье [4], в современной педагогике существуют две неизбежные мировые тенденции в образовании – это меняющаяся роль школьных учителей в результате влияния информационно-коммуникационных технологий и воздействие социальных сетей на процесс обучения. «В двух-трехлетней перспективе эксперты говорят об увеличении влияния открытых образовательных ресурсов и использовании традиционных методов обучения совместно с виртуальными. Эти тенденции имеют мировое значение, так как они имеют огромный потенциал, порождают новые образовательные методы и технологии, раскрывают богатство содержания, доступного через Интернет» [4].

Подтверждение этому нарастающему движению сетевой проект «Творческая мастерская. Лабиринт увлечений», где значительно содержательнее и методически разнообразнее традиционных технологий представлен материал для интерактивного обучения. Такие педагогические технологии позволяют выявить творческий потенциал учеников, вовлечь их в активные образовательные действия в информационной образовательной среде, привлекательной для современной молодежи и перспективной для развития мировой образовательной среды.

#### Список литературы

1. Приказ Министерства образования Кировской области 5-177 от 17.02.2016 «О региональных инновационных площадках».
2. Приказ Министерства образования Кировской области №5-57 от 30.01.2017 г. «О региональных инновационных площадках».
3. Некрасова, Г.Н. Сетевой образовательный проект «Творческая мастерская «Лабиринт увлечений» как средство развития творческой активности школьников» [Электронный ресурс] / Г.Н. Некрасова, Н.Ю. Ивкина, И.А. Нелюбина // Концепт. - 2016. - Спецвыпуск № 01. - ART 76016. - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/76016.htm>. – ISSN 2304-120X.
4. Утёмов, В.В. Инновации в педагогической практике системы общего и профессионального образования по состоянию на начало 2016 года [Электронный ресурс] / В.В. Утёмов, М. Э. Будина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - № 1 (январь). - С. 1–5. - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/16001.htm>.



**Порошин Михаил Юрьевич**, педагог дополнительного образования, МОУ ДО «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова, руководитель поискового отряда «Факел» Вятского государственного университета

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «УРОК МУЖЕСТВА» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Ни для кого не секрет, что в современных учебниках по Отечественной истории крайне мало внимания уделяется истории Великой Отечественной войны (ВОВ). За 4 часа школьник даже поверхностно не может освоить учебный материал по данной тематике. Поэтому проблема просвещения подрастающего поколения часто ложится на плечи вете-

ранов, общественных организаций, педагогов дополнительного образования.

С 2006 года студенты-поисковики гуманитарного факультета Вятского государственного университета, члены поискового отряда «Факел», впервые стали проводить в школах города Кирова занятия с учащимися под названием «Уроки мужества». Конечно, основной работой поисковиков является поиск

и захоронение непогребённых останков павших воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. Однако, помимо участия в экспедициях, поисковики участвуют в организации и проведении «Уроков мужества».

При проведении этих уроков студенты тесно сотрудничают с комитетом по взаимодействию с молодёжью Кировского городского совета ветеранов войны и труда. Совместно каждый год организуют месячники патриотического воспитания молодёжи города Кирова, посвящённые Дню Защитника Отечества. В рамках проведения этих месячников проводятся встречи учащейся молодёжи, подростков и детей с ветеранами, бойцами ОМОНа и поисковиками.

Программа «Урок мужества» предназначена для теоретической и практической подготовки учащихся 7–18 лет. Программа представляет собой образовательную систему, связанную с изучением исторических событий, происходивших в годы Великой Отечественной войны, и предполагает получение учащимися знаний по ряду направлений деятельности, тесно связанных с практической поисковой работой.

Программа *актуальна*, так как она направлена на формирование у учащихся чувства патриотизма, нравственных устоев, мировоззрения и национального самосознания, получение основных знаний по истории Великой Отечественной войны, 65-летний юбилей Победы нашего народа над фашистской Германией отмечается в 2010 году.

**Практическая значимость** программы заключается в повышении образовательного, нравственного и культурного уровня подрастающего поколения. Реализация программы создает условия для осознания школьниками важности Победы в ВОВ, необходимости поисковой работы, уважительного отношения к подвигам советского народа, социализации личности, развития индивидуальных способностей, дальнейшего самообразования.

**Цель** программы – нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков. Программа реализуется по трём возрастным ступеням в общеобразовательных школах города и учреждениях дополнительного образования детей. Однако такие уроки можно проводить и для взрослых.

Программа является сквозной, рассчитана на 1-2 занятия в каждом классе или группе детей. Длительность одного занятия 40 минут.

Задачи программы:

Обучающие.

Для детей младшего школьного возраста:

- дать учащимся представление о героическом прошлом нашей страны во время Великой Отечественной войны.

Для подростков 11 – 14 лет:

- дать представление об историческом движении (наша Родина в годы ВОВ): об историческом пространстве территорий, где в годы Великой Отечественной войны шли напряжённые бои, а в настоящее время работают поисковые отряды; о хронологии событий в годы ВОВ; о частно исторических понятиях.

Для подростков 15–18 лет:

Научить устанавливать: причинно-следственные связи в ходе изложения материала о ВОВ; хронологические связи между событиями и конкретным отрезком времени; межпредметные связи (история, география, ОБЖ и др.); перспективную связь современности и истории Советского Союза.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей и подростков;
- развивать нравственные качества детей и подростков.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма у учащихся на основе уважительного отношения к истории Великой Отечественной войны и осознания исторической значимости поисковой деятельности;
- формировать активную гражданскую позицию.

В ходе реализации сквозной программы «Урок мужества» у обучающихся формируются следующие личностные качества:

- патриотизм;
- активная гражданская позиция;
- коммуникабельность в процессе деятельности;
- культура общения, правила поведения в обществе;
- общая культура;
- чувство долга;

- ответственность;
- уважительное отношение к Родине и её истории;
- здоровый образ жизни;
- любознательность;
- наглядно-образное мышление;
- творческое мышление.

В ходе урока учащиеся знакомятся с основными вехами истории Великой Отечественной войны (основные даты, ход основных сражений, итоги сражений, значение сражений), получают представление о понятии «военная археология», знакомятся с основными методами ведения поисковых работ и с процессом эксгумации найденных воинских захоронений и непогребённых воинов.

При проведении «Уроков Мужества» поисковики организуют небольшие экспозиции из нескольких экспонатов, найденных ими в местах боёв Великой Отечественной войны на территории Новгородской области.

Представим методы, применяемые в ходе реализации сквозной программы «Урок мужества».

Монологические методы:

- образное повествование;
- сюжетное повествование;
- образная характеристика.

Диалогические методы:

- вводная беседа;

- эвристическая беседа;
- аналитическая беседа;
- обобщающая беседа;
- заключительная беседа.

Приёмы работы с наглядностью:

- с изобразительной:

- работа с исторической типологической картиной методом эвристической беседы.

- с условно-графической:

- работа с таблицей;

- работа с тематической картой;

- с предметной – работа с экспонатом;

• работа с техническими средствами обучения (показ видеоклипа и видеосюжетов).

Методы активизации и стимулирования: стимулирование познавательного интереса (установка привлекательной цели, создание ситуации занимательности, удивления, создание ситуации нравственного переживания).

Таким образом, занятия «Уроки мужества» представляют собой образовательную систему, связанную с изучением истории Великой Отечественной войны, получением знаний по ряду направлений деятельности, тесно связанных с практической поисковой работой. Школьники и молодёжь не только получают информацию по истории войны, но и получают представление о целях и содержании работы поисковиков г. Кирова, Кировской области и России.



**Четверикова Наталья Алексеевна,**

*педагог дополнительного образования,*

*КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»*

### **РАСШИРЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ УЧАСТИЯ В ПРОФИЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ПОКОЛЕНИЕ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» КИРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ ШКОЛЫ «ЛИДЕР»**

Актуальность приобретения и развития социального опыта старшеклассников декларирована в основных нормативно-правовых документах Российской Федерации. В период трансформации российского общества к выпускнику школы предъявляются следующие требования: он должен быть самостоятельным, ответственным, креативным; умеющим общаться в разных социальных группах, конструктивно взаимодействовать с другими,

иметь опыт организации социально-значимой деятельности. К сожалению, приоритетная ориентация общеобразовательной школы на тотальную подготовку старшеклассников к ЕГЭ не в полной мере способствует накоплению социального опыта школьников. Специфика деятельности учреждений дополнительного образования, и, в частности, Кировской областной очно-заочной школы «Лидер» (да-

лее – ООЗШ), напротив, позволяет помочь приобрести значительный социальный опыт.

Мы придерживаемся мнения, что социальный опыт – это устойчивая система привычек, чувств, знаний и умений, которая формируется у человека в течение его жизни. Социальный опыт индивида – опыт участия человека в различных видах деятельности и межличностного взаимодействия при исполнении комплекса социальных ролей, наложивший отпечаток на понимание жизни и отношение к ее различным проявлениям, определивший содержание установок и знаний человека, уровень развития его умений и навыков. Социальный опыт всегда является результатом активного взаимодействия человека с окружающим миром. Овладеть социальным опытом – значит не просто усвоить сумму сведений, образцов, а научиться тем способам деятельности и общения, результатом которых он (опыт) и является. Таким образом, каждому человеку предстоит не просто усвоить общественный социальный опыт, а необходимо присвоить его.

Практика расширения социального опыта старшеклассников в условиях ООЗШ осуществляется с 1991 года. За годы реализации образовательной программы ООЗШ существенно поменялись концептуальные установки на процесс воспитания и обучения лидера-старшеклассника. Если в начале деятельности ООЗШ основным было научить лидеров организовывать продуктивный досуг для своих сверстников, то в настоящее время задача педагогического коллектива состоит в том, чтобы оказать обучающимся помощь в поиске пространства реализации своих инициатив, предоставить наработки для содержательного проявления этих инициатив, при реализации которых старшеклассники смогут расширить свой социальный опыт. Особенно такие условия создаются во время организации летних сессий (смен) ООЗШ.

Образовательная профильная программа «Поколение новых возможностей» реализовывалась в год 80-летия Кировской области, поэтому значительный аспект в деятельности был сделан на освоение участниками методов и технологий социального краеведения. В программе принимали участие 140 старшеклассников: лидеры общественных организаций, лидеры органов школьного самоуправ-

ления, имеющие успехи в творческой и общественной деятельности, из них 20 детей – воспитанники домов-интернатов для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Ребята представляли 18 муниципальных образований Кировской области и гг. Нижний Новгород, Сыктывкар, Санкт-Петербург, Екатеринбург.

Основная цель программы была сформулирована педагогическим коллективом ООЗШ следующим образом: предоставление образовательных, воспитательных ресурсов, направленных на расширение и углубление социального опыта современного подростка. Задачи программы: эффективное использование возможностей развивающей среды ООЗШ «Лидер» для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося; апробация полученных умений и навыков по проектированию личностного развития в коллективной игровой модели «Лидерлэнд» для привлечения внимания старшеклассников к социально значимым вопросам развития региона; перенос коллективной игровой модели «Лидерлэнд» в реалии своей территории, местожительства на основе исторического краеведческого материала.

В процессе участия в мероприятиях программы старшеклассники изучали и развивали индивидуальный лидерский потенциал; осваивали способы совместной деятельности по прогнозированию, управлению и продвижению социально-значимых проектов, направленных на изменение и совершенствование образовательных, досуговых, оздоровительных возможностей своих территорий, своей малой родины.

Организационный период программы назывался «Новые Я-возможности». Основной целью для участников было условие: вжиться в свое «Я», понять свои возможности, рефлексия собственных желаний и ресурсов.

Основные задачи периода:

- определение основ жизнедеятельности участников программы: периодичность общих и отрядных мероприятий, установление традиций, правил участия в программе;

- адаптация участников программы к ценностно-ориентированным нормам общения, поведения, деятельности;

- самодиагностика лидерских и организаторских способностей участников программы;
- определение и развитие участниками программы своего персонального лидерского бренда;
- моделирование и реализация индивидуальной образовательной траектории.

Период длился первые четыре дня программы. В самом начале участники творчески знакомились друг с другом, педагогическим коллективом, системой отрядного и личностного роста. Во время интерактивной экскурсии «Территория – Лидерлэнд» стажисты представляли новичкам место – ДОЛ «Белочка», где реализовывалась программа, объясняли основные правила поведения, традиции ООЗШ. На отрядных тренингах командообразования ребята узнавали личностные особенности других, вместе проходили первые коллективные испытания.

Игровая модель программы была основана на том, что жители современной, развивающейся страны Лидерлэнд должны принять участие в кампании по самодиагностике своих лидерских и организаторских способностей «Мои возможности». На основе исследований каждый житель Лидерлэнда объективно оценивал свои достоинства и недостатки, определял зоны развития своего личностного потенциала; осознавал собственные ценности и цели участия в программе. Для совершенствования своего персонального лидерского бренда каждый житель моделировал индивидуальную образовательную траекторию, которую реализовывал в рамках обучения на спецкурсе «Технология успешного Я». Спектр занятий был достаточно широк: «Имидж современного лидера», «Основы организаторской деятельности», «Правила эффективного целеполагания», «Способы эффективной самомотивации», «Правила эффективного планирования», «Основы самоорганизации» или «Все успеть», «Развитие уверенности в себе» и др. Освоение образовательного содержания этих занятий помогало «прокачать» имеющиеся лидерские способности, узнать новые способы самоорганизации.

В этот период начала работать детская социологическая служба Лидерлэнда, в задачи которой входило осуществление личного и командного рейтинга участников программы.

Основной период программы назывался «Новые Мы-возможности».

Цель: перенос умений анализа и развития личностного потенциала в процессе участия в реализации игровой модели «Лидерлэнд».

Задачи периода:

- коллективная проектная деятельность по разработке моделей игровых территорий;
- определение и фиксация, реализация общей системы ценностей;
- брендинг игровой модели «Лидерлэнд»;
- формирование и развитие у участников программы навыков организаторской работы, развитие индивидуального лидерского потенциала.

В этот период программы участники создавали и развивали свои города, входящие в состав ЛидерЛэнда. Всего было 6 городов (по количеству отрядов в ООЗШ), каждый носил название Иннополис. Отличали их друг от друга порядковые номера и уровень стремления поскорее получить для своего города настоящее, интересное название. Города создавали историю, традиции, медиакарту человеческих, познавательных и культурных ресурсов своих Иннополисов. На деловой игре «Фабрика мысли: форсайт городов Лидерлэнда» участники выявляли бренд своего города, определяли перспективы его развития. Использовались приемы брендинга, освоенные в первом периоде программы.

Для продвижения и развития каждого города требовалось, чтобы жители владели основами профессий, востребованных в современных Иннополисах. Для этого реализовывался образовательный спецкурс профильно-предметной специализации «Профессиональная ориентация старшеклассников». Жители Лидерлэнда, основываясь на своих предпочтениях и добровольном выборе, знакомились с профессиями социокультурной сферы: социолог, журналист, ивент-менеджер, аниматор, менеджер культурных проектов, дизайнер, организатор работы с молодежью и пр. Занятия включали теоретический блок, профессиональные пробы и подготовку итогового массового профильного мероприятия. Успешное обучение премировалось игровой валютой, что повышало личный и командный рейтинг участников программы.

Также в основной период программы жители Лидерлэнда могли заниматься на занятиях творческо-созидательного цикла «Технология организации и проведения массовых социокультурных мероприятий». Здесь участники программы учились моделировать и проводить арт-фестивали, конкурсы, выставки, направленные на развитие своих городов. Были созданы и с успехом продемонстрированы: Арт-встреча «Сами о себе» (традиции, символы, молодежная мода, легенды городов); творческая встреча городов «Фестиваль экскурсий от местных для местных»; Hand-made фестиваль; Стартинейджер «Музыка наших сердец»; Конкурс уличных скульптур из собранного мусора. При условии эффективного локального брендинга территории (т.е. проведения отрядного социально-значимого дела, высоко оцененного экспертами), Иннополису присваивалось название «Город творчества», «Город ярких людей», «Город высокой эко культуры» и др.

Поскольку во всех предложенных видах деятельности педагоги и комиссары ООЗШ заостряли внимание участников программы на том, что игровое содержание можно переносить в реальную жизнь, по месту жительства, в реальные города и поселки, высокий интерес у участников вызвало содержание цикла открытых лекций «Формат взаимодействия». Было проведено несколько информационных встреч с успешными, известными в регионе профессионалами, продвигающими и развивающими наш Вятский край. Представители Центра просветительских прогулок - экскурсий «Пешком по Вятке»; специалисты «Центра развития туризма Кировской области» интересно и увлекательно познакомили участников программы с социальными проектами, к реализации которых могут присоединяться старшеклассники.

Итоговый период программы назывался «Новые возможности моей территории». Цель периода: моделирование и защита авторских социально-значимых проектов по продвижению и развитию реальных территорий проживания участников программы.

Задачи:

- освоение методов и технологий социального краеведения;
- исследовательская и проектная работа в малых группах по созданию проектов разви-

тия и продвижения локальных брендов территорий местожительства участников программы;

- оценка и самооценка участниками программы, педагогическим коллективом лично-значимых результатов деятельности и самореализации каждого;

- коллективный анализ достижения целей программы и решения поставленных задач.

Основная образовательная деятельность этого этапа включала обучение на занятиях цикла проектного программирования «Развитие социальной инициативы старшеклассников». Каждый город создавал проектную группу, которая училась, а затем создавала социальный проект по развитию своей малой родины. Безусловно, это не был глобальный проект по улучшению экономики своего города или села. По заданному алгоритму участники моделировали комплекс социально-значимых мероприятий по изучению краеведческих материалов, продвижению идеологии ЗОЖ, организации развивающего досуга сверстников. Презентовали и защищали свои проекты на публичных слушаниях «Новые возможности моей территории».

В итоговом периоде программы жители Лидерлэнда принимали участие в следующих мероприятиях: выставке-предупреждении «Компьютер – Враг? Друг? Помощник?»; фотокроссе «Мой профессиональный выбор»; фестивале анимации «Klik»; дискуссионном клубе «Социальный портрет региона. Точки роста». Особенно интересно и познавательно прошла слайд-экскурсия «Малая моя Родина», на которой участники программы узнали много новых фактов и историй о местах постоянного проживания лидеров.

Следует отметить, что каждый период программы включал традиционные для ООЗШ различные формы и способы обучения: лекции-дискуссии, ролевые игры, проектные семинары, мастер-классы, коммуникативные площадки, социальные акции, деловые игры, проблемно-ценностные дискуссии, разнообразные рефлексивные методы. Участники программы имели возможность попробовать и проявить себя в разных социальных ролях: организатора, участника, эксперта, наставника. Все эти виды деятельности, безусловно, содействовали расширению социального опыта участников программы.



На торжественном закрытии программы «Поколение новых возможностей» были подведены итоги, определены основные качественные и количественные результаты:

- были инициированы и подготовлены к реализации социально-значимые проекты, направленные на изменение и совершенствование образовательных, досуговых, оздоровительных возможностей территорий проживания участников программы (8 проектов);

- создан мультимедийный банк виртуальных экскурсий по территориям (15);

- пополнен мультимедийный банк методических рекомендаций ООЗШ «Лидер» по проведению массовых социокультурных мероприятий (18 единиц).

На уровне участника программы получены следующие результаты:

- каждый построил и начал реализовывать собственную образовательную траекторию лидера – организатора социально значимой деятельности;

- освоено образовательное содержание профильных спецкурсов, помогающих осознанно выбрать профессию социокультурной сферы;

- расширились навыки продуктивного креатива;

- значительно расширен социальный опыт.

В заключение следует отметить, что в условиях реализации программы летней сес-

сии ООЗШ «Лидер» «Поколение новых возможностей» была создана особая развивающая среда, которая помогла значительно расширить социальный опыт каждого участника, раскрыть его индивидуальность, стимулировала саморазвитие и социализацию. Продуманные, актуальные способы обучения показали, что современный старшеклассник может быть эффективным инициатором, проектировщиком, организатором и «наставником» самого себя и других при организации социально значимой деятельности.

Список литературы

1. Константинова, С.П. Понятие, цели и задачи краеведения: [Электронный ресурс] / С.П. Константинова. - Режим доступа <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2013/03/03/ponyatie-tseli-i-zadachi-kraevedeniya>.

2. Копытова, Ю.В. Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Практика социокультурной деятельности» [Текст] / Ю.В. Копытова, В.М. Мамаева, Н.А. Четверикова. - 2016.

3. Куприянов, Б.В. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 240 с.



**Махнёва Наталья Сергеевна,**

*педагог дополнительного образования*

*КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»*

## **МЕТОДЫ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования выдвигают одной из основных задач современного образования достижение нового, современного качества образования. Под новым качеством образования понимается ориентация на развитие личности ребенка, его познавательных и созидательных способностей.

Исследовательская любознательность младших школьников – относительно устой-

чивое психологическое качество личности, проявляющееся в направленности личности на активное познание окружающего мира и самого себя. Она выражается во внутренней готовности к активному поиску и преобразованию новой информации, а также самостоятельному освоению новых видов социальной практики. Значимым и эффективным инновационным средством развития исследовательской инициативности младших школьников

является исследовательская деятельность, обеспечивающая возможность раскрытия творческого и интеллектуального потенциала участников образовательного процесса, формирования и активизации исследовательских умений и навыков младших школьников.

Исследование предполагает наличие основных этапов:

- постановка проблемы;
- изучение теории, посвящённой данной проблематике;
- подбор методик исследования;
- сбор материала, его анализ и обобщение;
- научный комментарий;
- собственные выводы.



Основным отличием учебной проектно-исследовательской деятельности от научной является то, что в результате её учащиеся не производят новые знания, а приобретают навыки исследования как универсального способа освоения действительности. При этом у них развиваются способности к исследовательскому типу мышления, активизируется личностная позиция.

В организации исследовательского обучения можно выделить три уровня:

- первый: педагог сам ставит проблему и намечает пути решения, само же решение предстоит найти ученику;
- второй: педагог ставит проблему, но пути и методы ее решения, а также само решение ученику предстоит найти самостоятельно;
- третий (высший): ученики сами ставят проблему, ищут пути ее решения и находят само решение.

В процессе работы очень важно взаимодействие ученика, педагога дополнительного образования, школьного педагога, родителей. Педагог дополнительного образования направляет, мотивирует деятельность, консультирует, осуществляет техническую, информационную поддержку, разрабатывает

индивидуальный маршрут, стимулирует ученика, отслеживает, диагностирует результаты, в дальнейшем продвигает работу на участие в конкурсах разного уровня.

Школьный учитель, одноклассники осуществляют организационную, эмоциональную поддержку, они первые критики и слушатели результатов работы. За родителями ученика важные вопросы технической, финансовой, организационной, эмоциональной поддержки. Чем разнообразнее, теснее и многограннее такие связи, тем уникальнее будет результат проделанной работы, и эффективнее процесс достижения метапредметных результатов участников деятельности.

В ходе выполнения исследовательской работы учащийся под руководством педагога воспроизводит путь познания, принятый в естественных науках, усваивает логику научного исследования. Этот путь включает осознание проблемы, формулировку гипотезы, целей и задач исследования на основе анализа теоретического материала, проверку гипотезы эмпирическими методами (измерение, наблюдение или эксперимент), анализ, систематизацию и обобщение полученных эмпирических данных и формулировку выводов в контексте их соответствия гипотезе, целям и задачам. Все вместе и каждый из этих этапов обеспечивают достижение метапредметных результатов образования.

Так, помогая ученику определить цель и задачи, сформулировать гипотезу, составить общий план исследования, план его практической части (эксперимента или наблюдения), педагог формирует проблемно-поисковые познавательные УУД и регулятивные УУД. В числе последних: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик. Действия контроля и самоконтроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, педагог формирует у ученика на этапе обобщения результатов экс-

перимента (наблюдения) и формулировки выводов.

При изучении литературы по теме исследования школьник совершенствует навыки смыслового чтения, учится работать с научными текстами (коммуникативные УУД).

На этапе обработки и анализа материала, полученного в практической части исследования, педагог обеспечивает условия для развития мышления учащегося (познавательные УУД). А именно, совершенствует способности к знаково-символическим действиям и логическим операциям (анализ, сравнение, классификация, обобщение и т.д.). Оформление исследовательской работы – отличная возможность уделить внимание развитию умений структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в письменной, а затем на этапе презентации работы – и в устной форме.

Учащиеся объединения работают над исследовательскими работами, которые по тематике можно поделить на учебные и общественно значимые. Учебные исследовательские работы – это работы, связанные со сбором и обработкой информации на электронных и печатных носителях, практической и экспериментальной частью. По данному направлению были подготовлены следующие работы: «Фальсификаты молочных продуктов» Лучникова Олеся ученица 1 класса, «Сказка, как отражение народной мудрости и богатства личности автора» Олина Ксения ученица 4 класса, Перминова Алина «Сравнение образов животных в рассказах Чарушина с описанием в энциклопедиях» ученица 2 класса, Чулков Павел «Мой птичий двор» ученик 3 класса, Чикилева Виктория «Сахар и стевия – польза, выращивание и способы заготовки» ученица 3 класса ЧОУ НЭПШ, Варданян Ванесса «Пассифлора, что это за растение и на что оно похоже» ученица 3 класса ЧОУ НЭПШ, «Механизм рычага в природе» Саламатов Сергей ученик 3 класса ЧОУ НЭПШ, «Моя родословная в зеркале исторических событий. Из дневника моего прадеда Николая Яковлевича Монахова» Швецов Артём ученик 3 класса ЧОУ НЭПШ.

Общественно значимые работы – это исследования, которые вносят значительный вклад в формирование общественного мнения по одной из исследуемых проблем. Проводя

исследовательскую работу по данной тематике, объединение активно сотрудничает со специалистами краеведческого отдела Кировской государственной универсальной областной научной библиотеки им. А.И. Герцена. По данному направлению были подготовлены следующие работы: «Исчезающая «Вятка» – порода лошадей, которая триста лет была в числе самых популярных в России» Братухин Павел ученик 5 класса, «Кузнечный промысел на Вятке от истоков до наших дней» Коковьякин Кирилл ученик 4 класса, «Гармонный промысел Вятки – история и современность» Ерофеева Александра ученица 5 класса.

Специфика исследовательской работы младших школьников заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли педагога. Педагогу важно увлечь детей, показать значимость их деятельности и вселить уверенность в собственные силы. При таких условиях учащиеся показывают высокие результаты.

Региональный уровень:

Региональный конкурс творческих работ учащихся начальных классов «Юный исследователь» (2016 г.): Диплом 1 степени – 4, Диплом 2 степени – 5, Диплом Лауреата – 3.

Областной конкурс-фестиваль исследовательских работ и проектов младших школьников «Я познаю природу» (2017 г.): Дипломы победителей – 5.

Областной этап Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского Конкурс (2017 г.): Диплом 1 степени – 3, Диплом 2 степени – 5, Диплом Лауреата – 4.

Межрегиональный уровень:

Межрегиональный историко-культурологический фестиваль «Культура, образование, исследование» (2016 г.) Диплом 2 степени – 2.

Межрегиональная конференция КИПР 2016 г.: Диплом 2 степени – 2.

Российский уровень:

Всероссийский конкурс проектных и исследовательских работ «Грани науки - 2016» (2016 г.): Диплом 1 место – 2.

Международный уровень:

Международный конкурс исследовательских и творческих работ младших школьников «Открытие» (г. Казань 2017 г.) Диплом

1 степени – 2, Диплом 2 степени – 1, Диплом Лауреата – 3.

Международный детский экологический форум «Зелёная планета» (2016 г.) Диплом лауреата – 1.

Исследовательская деятельность позитивно влияет на процесс становления ребёнка. Формирование у школьников исследовательской культуры делает их внимательнее, наблюдательнее, грамотнее анализирующих и оценивающих факты, события, явления, ученики чётче составляют план ответа, конспект, реферат, становятся культурнее и общительнее с окружающими. Сами учащиеся отмечают повышение степени самостоятельности в своей образовательной деятельности, применяют свои знания в разнообразных видах учебно-практических работ. В результате – повышение качества знаний и способность к определению своего места в мире.

#### Список литературы

1. Букреева, И.А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций [Электронный ресурс] / И.А. Букреева, Н.А. Евченко // Молодой ученый. - 2012. - № 8. - С. 309-312. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/43/5286/> (дата обращения: 25.04.2018).

2. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании [Текст] / И.А. Зимняя. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. - 38 с.

3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. [Текст] // Модернизация российского образования. Документы и материалы. - М.: Изд-во ВШЭ, 2002. - С. 55.

4. Эльконин, Б.Д. Понятие компетентности с позиции развивающего обучения [Текст] / Б.Д. Эльконин // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. - Красноярск, 2002. - С. 22.



**Валова Кристина Владимировна,**

педагог дополнительного образования,  
КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»

### **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ФАНТАЗИЯ» КОГОБУ ДО «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА-МЕМОРИАЛ»**

*«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

В.А. Сухомлинский

Изобразительная деятельность – одно из важнейших средств познания мира, развития мышления и мыслительных операций, эстетического восприятия, эмоционально-чувственной сферы, раскрытия творческого потенциала ребенка.

На занятиях изобразительной деятельности все чаще и чаще применяются методы нетрадиционного рисования. И это неслучайно, так как они являются толчком к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Каждая техника – это маленькая

игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Нетрадиционные техники рисования в наибольшей степени способствуют активному раскрытию творческого потенциала ребенка.

Работа с нетрадиционными техниками рисования стимулирует положительную мотивацию изобразительной деятельности, вызывает радостное настроение, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Важно одобрять ребенка в процессе и по окончании рисования. Гордость за выполненную работу устраняет чувство страха, повыша-



ет чувство собственного достоинства, активность и уверенность в себе.

Сегодня не только психологами, но и педагогами художественной направленности, применяется метод Мандалы (что в переводе означает «центр или круг»). Рисунок Мандалы симметричен и обычно представляет собой окружность. Мандала – это циркулярный рисунок, который может являться продуктом самопроизвольной творческой деятельности индивида или рисоваться в соответствии с заданной инструкцией.

При создании Мандал используется множество техник. Одной из эффективных, применяемых в образовательном объединении «Фантазия» КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» является техника «Циркулярных шаблонов». Циркулярными шаблонами называются готовые черно-белые изображения в круге с заданной композиционной основой. Во внутреннем пространстве циркулярного шаблона располагается простое сочетание различных схематизированных форм, отдаленно напоминающих человеческие фигуры, пейзажи, отдельные объекты и их сочетания. Всего используется 102 шаблона.

Преимущества использования арт-методик на занятиях объединения «Фантазия»:

во-первых, Мандалы-шаблоны могут быть применены с целью развития чувства формы и композиции, обогащения эстетического опыта ученика;

во-вторых, при занятиях творчеством ребенок может выразить свой внутренний мир, показать свои эмоции и чувства.

В качестве примера можно рассмотреть творческое занятие «Добро и зло» с использованием техники «Циркулярных шаблонов». Возраст обучающихся – 7-8 лет.



В организационной части занятия педагог знакомит учащихся с притчей «О двух вол-

ках». Для более глубокого понимания темы, перед прочтением, детям предлагаются следующие вопросы:

- Как вы понимаете такие понятия, как «добро» и «зло»?

- Какие эмоции вызывают у вас добрые поступки и злые?

- Какими качествами обладает добрый человек, какими злой?

- Могут ли в человеке быть только добрые качества или только злые?

Далее педагог предлагает учащимся объяснить, как они поняли услышанное, совместно подводят итоги и делают выводы о присутствии в каждом человеке добра и зла.

Творческая часть занятия включает в себя работу с циркулярными шаблонами. Она проходит в следующей последовательности:

Педагог предлагает каждому ученику выбрать по три шаблона, ассоциирующиеся, по его мнению, с отрицательными эмоциями (со злом) и по три шаблона, ассоциирующиеся с положительными эмоциями (с добром).

Затем учащиеся самостоятельно работают с шаблонами – раскрашивают и декорируют.

После чего следует обсуждение, на котором каждый ребенок объясняет выбор цвета и формы. Ученик объясняет, почему для него именно этот шаблон, связан с позитивом (добром) или негативом (злом). Стоит обратить внимание, какие цвета использует ребенок в изображении добра и зла.

Как правило, черными, серыми, темносиними, фиолетовыми цветами дети раскрашивают «Зло», а для отображения «Добра» используют зеленые, голубые, розовые, оранжевые цвета.

Следующим этапом может быть этап коллективной работы – составление общего панно из раскрашенных шаблонов и формулирование названия получившейся картины. Коллективное творчество является значимым и позволяет создать в детском коллективе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового.

В процессе таких занятий обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- познание (игры-моделирования композиций);

- чтение художественной литературы;
- социализация (решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских отношений);
- коммуникация (умение обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения);
- труд (воспитание желания участвовать в совместной деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам).

Таким образом, проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- развивает творческое мышление учащихся;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия.

Список литературы

1. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» [Текст] / Под ред. А.И. Копытина. - СПб.:

Речь, 2002 (ИПК Бионт). - 143 с.

2. Иванова О.Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка [Текст] / О.Л. Иванова, И.И. Васильева. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. - 92 с.

3. Понятовская-Замышляева, Д. Медиативные игры с мандалой [Текст] / Д. Понятовская-Замышляева // Школьный психолог. - №4. - 2007. - С. 29-31.

4. Токмянина В.Л. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / В.Л. Токмянина, О.А. Лучинина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - Т. 29. - С. 297-300.

5. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования [Текст]: интегрированные занятия в ДОУ / Т.А. Цквитария. - Москва: Творческий центр "Сфера", 2011. - 122 с.



**Орлов Геннадий Алексеевич**, педагог дополнительного образования  
МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества г. Кирова»

### **РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИГР, ГОЛОВОЛОМОК, ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ЗАДАНИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЖАР-ПТИЦА»)**

Центр развития творчества детей и юношества г. Кирова приобретает ценность, как открытая площадка создания благоприятных условий для личностного и профессионального самоопределения детей в системе дополнительного образования. Каждый ребенок, занимающийся в нашем центре, посредством помощи педагогов, определяет необходимые для себя цели, стратегии индивидуального развития как средства социализации личности. Дополнительное образование основывается на свободе мысли и действия, творчества, позволяющее ребенку приобрести устойчивую потребность в познании, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, личностно. Помимо воспитания и творческого развития ребенка, в нашем центре решается ряд других проблем, а именно: обеспечение занятости, формирование здорового образа жизни, профилактика безнадзорности.

Объединению «Жар – Птица» муници-

пального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества г. Кирова» более 10 лет. За основу программы обучения взята дополненная и интегрированная программа обучения И.А. Заболоцкой (журнал «Внешкольник» № 1, 2007). Студия дает возможность детям развивать творческую индивидуальность, талант, одаренность. Возраст детей, посещающих объединение, 7–16 лет. За 13 лет работы, в качестве руководителя ИЗОстудии, детский коллектив является постоянным участником и призером городских и областных выставок-конкурсов детского изобразительного искусства. Часть воспитанников, обозначив свой выбор, продолжили занятия искусством в других учебных заведениях: художественные школы, художественный лицей и т.д.

Проблема развития воображения детей актуальна тем, что психический процесс является неотъемлемым компонентом любой



формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом. На страницах психологической и педагогической литературы все чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребенка, об определении сущности механизмов воображения.

Необходимость развития, в первую очередь, внутренних, психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения, фантазии) подчеркивается многими учеными, например: Л.С. Выготским [2], Н.Н. Ростовцевым, В.С. Кузиным, Е.В. Шороховым, В.К. Лебедко, Е.А. Флериной, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой, В.С. Мухиной, Н.В. Квач, М.А. Абрамовой.

Остановимся на исследованиях психолога Л.С. Выготского. В своей работе «Воображение и творчество в детском возрасте» он пишет: «На деле воображение как основа всякой творческой деятельности одинаково проявляется во всех решительно сторонах культурной жизни, делая возможным художественное, научное и техническое творчество. В этом смысле все решительно, что окружает нас и что сделано рукой человека, весь мир культуры, в отличие от мира природы, – все это является продуктом человеческого воображения...ребенок, который, сидя верхом на палке, воображает, что едет на лошади, девочка, которая играет с куклой и воображает себя ее матерью, ребенок, – который в игре превращается в разбойника... – все эти играющие дети представляют примеры самого подлинного, самого настоящего творчества...игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка. Далее ученый раскрывает первую



форму связи воображения с действительностью, которая заключается в том, что всякое создание воображения всегда строится из элементов, взятых из действительности и содержащихся в прежнем опыте человека. Было бы чудом, если бы воображение могло создавать из ничего или бы оно имело другие источники для своих созданий, кроме прежнего опыта. Таким образом, воображение всегда строит из материалов, данных действительностью. Воображение может создавать все новые и новые степени комбинации. Здесь мы находим первый и самый важный закон, которому подчиняется деятельность воображения. Этот закон можно сформулировать так: творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта человека, потому что этот опыт представляет материал, из которого создаются построения фантазии. Чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает его воображение. Вот почему у ребенка воображение беднее, чем у взрослого человека, и это объясняется большей бедностью его опыта.

Педагогический вывод, который делает Л.С. Выготский, заключается в необходимости расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность его воображения.

Вторая форма связи фантазии с реальностью становится возможной только благодаря чужому и социальному опыту. В этом смысле воображение приобретает важную функцию в поведении и развитии человека. Оно становится средством расширения опыта человека, потому что он может вообразить то, чего он не видел, может представить себе по чужому рассказу и описанию то, чего в его непосредственном личном опыте не было, он не ограничен узким кругом и узкими пределами своего собственного опыта, а может выходить далеко за пределы, усваивая с помощью воображения чужой исторический или социальный опыт. Получается двойственная и взаимная зависимость воображения и опыта. Если в

первом случае воображение опирается на опыт, то во втором сам опыт опирается на воображение. Он поясняет свою мысль: на основании изучения и рассказов историков или путешественников можно составить себе картину Великой французской революции или африканской пустыни, и в обоих случаях картина является результатом творческой деятельности воображения. Она ни в каком смысле не воспроизводит того, что было воспринято субъектом в прежнем опыте, но создается из этого опыта благодаря принципиально новым комбинациям содержаний этого опыта. Не будь у человека множества исторических представлений, он не мог бы создать в воображении картину французской революции. «И картина лукоморья с ученым котом (у Пушкина), и картина африканской пустыни, которой я не видел, суть одинакового построения воображения. Но продукт воображения, комбинация этих элементов, в одном случае является нереальной (сказка), в другом случае связь этих элементов, самый продукт фантазии, а не только его элементы, соответствуют какому-то явлению действительности. Вот эта связь конечного продукта воображения с тем или иным реальным явлением и представляет эту вторую или высшую форму связи фантазии с реальностью», – полагает Выготский.

Развивая мысль, он указывает на то, что воображение является крайне сложным по своему составу процессом. В каждый период детского развития творческое воображение работает особым образом, свойственным именно данной ступени развития, на которой стоит ребенок. Воображение у ребенка...не богаче, не беднее, чем воображение взрослого человека: в процессе развития ребенка развивается и воображение, достигая своей зрелости только у взрослого человека. Самая важная черта воображения – стремление воображения к воплощению, это и есть подлинная основа и движущее начало творчества [1].

Развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Для развития воображения детей на занятиях нами используются игры, головоломки, занимательные и упражнения и задания. Следует отметить, при

выполнении данных заданий у детей развиваются не только фантазия и воображение, а также внимание, память, пространственное мышление. Представим перечень игровых приемов, заданий и упражнений по активизации развития воображения на занятиях по изобразительному творчеству с учетом возраста детей:

### **Младший школьный возраст**

#### **1. «Закончи рисунок».**

Задание на дорисовывание незаконченных фигур является одним из наиболее популярных при изучении и развитии воображения и творческих способностей. Детям дается лист с изображением простых геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник, ромб и т. п. - и линий разной формы: прямые, ломаные, в виде стрелы, зигзаги и т. п. Необходимо дополнить каждую фигуру или линию так, чтобы получились осмысленные изображения. Дорисовывать можно снаружи, внутри контура фигуры, можно поворачивать листок в любом направлении.

#### **2. «Кляксография».**

Материалы: бумага плотная, лощеная или мелованная, которая не сразу впитывает чернила (или тушь).

Задание 1: Сложить лист бумаги пополам, капнуть чернилами на одну половинку листа, проведя по ней рукой. Посмотреть что получилось. Попробовать в пятне увидеть образ знакомых и невиданных зверей, птиц, насекомых.

Задание 2: Понадобятся два одинаковых листа лощеной бумаги. Капнуть на лист тушью, а сверху прижать листом такого же ватмана. Можно использовать тушь разных цветов. В данном случае можно увидеть кустарники, ветки деревьев, трещины в камнях, морские водоросли и т.д.

#### **3. «Рисуем нитками».**

Материалы: нитка длиной 30-40 см., чернила, 2 листа бумаги, лист картона.

Задание: Взять нитку, обмакнуть её в чернила, положить её на лист бумаги, свернув произвольно. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему картоном. Вытаскивая нить придерживать листы. На бумаге от неё останется след, в котором можно увидеть много интересного.

#### **4. «Необычный ракурс».**

Полезным для развития воображения и ин-

тересным занятием будет узнавание предметов по их изображениям в необычных ракурсах, положениях. Рисунки предметов (виды сверху, сбоку). Например: портфель, чайная чашка с блюдцем, кофеварка, мясорубка, машинка для стрижки волос, раковина ножницы и др. Задание 1: узнать предметы, изображенные на рисунках.

- «Фигуры в сплетениях линий»: рисунки с изображением сплетенных линий, в которых «спрятаны» некоторые известные детям животные, птицы, насекомые.

Задание 2: Попробуй увидеть изображения.

- «Дорисуй линии до известного объекта»: рисунки, на которых частично нарисованы изображения обуви, рыб, контуров кувшинов, сосудов, элементы окон, заготовки для изображения кресел, стульев, часть контуров головных уборов.

### **Средний школьный возраст**

1. «Дорисуй изображение до неопределенного объекта». Рисунки с изображением линий, которые пока не напоминают нам ничего и никого.

Задание: Увидеть за этими линиями предмет, или животное, или птицу, или человека и дорисовать. Причем предложенные линии должны быть не второстепенными в получившемся рисунке. И чем меньше линий будет нарисовано до узнаваемости предмета всеми, тем лучше. Одно из условий выполнения этого задания – не менять положение рисунка, т.е. не поворачивать его ни под каким углом.

2. «Соедини разрывы линий».

Задание: представь себе, что имеется контур рисунка животного или птицы, и ты этот контур разбил последовательно на части, которые отмечал красным и синим цветом, чередуя их при обходе контура. Затем все линии оставил на месте, а красные перенес в новое положение определенным способом (например, сместив параллельным переносом в одном направлении на одно и то же расстояние). Представь теперь, что тебе предложили набор таких отрезков линий, которые ты должен мысленно соединить в единый рисунок.

Задание: попытайся сосредоточиться и определить, что изображено на рисунках? [3]

3. «Чего на свете не бывает?»

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков.

Оборудование: лист бумаги, простой карандаш, ластик, краски и кисти или набор цветного пластилина (для каждого ребенка).

Ход игры: предлагается нарисовать (вылепить из пластилина) то, чего на свете не бывает. По окончании рисования (лепки) дети поочередно демонстрируют свои работы и рассказывают о них. Участники игрового упражнения обсуждают: действительно ли то, что изображено, не встречается в реальной жизни.

4. «Взгляд в будущее».

Цель: развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.

Оборудование: лист бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или краски и кисти.

Ход игры: взрослый говорит детям: «Ребята, ни один человек не может знать наверняка, что будет завтра, через неделю, через месяц, через год, а тем более спустя десять, двадцать или более лет, то есть в будущем. Наверняка многое изменится, но как, никто не знает. Давайте пофантазируем, попробуем представить картины будущего и нарисовать их».

Варианты рисунков: автомобиль будущего, дом моей мечты (дом, в котором хотелось бы жить в будущем), космический корабль, фантастический пейзаж (земля в далеком будущем или неизвестная планета, которую предстоит открыть). Также для развития воображения используются паттерны, пиктограммы, оригами, игра танграм.

Итак, воображение может развиваться не только благодаря индивидуальным способностям ребенка, а при целенаправленной работе педагога. Следовательно, необходимо на каждом занятии вносить развивающие моменты. Использование развивающих программ дает положительную динамику в развитии воображения детей. Поэтому можно говорить об эффективности творческих заданий и упражнений, применяемых на занятиях изобразительного искусства. У детей возрастает интерес к рисованию, они начинают по-другому смотреть на окружающий мир. Развитие воображения способом рисования активизирует познавательный процесс, формирует эмоционально положительное отношение к самому процессу рисования. Дети очень охотно включаются в игровые ситуации. Позитивные сдвиги в дея-

тельности воображения свидетельствуют о возможности в процессе целенаправленного обучения значительно повышать уровень развития творческого воображения.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]: Психологический

очерк / Л.С. Выготский. - 2-е издание. - М.: Просвещение, 1967. - 93 с.

2. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. - М.: Эксмо, 2005. - 507 с.

3. Цукарь, А.Я. Уроки развития воображения / Анатолий Цукарь. - М.: Айрис-Пресс: Рольф, 2000. - 202 с.



**Лямина Лариса Александровна,**

*педагог дополнительного образования,*

*МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Кирова*

## МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема активизации творческой деятельности обучающихся в объединении остается достаточно актуальной. Каждый педагог ищет свои способы решения данной проблемы. На наш взгляд, одним из способов активизации творческой деятельности обучающихся является организация выставок творческих работ. Детское объединение художественной направленности «Фантазёры» существует четыре года. За это время учащиеся объединения приняли участие в десятках выставок: от внутренних, которые являются способом диагностики результативности освоения учащимися образовательной программы объединения, выставок в образовательном учреждении, до больших выставок, проходящих в городе, области.



Детские работы – это особый способ

художественного отражения действительности. Созданный ребёнком мир является собой синтез реальности и фантазии.

В объединении организуются следующие виды выставок: тематические; выставка-отчёт за полугодие, за год; персональные. Только правильно организованная выставка может повысить уровень качества образовательного процесса.

Для повышения качества образовательного процесса целесообразно использовать как традиционные, так и новые формы проведения выставок.

Тематическая выставка может быть посвящена отдельной теме, календарной дате, празднику, событию, юбилею.

Выставка-отчёт, где демонстрируются достижения обучающихся за определенный период времени.

Выставка-презентация, где могут быть представлены новые техники и технологии изготовления изделий.

Выставка-конкурс, где по заявленной теме и по определённым критериям выявляются лучшие из экспонатов.

Выставка-ярмарка, после которой все выставленные экспонаты можно продать заинтересованным покупателям-зрителям.





**Выставка-вопрос.** На выставке обсуждаются интересные вопросы по определенной тематике, связанные с экспонатами. Представлены источники, где можно найти ответы на эти вопросы. Например, выставка авторских рукотворных кукол «Как сшить Тильду?».

**Выставка-кроссворд (выставка-тест).** Обязательно наличие кроссворда по теме выставки, который должен быть оформлен крупным планом или быть в качестве раздаточного материала на выставке. Ответы на кроссворд можно найти на выставке.

**Выставка-настроение.** Цель – создать экспозицию, которая будет настраивать зрителей на определенное настроение. Возможно обсуждение возникших чувств и ассоциаций. Например, «Зимняя история», «Мелодии лета».

**Выставка-знакомство.** Цель – познакомить посетителей выставки с каким-либо интересным человеком. Такую выставку можно провести, пригласив в коллектив известную рукодельницу, совместив выставку с творческой встречей.

**Выставка одного жанра.** Цель – показ предметов, связанных с одним направлением в творчестве или искусстве разных авторов. Пример – выставка оригами.

**Выставка-осуждение (антивыставка).** Цель – осуждение (отрицание) какого-то социального явления, подтолкнуть посетителей к мысли о том, что происходящее неправильно и заслуживает осуждения. Такая выставка более подходит для изобразительного искусства – к примеру, можно провести выставку плакатов о вреде курения.

У каждого педагога есть свой стиль проведения выставок и подготовки к ним. Рассмотрим алгоритм, который используется в дополнительном образовании.

*Основные этапы подготовки и проведения выставок (по З.А. Каргиной, к.п.н., доцент, профессор ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования», Россия, Москва).*

Определение вида, темы, места и времени (периода) проведения.

При выборе темы выставки необходимо учитывать календарный и учебный период, актуальные задачи детского объединения или образовательной организации в целом. Выбор места проведения выставки зависит от темы и сроков ее проведения. Местом проведения

выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, рекреация, холл первого этажа образовательной организации. Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах, на столах. Время проведения выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких месяцев в зависимости от ее назначения.

Разработка положения выставки.

В положении о выставке указываются тематика выставки, цели и задачи, участники, организаторы, номинации, требования к участникам, порядок предоставления работ, критерии оценки. К положению, как правило, прилагается бланк заявки для участников выставки.

Составление тематико-экспозиционного плана выставки позволит максимально содержательно и организовано подготовить и провести выставку любого уровня. Он определяет её тему, время, место проведения, педагогические цели и задачи, тематику и последовательность расположения экспонатов, композиционно-оформительские задачи, участников.

Организация рекламной компании (привлечение участников, посетителей, спонсоров).

Афиши, баннеры, листовки должны быть выполнены в едином стиле. Афиша выставки должна содержать: название выставки, сроки, место проведения, дату торжественного открытия (презентации) выставки, может содержаться информация: об идее выставки, о технике выполнения работ, изображение одной или нескольких работ.

Подбор и оформление экспонатов выставки.

Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом:

- работы предоставляются обучающимися детского объединения на период проведения выставки;
- систематически отбираются лучшие работы (формируется выставочный фонд детского объединения);



- работы коллективно выполняются специально для выставки.

К оформлению выставочных работ учащихся детского объединения предъявляются определенные требования: каждая работа должна иметь законченный вид, необходимое оформление (паспарту, эстетические дополнения, фон и т.д.), приложенную к ней этикетку со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

Оформление выставки и сопутствующих материалов.

Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные и литературные дополнения, эстетическое оформление, каталог. Возможные варианты расположения работ при построении выставочной экспозиции:

- последовательно от простых работ начинающих учащихся до сложных работ учащихся старших лет обучения, выпускников, а возможно, и педагога детского объединения;

- композиционно, т.е. разные детские работы объединены по небольшим тематическим композициям;

- работы каждой учебной группы (или каждого детского объединения) могут быть расположены отдельно;

- работы могут быть сгруппированы по видам деятельности;

- работы позитивные, выполненные в светлой колористической гамме, лучше поместить на уровне глаза или выше (угол 30-45 градусов);

- работы, имеющие темный колорит, способные оказать сложное или даже негативное эмоциональное воздействие на человека, лучше поместить в одном из нижних рядов;

- работы разные по колориту эффективнее перемежать светлые и темные. Если верхний ряд составят неяркие работы, то во втором следует поместить одну-две ярких (например, первую и предпоследнюю или последнюю);

- при свободной экспозиции в верхнем ярусе лучше поместить «мелкие» работы, в нижних ярусах расположить их по краям, а «крупные» – ближе к центру.

Церемония открытия выставки – небольшой, но важный этап организации, который

может включать следующие элементы: вступительное слово педагога или администрации образовательной организации, презентацию содержания выставки, представление участников выставки, информирование по организационным вопросам (сроки и время работы выставки, платный или бесплатный вход), экскурсию по выставке.

Также начать выставку можно театрализованным представлением. Например: (перешедшие в скоморохов учащиеся зовут на выставку зрителей):

1. Здравствуйте гости дорогие,  
Маленькие и большие!

2. Будьте как дома,  
Не стесняйтесь,  
По выставке нашей прогуляйтесь!

Мимо нас не проходите,  
На поделки поглядите.

Все поделки – высший класс,

Удивят сегодня вас! (Один из скоморохов приглашает всех на небольшую экскурсию по выставке)

1. Уважаемый народ!  
Выставка давно вас ждет.

Скорей за мною проходите.  
Всех друзей с собой ведите.

2. Вот работы – загляденье,  
Прям всем нам на удивленье.

Это выставки начало,  
Здесь работ у нас немало!

Работа жюри. Жюри должно быть компетентным, незаинтересованным. Требуется обеспечить работу жюри всем необходимым: бланками, пишущими принадлежностями, критериями оценки работ.

Критерии оценки могут включать: оригинальность замысла, качество исполнения работы, самостоятельность исполнения работы.

Проведение выставки. Организация дежурства учащихся; экскурсии по выставке; мнения посетителей о выставке (в форме книги отзывов, вручения приза зрительских симпатий, голосования, заполнения опросника). Дополнением к выставке могут быть выступления творческих коллективов образовательного учреждения, театрализованные действия, соответствующие тематике выставки, музыкальное сопровождение.

Закрытие выставки (так же, как и открытие) имеет большое организационно-педагогическое значение, так как позволяет



подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми.

Заккрытие выставки может включать следующие элементы: вступительное слово педагога или администрации образовательной организации; подведение итогов выставки (отмечаются лучшие работы, активные учащиеся, творческие находки детей); награждение участников выставки; заключительное слово педагога (в том числе о дальнейших перспективах выставочной деятельности детского объединения, образовательной организации).

Подведение итогов (протоколы, приказы). Отметить педагогов, например, благодарственными письмами за подготовку участников выставки. Этап последствия значим для дальнейшей работы с детьми. На этом этапе работы важно создать ситуацию успеха для каждого участника выставки.

Этому способствуют: проведение торжественного награждения детей грамотами и призами, издание приказа с объявлением благодарности учащимся от администрации за организацию и проведение выставки, занесение участников и победителей в специальные книги Почёта учреждения, организация экскурсии для участников выставки, включение информации о выставке в летопись детского объединения.

С 2016 г. по 2018 г. увеличилось количество участников нашего объединения в творческих выставках, также широко используются новые техники ручного труда. Ежегодный анализ демонстрирует, что в городе Кирове реально и действительно существует не только система непрерывного художественного образования, но и сообщество педагогов, заинтересованных в создании благоприятных условий для творческого развития и самоопределения ребенка.

#### Список литературы

1. Гольман, О.Ю. Нетрадиционные выставки [Текст] / О.Ю. Гольман // Новая библиотека. - 2006. - № 1. - С. 21–24.

2. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования [Текст] / З.А. Каргина. - Изд. дополненное. - М.: Школьная пресса, 2008. - 96 с.

3. Ленкова, Н.И. Методика организации и проведения выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства [Текст] / Н.И. Ленкова, О.В. Зелинская // Справочник методиста. - Иркутск, 2009. - С. 44.

4. Матвеева, Е.В. Выставочные технологии в социально-культурной деятельности [Текст] / Е.В. Матвеева. - Улан-Удэ, ИПК ВСГАКИ, 2008. - 33 с.

#### Рекомендуемые сайты

1. Выставка это... Подробный разбор [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fb.ru/article/245766/vyistavka>.

2. История развития выставок в России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://istoriya-vystavok.narod.ru/index/0-33>.

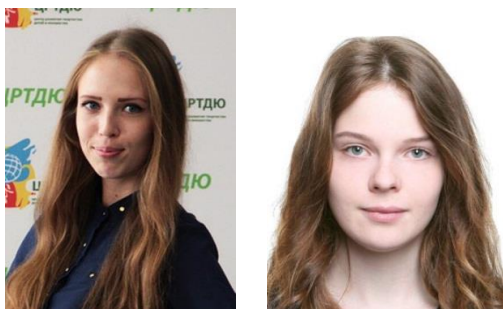
3. Лекция. Выставочные технологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5239356/>.

4. Методика подготовки и проведения выставки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://sevskdud.ru/metodicheskaja-rabota/iz-opyta-raboty-pedagogov/491-metodika-podgotovki-i-provedeniya-vystavki>.

5. Необычные выставки мира [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://eva.ru/travel/read-neobychnye-vystavki-mira-12546.htm>.

6. Просто библиоблог. Интересные формы выставочной деятельности (консультация) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://novichokprostobiblioblog.blogspot.com/2013/07/blog-post.html>.

7. Что такое виды (формы) выставок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.ikirov.ru/news/22232-chto-takoe-vidy-formy-vystavok>.



**Пешкина Валерия Владимировна,  
Поздеева Валерия Валерьевна,**  
педагоги-организаторы МОАУ ДО «Центр развития  
творчества детей и юношества города Кирова»

## СЕТЕВОЙ ЭТИКЕТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ

Наши учащиеся – люди XXI века. Чтобы быть в жизни успешными, современными, им необходимо владеть информационной культурой, культурой пользователя компьютера. Так как всемирная паутина расширяет круг общения, учащимся требуется владеть ещё и правилами сетевого этикета, как части информационной культуры.

По данным Госкомстата России, Всероссийского центра изучения общественного мнения, Фонда общественного мнения за 2017 год:

- возраст около 9-10 миллионов пользователей Интернета не достигает 14 лет;
- средний возраст выхода детей в сеть – 10 лет;
- порядка 6,3 млн. детей выходят в Интернет из школы;
- две трети детей, выходящих в сеть из дома, делают это самостоятельно.

XXI век – век активного развития компьютерных технологий, появления новых сервисов для информационного обмена, постоянной модернизации Интернета. Путешествие в сети для детей стало и полезным времяпрепровождением, и развлечением, и одним из основных способов общения. Разнообразие социальных сетей («ВКонтакте», «Instagram», «WhatsApp», «Viber» и др.) позволило сформировать среду, в которую легко погружаются современные дети, подростки и молодежь. И сейчас уже можно говорить о том, что виртуальное общение является важнейшим фактором становления личности учащегося. Так как данная тенденция становится нормой современного общества, возрастает актуальность темы культуры общения подрастающего поколения в социальных сетях. И здесь появляется такое понятие, как «сетевой этикет».

Сетевой этикет, **нетикет** (от англ. *net* «сеть» + фр. *Etiquette* «этикет») – неологизм правил поведения, общения в Сети, традиции

и культуры интернет-сообщества, которых придерживается большинство. Данный термин появился в середине 1980-х годов XX века в эхоконференциях сети FIDO.

Однако общение в интернете на данный момент все еще является еще мало изученной областью, хотя интерес к этой теме постепенно растет. Вопросы изучения коммуникативной составляющей использования социальных сетей отражены в работах О.М. Шахмартова, Е.Ю. Болтага, О.А. Гулевич, Е.А. Милова и др.

Насколько необходимы правила сетевого этикета? По сути, данные нормы преследуют такую же цель, что и стандартные этикетные предписания. Они призваны обеспечить безопасность общения и помочь людям достичь наибольшего взаимопонимания. Невербальность и виртуальность сетевой коммуникации заставляют пользователей социальных сетей иногда забывать о том, что они имеют дело не с машиной, а с живыми людьми. Установить нужный нам контакт с собеседником, которого мы не слышим и не видим, достаточно проблематично. А изучение **нетикета** – наиболее эффективный способ решения этой проблемы. Поэтому включение занятий по сетевому этикету в программы дополнительного образования детей является обоснованным и необходимым для повышения общей и коммуникативной культуры учащихся.

Несомненно, реальное и виртуальное общение имеет отличительные черты, что обучающимся важно донести в первую очередь. Изучая особенности общения в социальных сетях, О.А. Гулевич разделяет его на технические и психологические аспекты. Среди последних он выделяет:

- повышенная вербальная составляющая, отсутствие барьеров;
- разорванность, мозаичный характер коммуникации;

- специфический этикет общения, новый язык, особый сленг;
- эмоциональность общения, достигающаяся с помощью специальных слов и символов;
- переживание эмоциональных состояний в процессе общения, не смотря на его анонимность;
- опыт «потока», т.е. погруженность в деятельность, чувство удовлетворения, следствием чего может стать потеря чувства контроля над ситуацией, ощущения времени.

Таким образом, общение в социальных сетях имеет ряд особенностей, которые обладают, как преимуществами перед обычным общением, так и имеют некую ограниченность.

Для того чтобы избежать негативных моментов при использовании детьми интернет-ресурсов, в ЦРТДЮ города Кирова разрабатываются и внедряются в учебный процесс познавательные программы «Безопасный Интернет», «Соцсеть. Общение. Культура», «Уроки вежливого общения».

Данные занятия направлены на:

- обучение учащихся безопасности и этикета в сети Интернет;
- формирование у учащихся знаний по работе с информацией;
- формирование умений и навыков общения в социальных сетях;
- формирование умения применять теоретические знания на практике;
- воспитание грамотности, организованности;
- формирование знаний и навыков по работе с собственным временем.

В 2017 – 2018 учебном году на базе «Центра развития творчества детей и юношества города Кирова» в познавательных программах по сетевому этикету и безопасности приняли участие учащиеся студии дизайна одежды «Модница», студии спортивного бального танца «Фантазия», хореографического ансамбля «Мириданс» в возрасте 9 – 15 лет.

Результаты входящего тестирования, что лишь 20% учащихся имеют представление о том, что такое сетевой этикет, 100% зарегистрированы в социальных сетях («ВКонтакте», «Instagram»). 80% отметили безграмотность своих собеседников. В ходе занятий выяснилось, что многие сами пренебрегают правилами русского языка при составлении

сообщений. Среднее количество выхода в социальные сети составляет 3 – 4 раза в день. Все учащиеся отметили, что общение в сетях нельзя признать абсолютно безопасными. Результаты тестирования подтвердили значимость изучения сетевого этикета.

На занятиях учащиеся познакомились с основными правилами безопасного использования Интернета, с особенностями «сетевого этикета» и правами ребенка в онлайн-среде, говорили о том, как важно быть грамотным и ответственным пользователем социальных сетей, как правильно реагировать на различные сообщения.

По ходу занятий были использованы такие формы работы, как теоретические занятия, разбор сообщений и решение ситуативных задач, что оказалось актуальным для детей, обсуждение видео и мультипликационного материала, а также составление рекомендаций и памяток по сетевому этикету.

По итогу реализации программ было проведено анкетирование обучающихся, в котором приняло участие 55 человек. Актуальность темы сетевого этикета отметили все учащиеся, полезными и познавательными занятия посчитали 96% опрошенных. Также 100% детей, освоивших программы, ответили, что будут в дальнейшем использовать правила сетевого этикета и советоваться с друзьями.

На сегодняшний день Интернет стал неотъемлемой частью жизни большинства людей, имеющих к нему доступ. Круг возможностей, доступных с использованием Сети, стремительно расширяется. Интернет-сегмент рынка услуг в Интернете растет с каждым днем, что воздействует не только на экономическую, но и на социальную жизнь людей, в частности, через изменение форм коммуникации, в особенности у молодого поколения.

Реализация программ по сетевому этикету и интернет-безопасности даёт учащимся определённую базу знаний и опыт развития коммуникативных навыков в социальных сетях. Учащиеся, работая в группе, учатся вместе собирать информацию, анализировать ее и создавать учебные материалы, которые знакомят с сетевым этикетом. Участники программ разрабатывают правила культуры безопасности общения в Интернете, получают возможность приобре-

сти знания и умения, необходимые современному молодому человеку.

Список литературы

1. Гулевич, О.А. Психология коммуникации [Текст] / О.А. Гулевич. - М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт. - 2008. - С. 301-302.

2. Интернет в жизни современных подростков: проблема и ресурс // PSYCHOJOURNAL.RU. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ. - Режим доступа: <https://psychojournal.ru/article/892-internet-v-zhizni-sovremennyh-podrostkov-problema-i-resurs.html#t20c>.

3. Кирьякова, Н.А. Влияние социальных сетей на развитие коммуникативных способностей подростков [Текст] / Н.А. Кирьякова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - Т. 29. - С. 161–168. - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/770833.htm>.

4. Научная электронная библиотека

«КиберЛенинка». - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>.

5. Подростки в социальных сетях: безопасное поведение [Электронный ресурс] // II Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся. Старт в науке. - Режим доступа: <https://school-science.ru/2/19/30970>.

6. Пронякина, Д.А. Формирование культуры речевого поведения студентов в сети интернет [Электронный ресурс] / Д.А. Пронякина, Т.Б. Гребенюк // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. X междунар. студ. науч.-практ. конф. № 10. - Режим доступа: [sibac.info/archive/humanities/10.pdf](http://sibac.info/archive/humanities/10.pdf) (дата обращения: 04.04.2018).

7. Сетевой этикет. - Режим доступа: <http://www.fio.vrn.ru/2005/6/7.htm>.

8. СурВики – сетевая учебно-методическая энциклопедия. - Режим доступа: <http://www.surwiki.admsurgut.ru>.



**Ведерникова Светлана Николаевна,**

*медицинский психолог*

*КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»*

### **СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА (АВТОРСКИЙ ПОИСК В ОБЛАСТИ ДРАМАТЕРАПИИ)**

Творчество как основополагающий принцип системы дополнительного образования детей стимулирует профессиональные искания специалистов различных профессий, действующих в интересах детства. Так, областное методическое объединение арт-терапевтов г. Кирова и Кировской области учреждено в рамках деятельности Регионального ресурсного центра по проблемам воспитания личности при КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», действует на основе Положения, объединяет специалистов образования, медицины, социальной защиты и служит общественной профессиональной площадкой психологов для арт-терапевтических проб, обмена опытом и повышения профессионального мастерства.

Творчество – исцеляющий феномен, арт-терапия разнообразна и включает в себя широкий спектр методов и инструментов психологической практики: сказкотерапия, изотерапия, песочная терапия, музыкальная те-

рапия, танцевально-двигательная терапия и многие другие оригинальные практики. Драматерапия является прекрасным средством психологической работы с межличностными и внутриличностными проблемами, с пациентами с пограничными расстройствами психики и психосоматическими заболеваниями в рамках индивидуального, семейного и детско-родительского консультирования. При использовании драматерапии происходит расширение сознания, диапазона поведенческих стратегий.

Задачи драматерапии:

- осознание своих телесных и поведенческих паттернов;
- развитие спонтанности и импровизаций;
- развитие и совершенствование способности к режиссуре собственной жизни;
- возможность переиграть жизненные сценарии и паттерны;
- развитие пластичности и пластики (те-

лесной, эмоциональной, когнитивной);

- расширение репертуара поведенческих паттернов;
- возможность стать иным (развитие множественности личности);
- возможности вернуться назад и «сходить вперед».

В практике применения драматерапии сформировались основные техники драматерапии: сценическая пластика (пантомима, работа с оружием, сценический танец, перформансы.); работа голосом; беспредметные этюды; предметные этюды с символическими предметами (веревка, цепь, раковина, посох, корона, меч, маска, плащ, плат и т.п.); театр импровизации («история театра», национальные ритуалы, национальный танец и др.); средневековая драма; драматизация сказки, мифа, легенды; драматизация снов, фантазий, страхов; театр абсурда; комедия дель арте; работа с большими куклами; площадные театры; карнавалы. В данной статье мы презентуем одну из техник драматерапии – «Драматическая арена».

Цель применения техники – развитие инициативы и ответственности, символическое выражение субъективно значимой проблемы, связанной с внутренним или внешним конфликтом; развитие навыков конструктивного взаимодействия в группе; исследование сходства и различий в индивидуальных и групповых экспрессивных проявлениях; осознание участниками группы своих психологических особенностей; раскрытие темы.

Для проведения используются различные изобразительные материалы, музыкальные инструменты, ткань разного цвета (для имитации костюмов драматических персонажей). Продолжительность работы полтора часа.

Группа делится на две части, после чего выбирается тема, предполагающая противопоставление двух диаметрально противоположных качеств или образов (например: день – ночь, цивилизация – дикая природа, мужчина – женщина, активность – пассивность, добро – зло, сила – слабость, свобода – зависимость, семья – социум, прошлое – будущее, слон – моська, мудрость – глупость, белое – черное, рай – ад, богатство – бедность, радость – грусть, жизнь – смерть, война – мир и т.д.).

Затем разыгрывается жребий, чтобы определить, какая команда какое качество будет воплощать. Участники каждой команды должны подготовить и на следующем занятии

показать драматическое выступление, представив различные проявления того качества или начала, которое они воплощают. Психолог может акцентировать внимание команд на том, чтобы они по возможности предъявляли в драматическом выступлении преимущественно ресурсные характеристики своих образов и качеств (т. е. то, чем эти качества ценны, чем они полезны в жизни, даже если, на первый взгляд, они кажутся малопривлекательными). Он также говорит, что, помимо индивидуальных выступлений, команды могут договориться и исполнить какую-либо совместную сценку.

Участники каждой команды обмениваются в подгруппах своими ассоциациями с доставшимся им качеством и затем разрабатывают сценарий своего выступления, распределяют роли и функции.

Затем они переходят к отбору или созданию реквизита (костюмов, масок, декораций) и репетиции предстоящего выступления. Психолог объясняет командам, что в ходе выступления они могут использовать фонограммы или исполнять музыку сами. Они также могут исполнять пантомиму или танец, задействовать костюмы, маски, грим, а также декорации. Участники подгрупп могут произносить монологи и диалоги, читать текст. Желательно, чтобы к концу занятия участники каждой команды уже имели определенный сценарий или общий план выступления и знали, что им потребуется для демонстрации. В то же время, определенная часть работы может быть выполнена дома (подбор или сочинение текста, выбор музыкального сопровождения, подготовка костюмов).

Психолог наблюдает за тем, как происходит работа команд и, в случае необходимости, может в нее включаться, но не в качестве участника команды, а для того чтобы напомнить о задачах и условиях упражнения или помочь в разрешении конфликтных ситуаций (например, если кто-то из участников команд чувствует себя «отвергнутым» или недостаточно услышанным в группе).

В заключение первого дня участники кратко делятся своими впечатлениями и прощаются друг с другом. Подведение итогов занятия возможно при помощи следующих вопросов: Что в вашей группе способствовало эффективной командной работе? Какой новый опыт вы получили сегодня? Как распределялись функции в команде при выполнении задания? Как вы при этом себя чувствовали?



Продолжение техники «Драматическая арена» происходит на следующей встрече. Участники команд в течение некоторого времени обсуждают план своего выступления, могут отрепетировать его, прослушать и выбрать музыку, доделать реквизит, нанести грим и произвести другие подготовительные действия. Кроме того, подготавливается пространство для выступлений – расставляются стулья для «зрителей», в случае необходимости устанавливается аппаратура (музыкальный центр, освещение «сцены», проектор для показа слайдов или мультимедиа-проектор, компьютер). Команды договариваются о том, в каком порядке они будут выступать. В некоторых случаях, помимо выступления каждой команды, группа может подготовить и реализовать на «сцене» какое-либо совместное действие, заранее договорившись, как это будет происходить.

Затем происходят выступления команд и развернутое обсуждение процесса и результатов работы. Участники группы делятся своими впечатлениями от совместной работы. Психолог комментирует особенности группового взаимодействия, помогает участникам выразить как положительные, так и отрицательные чувства, а также отмечает особенности каждого члена группы, проявленные в ходе данного вида работы. Кроме того, представители команд рассказывают о том, какое эмоциональное воздействие оказало на них выступление другой команды.

Подведение итогов занятия осуществляется с опорой на следующие вопросы: Какой опыт получила группа и каждый член группы, который можно было бы перенести в обычную жизнь и работу? Какой уровень доверия был у вас друг к другу? Какой была атмосфера в вашей группе? Какой новый опыт вы

приобрели сегодня? Какие чувства испытывали, когда играли? Что для вас есть образ, который вы играли?

При постановке любых конкретных задач терапии техника «Драматическая арена» неизменно будет иметь позитивные эффекты: сплочение группы, раскрытие внутреннего потенциала, снятие зажимов, установок, опыт самопрезентации, самопознание, личностный рост.

Творческая, свободная среда дополнительного образования, открытая КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» для практиков арт-терапии, стала пространством для профессионального творчества арт-терапевтов Кировской области, прекрасной площадкой для отработки техник драматерапии и последующего применения в практической работе с клиентами.

Список литературы

1. Андерсен-Уоррен М., Грейнджер Р. Драматерапия. Практикум по психотерапии. СПб: Питер, 2002
2. Апполинари, К., Джоселин Дж., Фокс Л. Драматерапия. Практические исследования. М.: Эксмо-Пресс, 2002
3. Драматерапия. Практические исследования: Антология / Ред. Стив Мит-челл. М.: Эксмо-Пресс, 2002
4. Морено Я.Л. Психодрама / Пер. с англ. Г. Пимочкиной, Е. Рачковой. М.: Апрель Пресс; Эксмо-Пресс, 2001
5. Рудестам, К. Групповая психотерапия (Психокоррекционные группы: теория и практика) / Под общ. ред. Л. А. Петровской. М.: Издательская группа «Прогресс», УНИВЕРС, 1993
6. Строганов, А.Е. Психотерапия на базе театральных систем. Практическое руководство. М.: Наука и техника, 2008



**Злобина Наталья Николаевна**, педагог дополнительного образования КОГОБУ СШ с УИОП пгт Юрья

## ОПЫТ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТУРИСТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Чтобы быть по-настоящему грамотными, Вы должны быть грамотными в мире медиа.

**Мэршалл Маклюэн** (21 июля 1911 – 31 декабря 1980) – канадский философ, филолог и литературный критик. Получил широкую

известность как исследователь воздействия электрических и электронных средств коммуникации на человека и общество.

Медиаобразование – это направление в педагогике, выступающее за изучение «законо-



мерностей» массовой коммуникации (прессы, телевидения, радио, кино, видео и т.д.). А также это процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники. Обретенная в результате этого процесса медиаграмотность помогает человеку активно использовать в своей жизни возможности информационного поля телевидения, радио, видео, кинематографа, прессы, Интернета.

В данной статье хотим поделиться опытом медиаобразования школьников через туристическую деятельность. Ежегодно уже на протяжении 8 лет для обучающихся объединения «Стоп-кадр» мы организуем туристические походы в рамках летних оздоровительных школьных лагерей. Ставим перед собой несколько задач.

Во-первых, это, конечно же, организация оздоровительного отдыха.

Во-вторых, развитие физических качеств обучающихся во время похода (скоростных, силовых, выносливости, координации), накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся.

В-третьих, приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

В-четвертых, медиаобразование школьников.

Участвуя в походах, обучающиеся попадают в мир приключений и открытия для себя абсолютно новых знаний выживания в природной среде, когда рядом нет опекунов-родителей, привычных для них средств и предметов личной гигиены, удобного быта коммунальных квартир. Для многих детей, которые оказались первый раз в походе, это психологическое испытание на выносливость, стойкость, коммуникабельность. Обучающиеся учатся готовить еду в условиях похода, узнают, как это сделать безопасно для здоровья, а многие учатся работать кухонными ножами впервые, разводить костер, ставить палатки, ночевать в них в условиях холодных ночей. Учатся безопасному поведению на во-

де, поведению во время дождя и многим туристским премудростям.

Но, помимо всего этого, задача медиаобразования решается во время всего похода. Перед походом с обучающимися проводятся занятия по поводу того, как хранить технику в условиях похода, чтобы она не намокла, не отсырела, не испортилась в условиях влажности, соприкосновения с абразивными материалами (песок, земля), учатся ухаживать за ней и приобретают знания по бережливому отношению к медиатехнике.

После этого распределяются роли обучающихся в организации съемочного процесса. Выбираются видеооператоры и фотографы, которые должны вести документальную съемку во время всего похода. Ставятся задачи по съемке фильмов в походе. С обучающимися подробно обсуждаются жанры фильмов, которые они могут снять. Напоминаются знания, которые они получили в течение учебного года о ракурсной съемке, композиции кадра, плановости, обязательной записи интершумов природы и мн. др.

Каждый обучающийся знает, что он участвует в съемках не только общего фильма по написанному заранее сценарию, но и должен организовать самостоятельные съемки видовых фильмов, клипов, документальных роликов о том, как обучающиеся прожили в этом походе, какие открытия в природе сделали для себя, что нового узнали про своих друзей, какие эмоции пережили. Педагог **мотивирует** обучающихся тем, что от того, насколько организовано будет каждый из них участвовать в процессе съемок, насколько он будет хорошо трудиться, не лениться снимать, искать интересные кадры и открытия вокруг себя, настолько интересней получится его фильм. А лучшие фильмы будут отправлены от студии для участия в кинофестивалях разного уровня, начиная от муниципального до международного.

Конечно, необходимо сказать про **медиасредства**, которые мы используем в походах. Желательно, чтобы у каждого участника похода была своя **камера или фотоаппарат**. Только в этом случае обучающиеся активно включаются и эффективно работают на протяжении всего похода. Конечно, идеально, если все камеры работают в одном формате и

с одним разрешением, размером и частотой кадра, что намного облегчает последующий монтаж кадров, снятых разными камерами, в единое целое. Но, как показывает практика, камеры разные. Поэтому перед съемками объединяем обучающихся в группы, ориентируясь на технику данной группы, и ставим задачу по съемке. Также обучающиеся предупреждаются о том, что в условиях похода им необходимо помнить об экономии энергии на аккумуляторах камер и фотоаппаратов. Что важно учитывать при ведении съемок. Напоминается, что нельзя включать камеру, если не готова съемочная группа или актёры, не подготовлены костюмы и реквизит.

Также необходимы **штативы**, как минимум на две камеры один. Это позволяет обучающимся вести качественную съемку.

Для сбора всех съемок, проведенных в походах, фото- и видеоматериалов, берем один **ноутбук** с большим зарядом аккумулятора и производим перенос всего материала для подстраховки на него. Так как флешнакопители фотоаппаратов и камер небольшие у обучающихся, перенос информации на ноутбук позволяет вести съемку на накопитель повторно тем, кому это необходимо.

Именно в походе, находясь наедине с природой, обучающиеся начинают видеть невидимое, начинают проводить макросъемку насекомых, снимать крупные планы, ускоренную съемку заката, восхода, движения облаков, учатся снимать «ветер» в лесу, на воде, в камышах.

Проводя документальную съемку, обучающиеся учатся терпению, выдержке, учатся жертвовать собой во благо других. Особенно остро они это ощущают, когда назначаются ответственным за съемку того, как другие кушают, кушают, загорают.

При съемке игрового фильма обучающиеся учатся быть внимательными, учатся уважать труд других, сопереживать актерам, а самое главное учатся ответственному отношению к своему поручению оператора, сценариста, звукорежиссера, актера, костюмера.

И уже после похода, когда начинается новый учебный год, в своей студии мы приступаем к монтажу снятых в походе фильмов. Это самый интересный процесс, потому что эмоции, которые обучающиеся испытали в походе, «нахлыывают» вновь. Обучающиеся в диком восторге пересматривают многократные дубли и выбирают качественные кадры. Монтаж фильма длится несколько месяцев. За это время каждый из участников похода бывает в роли монтажера. Монтируют обучающиеся те кадры, которые снимали сами как операторы. Тогда они видят свои ошибки при съемке, слышат комментарии педагога во время съемок и теперь реально видят, что они были уместны, что правильно была выстроена композиция кадра. И сам монтажер выбирает кадр с лучшей игрой актеров.

Таким образом, каждый обучающийся после похода становится автором фильма: документального, видового, клипа или игрового фильма. Только на природе, находясь в течение 4-5 дней методом погружения в медиаобразование, обучающиеся создают свои авторские качественные фильмы. Ежегодные призовые места наших фильмов на областных и всероссийских фестивалях дает нам право говорить о том, что медиаобразование школьников через туристическую деятельность предстает как процесс увлекательный, качественный и целесообразный, раскрывающий творческий потенциал каждого ребенка.



**Родыгина Жанна Валерьевна**, директор  
КОГОбУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственная политика в сфере воспитания заключается в определении задач воспитания и стратегии их решения, разработке законодательства и выделении ресурсов, поддержке воспитательных инициатив, что в совокупности создает необходимые благоприятные условия для развития и духовно-ценностной ориентации подрастающих поколений в соответствии с позитивными интересами человека и запросами общества.

Создание ресурсных центров является одной из мер государственной политики по укреплению и развитию воспитательного потенциала региональной системы образования.

Воспитание высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины обозначено Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года как приоритетная задача Российской Федерации в сфере воспитания детей.

В отличие от общего, дополнительное образование всегда, даже в переломные периоды для отечественного образования, неразрывно было связано с воспитанием. Преемственность традиций, богатый опыт коммунальной работы, уникальный кадровый потенциал позволяют системе дополнительного образования по праву быть флагманом в решении актуальных проблем воспитания современных детей.

КОГОбУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» (далее – Дворец) имеет более чем 40-летний опыт по решению проблемы воспитания детей и подростков.

Сама идея создания Дворца пионеров – мемориала, живого памятника, увековечивающего подвиг воинов-кировчан, погибших в годы Великой Отечественной войны, имеет глубокий нравственный смысл. Вместе с мемориальной зоной, включающей Курганы Славы, мемориальные доски с именами кировчан Героев Советского Союза, Дворец

представляет уникальный образовательный комплекс, приоритетным направлением деятельности которого все годы остается воспитание.

С момента открытия Дворца в нем трудились и трудятся творческие педагоги, мысли и дела которых опираются на лучшие традиции системы дополнительного образования детей в России. 77% педагогических работников Дворца имеют квалификационную категорию. Среди педагогов – призеры всероссийских, областных профессиональных конкурсов, Почетные работники общего образования РФ, Почетные работники сферы молодежной политики РФ, Заслуженный тренер России.

Многолетний успешный опыт работы учреждения как воспитательного центра, самого крупного многопрофильного учреждения дополнительного образования Кировской области, координатора и организатора региональных конкурсных мероприятий, информационно-методического центра системы дополнительного образования региона, а так же опыт реализации инновационного образовательного проекта «Духовно-ценностная ориентация как процесс и результат творческой деятельности воспитанников УДО» позволил Дворцу стать в 2016 г. региональным ресурсным центром решения проблем воспитания личности обучающегося.

Региональные ресурсные центры – одна из современных форм управления и развития систем образования и воспитания. Они призваны формировать инфраструктуру сферы образования по определенной направленности или проблематике на основе интеграции в пределах субъекта РФ образовательных

организаций и их социальных партнеров для методического обеспечения, организации дополнительного профессионального образования педагогов и координации деятельности образовательных организаций.

Задачами регионального ресурсного центра являются следующие:

- интеграция собственных образовательных ресурсов и ресурсов иных образовательных организаций на территории Кировской области и их социальных партнеров в целях их наиболее эффективного использования;

- сетевая организация обучения для расширения доступа к ресурсам всех потенциальных потребителей образовательных услуг;

- поддержка и развитие на территории региона сети муниципальных организаций дополнительного образования, на базе которых реализуются дополнительные общеобразовательные программы;

- оперативное взаимодействие с федеральными ресурсными центрами дополнительного образования детей по направленности деятельности.

Региональный ресурсный центр Дворца осуществляет деятельность по представленным ниже направлениям: образовательное, программно-методическое, информационное, организационно-массовое, координационное.

*Образовательное направление* включает:

- инициацию, организацию и реализацию сетевого взаимодействия образовательных организаций разного типа по реализации образовательных программ и воспитательных проектов;

- внедрение в систему дополнительного образования инновационных образовательных программ и новых образовательных технологий (в т.ч. модульных), включая дистанционные образовательные технологии и «открытое образование» с использованием современных средств коммуникаций;

- создание условий для участия обучающихся региона в сетевых образовательных проектах регионального и всероссийского уровней;

- создание условий для повышения эффективности мероприятий, направленных на рост профессионального мастерства специалистов, работающих в сфере дополнительного образования детей.

Дворец является инициатором и координатором сетевого взаимодействия образовательных организаций по реализации областной программы «Память» и областных инно-

вационных образовательных проектов: «Родина. Честь. Слава», «Мой край лесной».

С 1995 г. патриотическое воспитание во Дворце ведется в рамках открытой комплексной программы «Память», целью которой является воспитание исторического сознания, патриотизма подрастающего поколения. Центром осуществления данной программы стал Музей боевой славы «Память», основу которого составляет постоянно действующая экспозиция «Кировчане в годы Великой Отечественной войны». Пополнению фондов музея способствуют поисковые экспедиции обучающихся в районы области, встречи с ветеранами и их родственниками, областной фестиваль литературного творчества «Этот день Победы», областной праздник «Мы – наследники Победы». Собранные материалы используются в массовых мероприятиях музея и Дворца, в учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Ежегодно более пяти тысяч школьников, студентов посещают экскурсии-диалоги, экскурсии-рассуждения, уроки-мужества, викторины, киноуроки в музее.

Потенциал образовательного проекта «Родина. Честь. Слава» заключается в удачном решении задачи вовлечения в процесс гражданско-патриотического воспитания большего количества социальных партнеров: общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, а также традиционных религиозных и других общественных организаций, частного бизнеса. Целью проекта является создание психолого-педагогических механизмов и условий эффективности процесса гражданско-патриотического воспитания обучающихся, которая реализуется в следующих образовательных модулях:

- «Овеянные славою флаг наш и герб» (цикл учебных занятий по изучению истории создания государственных символов России; областной конкурс «Родина. Честь. Слава», посвященный истории государственных символов России);

- «Я – гражданин страны народного единства» (цикл учебных занятий, направленных на популяризацию государственных патриотических праздников России; областные викторины гражданско-патриотической направленности);

- Проект-игра «Боевая слава русского поля» (историческая реконструкция значимых сражений России).

Расширению географии участников и обеспечению доступности участия детям из самых отдаленных от областного центра районов способствует проведение первого этапа областных викторин с помощью интернет-ресурса.

2017 год был объявлен В.В. Путиным Годом экологии в России, и именно региональный ресурсный центр стал инициатором создания и реализации областного образовательного экологического проекта «Мой край лесной». Проект направлен на формирование экологической культуры обучающихся, внедрение в массовое сознание понимания необходимости охраны леса как важнейшей социальной проблемы, воспитание у людей чувства личной ответственности за сохранность леса, популяризацию деятельности и повышение авторитета работников лесной охраны и их добровольных помощников, усиление внимания к проблеме охраны леса со стороны органов власти различных уровней. Одним из значимых мероприятий проекта стал региональный этап всероссийского конкурса «Подрост», победители которого представляли Кировскую область на тематической смене для членов школьных лесничеств в ВДЦ «Орленок».

Участниками проекта, наряду с образовательными организациями Кировской области, стали региональное министерство лесного хозяйства, министерство охраны окружающей среды Кировской области, ФГБОУ ВО «Вятская государственная сельскохозяйственная академия», ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», ФГБУ Государственный природный заповедник «Нургуш», КОГСАУ «Лесоохрана», Кировское областное отделение общероссийской общественной организации «Всероссийского общества охраны природы», Кировская областная детская общественная организация «Юность Вятского края», Региональное отделение РДШ, МБУ Кировский городской зоологический музей.

Включенность в данные проекты образовательных, научных, общественных организаций способствует развитию сотрудничества различных субъектов региональной системы воспитания в совершенствовании содержания и условий воспитания подрастающего поколения граждан Российской Федерации.

*Программно-методическое и информационное направления* деятельности Дворца как регионального ресурсного центра включают:

- участие в разработке региональных программ развития дополнительного образования;
- изучение лучшего педагогического опыта и достижений в области воспитания обучающихся, оказание поддержки образовательным организациям региона в разработке программ воспитания и социализации обучающихся;
- разработку и внедрение единых подходов к определению уровня сформированности у обучающихся духовно-нравственных ценностей;
- разработку содержания, организацию и методическое сопровождение конкурсов профессионального мастерства педагогических работников;
- организацию и проведение педагогических конференций, семинаров, практикумов по вопросам воспитания и социализации обучающихся;
- научно-методическое сопровождение актуальных инновационных образовательных проектов;
- сбор и обобщение информации от образовательных организаций региона.

С 2015 по 2017 годы Дворец работал в режиме опытно-экспериментальной деятельности в рамках экспериментальной площадки ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» по теме «Взаимодействие и преемственность общего и дополнительного образования» (научный руководитель д.п.н. Д.В. Смирнов). Результатом экспериментальной деятельности стала разработка, апробация и внедрение модели взаимодействия и преемственности общего и дополнительного образования в условиях сетевой кооперации образовательных организаций. Участниками экспериментальной площадки были проведены три региональных научно-практических семинара по теме «Взаимодействие общего и дополнительного образования в условиях ФГОС: программа воспитания и социализации». Специалисты из муниципальных образовательных организаций получили богатый практический материал по реализации программы воспитания и социализации школы в аспекте интеграции с системой дополнительного образования детей: нормативные документы, содержание научно-методического сопровождения, практические разработки родительских собраний, проблемных бесед, технологию проведения недели психологии.

Презентация регионального опыта непрерывного патриотического и трудового воспитания подрастающего поколения россиян средствами государственно-общественного управления была представлена на научно-практических вебинарах по теме «Воспитание и развитие ценностно-смысловой сферы личности обучающегося», которые Дворец творчества проводил совместно с Общероссийской общественной организацией «Союз садоводов России», Кировским отделением Общероссийской общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание», департаментом электронного образования ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет».

Востребованность опыта реализации Дворцом воспитательных проектов и программ в региональной системе дополнительного образования позволяет учреждению выйти на новый уровень его диссимилиации и организацию областных профессиональных сообществ педагогов. С 2014 года учреждение возглавляет Ассоциацию педагогических работников дополнительного образования Кировской области Регионального отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание». С 2016 г. во Дворце созданы областные методические объединения: арт-терапевтов; руководителей детских и молодежных гражданско-патриотических объединений и клубов военно-исторической реконструкции; педагогов-организаторов; руководителей детских театральных коллективов; руководителей детских и молодежных общественных организаций; педагогических работников декоративно-прикладного творчества; педагогов художественной направленности (флористы, фитодизайн); по сопровождению учебно-исследовательской деятельности; по трудовому воспитанию.

Областные методические объединения стали эффективной площадкой для обобщения и распространения лучших педагогических практик дополнительного образования в регионе.

Ежегодно более тысячи педагогических работников Кировской области принимает участие в областных практико-ориентированных семинарах и конференциях Дворца, что способствует развитию системы научно-методического обеспечения повышения квалификации педагогических кадров.

Организация и проведение региональных конкурсных мероприятий, региональных

учебных экспедиций, полевых практик, лагерей, профильных смен, слетов, выявление по итогам проведенных мероприятий талантливых детей и организация их дальнейшего сопровождения, помощь им в профессиональном самоопределении является неотъемлемой частью деятельности областных государственных учреждений дополнительного образования и определяет *организационно-массовое направление* Дворца как регионального ресурсного центра.

С 2010 года специалистами Дворца творчества реализуется социально-педагогический проект «Возрождение», целью которого является создание психолого-педагогических механизмов и условий эффективного выявления, поддержки и сопровождения художественно одаренных детей Кировской области.

Практически все конкурсные мероприятия проекта предусматривают муниципальный этап, что позволяет выстроить сеть учреждений, включенных в региональную систему по выявлению и поддержке одаренных детей Кировской области, тем самым расширить доступ к ресурсам всех потенциальных участников на территории региона.

Победители областных конкурсов и фестивалей направляются для участия в конкурсных мероприятиях всероссийского и международного уровней, а абсолютные победители областных конкурсов детского творчества «Вятские жемчужины», «Этот День Победы», «Разноцветный мир», «Серебряные росы» номинируются на премию по поддержке талантливой молодежи.

Исследования, проводимые в ходе реализации проекта, показали, что действующая система поддержки творческой одаренности детей эффективна; способствует приобщению участников к отечественной культуре; направлена на целевое обучение педагогических работников системы дополнительного образования, осуществляющих художественно-эстетическое образование обучающихся. В рамках реализации проекта происходит творческое взаимообогащение, расширение сферы профессионального общения педагогов и руководителей детских художественных коллективов, развивается система массовых мероприятий детского художественного творчества в Кировской области.

*Координационное направление* деятельности регионального ресурсного центра предполагает:



- координацию деятельности и взаимодействие с Министерством образования Кировской области, Федеральными ресурсными центрами, с муниципальными образовательными организациями, с научными, производственными, общественными организациями, средствами массовой информации и другими социальными партнерами;

- помощь в налаживании между различными организациями на территории Кировской области связей, способствующих развитию дополнительного образования детей в регионе;

- координацию усилий в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ дополнительного образования детей, социально значимых проектов в регионе с целью оперативного решения возникающих проблем, затруднений и поставленных задач;

- совместное использование материально-технических и других возможностей Ресурсным центром, образовательными организациями региона и заинтересованными организациями отраслей реального сектора экономики (на основе договорных отношений).

Многолетний опыт взаимодействия с образовательными организациями региона, учреждениями спорта и культуры, областными и городскими общественными организациями, предприятиями региона позволяет учреждению, выступая координатором, на высоком уровне реализовывать значимые социальные проекты, среди которых окружной фестиваль – конкурс «Успешная семья Приволжья 2014», благотворительный проект «Вместе получится!» 2015 г., окружная выставка прикладного творчества воспитанников детских домов «МастерОК» 2017 г., региональный этап Всероссийского экологического детского Фестиваля «Дети России за сохранение природы» 2017г. и мн. др.

Имеющиеся положительные тенденции совершенствования научно-методической деятельности Дворца, объединение ресурсов и потенциалов различных социальных институтов в интересах развития системы дополнительного образования детей в регионе являются платформой дальнейшего развития деятельности КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» как регионального ресурсного центра по вопросам воспитания детей и молодежи.



**Кириков Александр Николаевич**, педагог дополнительного образования КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА « РОДИНА. ЧЕСТЬ. СЛАВА.» КОГОБУ ДО «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ»**

В современной России нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм, нравственных установок, общественной нравственности, гражданского самосознания. Соответственно, задачей современной образовательной политики является разработка программ, ориентированных на гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи, которые станут для детей школой гражданского становления, а для общества – возможностью и механизмом влияния на молодых граждан.

Патриотизм выступает важным ресурсом консолидации общества, в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития страны, формирует активную гражданскую позицию личности, готовности её к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития нации и государства.

Наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования существуют в учреждениях дополнительного образования детей, так как данный вид образования не ограничен стандартами, ориентирован на личностные

интересы, потребности и способности ребенка, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию «ситуации успеха» и творческому развитию каждого обучающегося.

В условиях образовательного комплекса КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» с 2011 года реализуется региональный социально-педагогический проект «Родина. Честь. Слава», целью которого становится создание психолого-педагогических механизмов и условий эффективности процесса гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Участниками проекта являются школьники 7-18 лет, обучающиеся муниципальных образовательных организаций региона, педагоги дополнительного образования Дворца и области, старшие вожатые, педагоги-организаторы, классные руководители образовательных организаций Кировской области.

В целом проект ориентирован на реализацию национальной идеи воспитания высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Проект включает инновационные формы, методы и технологии гражданско-патриотического воспитания. Несомненным достоинством проекта является условие реализации в постоянно расширяющемся поле социального партнерства. Мероприятия модулей проекта реализуются во взаимодействии с министерством спорта и молодежной политики Кировской области, Кировским отделением ВООВ «Боевое братство», Кировским отделением Всероссийского исторического общества, Миссионерско-образовательным отделом Вятской Епархии Русской Православной Церкви.

Программа проекта содержит три образовательных модуля: «Овеянные славою флаг наш и герб», «Я – гражданин народного единства», «Проект-игра «Боевая слава русского поля»».

*Модуль «Овеянные славою флаг наш и герб»* предлагается для подростков 11-13 лет, и направлен на формирование у участников комплекса знаний о символах государства – Флаге, Гербе, Гимне России. Участие в меро-

приятиях модуля содействует расширению представлений у подрастающего поколения о сущности преемственности государственных символов РФ и их важности в духовно-нравственном становлении народов России. Основной формой реализации модуля определены тематические учебные занятия: «Загадка русского орла», «Трижды рожденный», «Отечественные и национальные символы в государственных наградах», «Флаг Победы – флаг моей Родины» и др. Занятия проходят в форме проблемно-ценностных дискуссий, «открытых разговоров», этических диалогов. По результатам участия в модуле у подростков отмечается устойчивая тенденция к развитию содержательного интереса к истории Российской государственной символики, её значению в современной России, у обучающихся воспитываются уважение и гордость к государственным символам России.

*Содержание модуля «Я – гражданин страны народного единства»* направлено на популяризацию государственных патриотических праздников России – Дня народного единства, Дня защитников Отечества, Дня Победы. Также содержание содействует формированию нравственного и патриотического сознания обучающихся на примерах героев Государства Российского конца XVI-го - начала XXI-го веков, воспитывает чувства любви и долга к Отечеству. Развивает способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам. Адресован школьникам 7-18 лет, ключевое мероприятие – ежегодная областная викторина «Я – гражданин страны народного единства», в которой участники отвечают на вопросы, выполняют творческие задания, в финале демонстрируют свои знания, участвуя в историческом квесте. Анализируя мероприятия модуля, авторы проекта отмечают, что подготовка конкурсных работ школьниками способствует форми-



рованию осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, помогает развивать и сохранять интерес у детей и молодежи к отечественной истории. В целом расширяет формат духовно-нравственного воспитания школьников на примерах героев Государства Российского.

Модуль «Боевая слава русского поля» предполагает историческую реконструкцию значимых сражений на территории нашего государства и направлено на расширение комплекса знаний и представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов. Основная идея – «русское поле – как символ России» – ориентирована на воспитание личности, способной на социально оправданные поступки, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей Родины.

Социально-практическая задача модуля – развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении творческих и практических задач. Участие в мероприятиях модуля содействует формированию готовности подростков к выполнению гражданско-патриотического долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. В модуле каждый год меняется «объект» изучения – это обусловлено юбилеем того или иного исторического сражения. Проект-игра включает в себя: цикл практико-ориентированных занятий, на котором участники, в ходе виртуальной экскурсии знакомятся с полем боя, изучают ход сражения, обучаются на информационных занятиях. Например, в год юбилея Куликовской были проведены следующие занятия: «Поле Куликово – поле славы боевой», «Любимые с детства герои» – о национальных героях А. Пересвете и А. Ослябле, князе Дмитрие Донском. Школьники собирали материал и создавали слайд-презентации по теме «От разрозненных княжеств – к единению народа и государства».

Ключевое событие модуля – участие детей в игре-реконструкции. Для этого проводятся занятия по развитию действенно-практического пласта умений и навыков подростков: «Плетение кольчуги русского вои-

на», «Изготовление предметов защиты и оружия русского воина», изучаются «Правила участия в исторической реконструкции».

План проведения игры-реконструкции тщательно прописывается, каждый участник получает и старается исторически точно, эмоционально, артистично выполнить свою задачу. Как правило, реконструкция получается зрелищной, яркой, собирает многочисленных зрителей, которые с большим волнением наблюдают за происходящим, и ждут: повторится или нет героический подвиг россиян.

Проект-занятие «Боевая слава русского поля», посвящённый 205-летию Бородинской битвы, проводился с целью формирования у обучающихся чувства любви и гордости за своё Отечество на примерах героев Отечественной войны 1812 г. В ходе занятий были рассмотрены темы: «Бородино, ты славою озарено!» – причины и начало Отечественной войны 1812 г.; «Бородинская битва – генеральное сражение» – ход сражения; герои Бородино и войны 1812 г.; итоги битвы, её значение в Отечественной войне 1812 г. Практическая часть состояла из выполнения задания «Униформа, вооружение русской и французской армий». Участники проекта – занятия из бумаги, картона, ткани, пластилина, металла, дерева создавали элементы униформы, макеты солдатиков, оружия. Итоги проект-игры обсуждались в канун Дня героев Отечества в форме Круглого стола по теме: «Разговор сквозь века: Отечественная война 1812 года. Бородино». Во Дворце собрались участники этого проекта из 10 учебных заведений города и области, особенно активно проявили себя учащиеся из школы с. Полом Белохолуницкого района, ДДТ г. Сосновка Вятскополянского района, а также школ №№ 10, 47, 62, 73 г. Кирова. Через образы героев Отечественной войны 1812 г. ребята по особенному взглянули на боевую историю нашей Родины, на славные традиции побед русской армии. Лучшие практические работы были отмечены дипломами и грамотами, призами и подарками. Всего в проекте-занятии, посвящённом 205-летию Бородинской битвы, приняло участие около 700 учащихся учебных заведений города и области.

Повышенный интерес у участников и социальных партнеров вызвал проект-игра

«Битва за Сталинград», посвящённый 75-летию Сталинградской битвы. В программу были включены: викторина «За Волгой для нас земли нет!»; подготовка слайд-презентации «200 огненных дней и ночей»; изготовление элементов униформы Великой Отечественной войны. Игровой этап проекта содержал военизированную эстафету; строевой смотр; областной квест «Рубежи Победы. Сталинград». Приняло участие более трехсот школьников из 12 муниципальных образований региона.

По итогам реализации перечисленных проект-игр следует отметить, что, участвуя в мероприятиях, подростки имеют возможность поближе познакомиться с жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга. Сформированные знания, начальные представления, опыт эмоционально-ценностного переживания и коллективного действия оказывают эффективное воздействие на становление идентичности и самознания участников проект-игр.

За годы реализации социально-педагогического проекта «Родина. Честь. Слава» было проведено более трехсот мероприятий с более чем одиннадцать тысяч участников. Организаторы отмечают, что ежегодно достигаются обозначенные качественные и количественные результаты. Социально-психологическая служба Дворца-Мемориала, по итогам исследований констатирует, что у школьников – участников проекта происходит формирование социально-значимых качеств: гражданской зрелости, любви к Отечеству, ответственности, чувства долга, верности традициям, прослеживается стремление к сохранению и преумножению культурных ценностей, готовности к преодолению трудностей, самопожертвованию. Вместе с тем, по итогам мониторинга по отслеживанию эффективности и полезности взаимодействия и партнерских отношений учреждений – участников проекта наблюдается реальное обогащение и повышение уровня содержания, методов и технологий патриотического воспитания в регионе.



**Городилова Елена Петровна**, педагог дополнительного образования, педагог-организатор КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»

### **ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СТАРШЕКЛАСНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО КЛУБА «ФЕМИДА»**

Предпрофессиональная подготовка и действие осознанному профессиональному выбору старшеклассников в области професий правовой направленности, как показывает практика, востребованы в системе дополнительного образования. Старшеклассники не всегда чётко представляют предназначение, цели, специфику такой профессиональной деятельности, имеют нереалистичные романтические ожидания от своего профессионального будущего. Необходима система образовательной, клубной деятельности, которая предоставляет возможность заинтересованным выпускникам школ познакомиться со спецификой профессиональной правовой деятельности, осознанно и целенаправленно вы-

брать профессию и специальность в будущем. В КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» на протяжении 26 лет такая деятельность реализуется в рамках специализированного клуба «Фемида».

*Цель* комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Фемида» – предпрофессиональная подготовка в области юридических профессий, стимулирование профессионального самосознания и формирование активной гражданской позиции, опыт личности в области правового просвещения.

В программе выделяются три группы задач: 1) *образовательные*: сформировать базовые знания, умения, навыки на основе изучения модулей программы для формирования



представлений о будущей профессиональной области и успешной сдачи выпускных школьных и вступительных экзаменов в профильные вузы; 2) *развивающие*: развивать мотивационную и когнитивную готовность к профессиональному обучению в области юридической практики, формировать предпосылки для усвоения общекультурных и профессиональных компетенций, готовности к осознанному профессиональному выбору; 3) *воспитательные*: духовно-нравственное воспитание на основе формирования правовых, гражданских, патриотических ценностных ориентаций личности, а также ценностей, регулирующих профессиональную деятельность юриста.

Дополнительная общеразвивающая комплексная программа специализированного клуба «Фемида» рассчитана на 2 года реализации и предназначена для обучающихся школ, лицеев, гимназий, техникумов, начальных профессиональных учебных заведений в возрасте от 15 до 18 лет.

Программа комплексная и включает в себя модули физкультурно-спортивной, технической, социально-педагогической направленностей.



*Новизна данной программы*, на уровне содержания и методов, работы заключается в её преемственности с образовательными программами бакалавриата по направлению подготовки 030900 «юриспруденция», реализуемыми высшими учебными заведениями на территории Российской Федерации, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам ВПО. Цели, задачи, ожидаемые компетентностные результаты программы перекликаются с целями, задачами и результатами образовательных про-

грамм высшего профессионального образования. Объектами предпрофессиональной подготовки старших школьников и профессиональной подготовки бакалавров являются «общественные отношения в сфере реализации правовых норм, обеспечения законности и правопорядка» (ФГОС ВПО).

Программа ориентирована на стимулирование профессионального самоопределения и предварительную подготовку к получению профессионального юридического образования в области следующих *видов профессиональной деятельности в будущем: правоохранительная, правоприменительная, экспертно-консультационная, педагогическая.*

Правоохранительная профессиональная деятельность связана с охраной общественного порядка; с защитой частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности; с обеспечением законности, правопорядка, безопасности личности, общества и государства; с предупреждением, пресечением, выявлением, раскрытием и расследованием правонарушений. В частности, большая часть воспитанников клуба традиционно – это старшеклассники, ориентированные на работу в органах внутренних дел и получение высшего профессионального образования именно в этой сфере.

Правоприменительная профессиональная деятельность предполагает обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм.

Экспертно-консультационная профессиональная деятельность в будущей профессиональной жизни предполагает консультирование по вопросам права, общественно-правовой экспертизы документов. Выпускники клуба «Фемида», не прошедшие медицинский отбор для обучения полицейским профессиям, зачастую избирают данное направление профессиональной деятельности. Часто такой профессиональный выбор делают девушки – воспитанницы клуба.

Педагогическая профессиональная деятельность в области юриспруденции предполагает преподавание правовых дисциплин, осуществление правового воспитания. Выбор такого профессионального образования хорош для тех учащихся, которые ориентированы на научную, исследовательскую деятель-

ность в области юридических наук, а также для тех, кто хотел бы связать будущую профессию и с педагогикой, и с юриспруденцией.

В результате реализации программы усваиваются основные правовые знания, востребованные личностью в жизни, формируются правовые ценностные ориентации личности (закон, законопослушание, правовое государство). В рамках обучения старшеклассники выступают волонтерами, которые распространяют правовые знания среди сверстников, проводят правовые игры на базе Дворца и образовательных организаций г. Кирова.

*Уровни программы.* Программное содержание строится по двум уровням. Содержание первого уровня ориентировано на создание условий для стимулирования профессионального самоопределения учащихся, на поддержание мотивации и интереса к выбранной профессиональной области, на получение первичных знаний и умений в области юриспруденции. Содержание второго уровня предполагает углубление знаний и умений, расширение представлений о путях получения высшего образования в области юриспруденции, стимулирование первичного выбора профессиональной специализации, системную подготовку в области «Государства и права» с ориентацией на успешную сдачу ЕГЭ за курс средней школы в области обществоведческих дисциплин.

*Учёт специализации в программе.* Программа состоит из 11 модулей для учащихся полицейского класса и 11 модулей для учащихся юридического класса. Содержание программы включает инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть предназначена для освоения всеми обучающимися, вариативная часть учитывает выбранную специализацию (юридический или полицейский класс).

#### Учет специализации в структуре программы

Компоненты программы	Модули для освоения в полицейском классе	
	Модули для освоения в полицейском классе	Модули для освоения в юридическом классе
Инвариантная часть	1. Основы уголовного права. 2. Основы криминалистики. 3. Психология общения. 4. Профессиональное самоопределение. 5. Ораторское искусство. 6. Основы государства и права. 7. Основы профессиональной этики.	

	8. Профилактика правонарушений и правовое воспитание (правовые игры)	
Вариативная часть	1. Огневая подготовка. 2. Физическая подготовка с элементами рукопашного боя. 3. Основы полицейской деятельности	1. Юридическая психология. 2. Практикум по психологическим аспектам социально значимых проблем и процессов. 3. Практикум по правовым аспектам социально значимых проблем и процессов

Содержание учебного плана программы тесно связано с практико-ориентированной, общеразвивающей, социокультурной и волонтерской деятельностью воспитанников клуба «Фемида», которая реализуется при тьюторском сопровождении педагога организатора и психолога Дворца, при консультативном сопровождении сотрудников УМВД и преподавателей юридических вузов.



Практико-ориентированное направление программы предполагает ориентацию основных модулей на специфику профессиональной деятельности будущих юристов и полицейских, которая в рамках содержания последовательно разворачивается от первого года обучения ко второму. Модули «Профилактика правонарушений и правовое воспитание (правовые игры)», «Практикум по правовым аспектам социально значимых проблем и процессов», «Практикум по психологическим аспектам социально значимых проблем и процессов» носят практический характер и предназначены для практического применения знаний, умений и навыков, полученных при обучении по другим модулям. Особое



значение в данных модулях придаётся формированию профессионального мышления, правосознания, профессионально важных черт личности.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы сопровождается воспитательными проектами и программами. Программа «Слово профессионалу» представляет собой встречи с представителями юридических профессий. Основные мероприятия программы нацелены на групповое и индивидуальное профессиональное консультирование обучающихся действующими специалистами юридической отрасли. Программа ориентирована на оказание помощи старшеклассникам в профессиональном самоопределении с целью принятия ими осознанного решения о выборе направления своей будущей профессиональной деятельности. «Программа летних профессиональных проб» предназначена для учащихся первого года обучения. За рамками учебного процесса организуются такие «пробы» в отделах и подразделениях УМВД России по г. Кирову.

Общеразвивающее направление включает модули: «Профессиональное самоопределение», «Ораторское искусство», «Основы профессиональной этики». Содержание занятий непосредственно ориентировано на развитие личностных качеств, саморазвитие, самореализацию обучающихся.

Социокультурное направление предлагает обучающимся объединения участие в социально-педагогическом проекте «Правовой марафон», который находится за рамками учебного плана, но при этом тесно связан с модулем «Профилактика правонарушений и правовое воспитание». Освоив азы профилактики и получив первый опыт моделирования правовых игр, учащиеся имеют возможность

применить полученные компетенции в рамках «Декады правовых знаний» во Дворце или провести игры на базах образовательных организаций г. Кирова и Центра временного содержания несовершеннолетних правонарушителей УМВД России по Кировской области, поработать в качестве вожатого в лагере ПДД.

Сто лет системе дополнительного образования, двадцать шесть лет клубу «Фемида»: меняется мир, меняются поколения детей, обновляется программно-методическое обеспечение образовательной деятельности в клубе, но остаются неизменными традиции клуба «Фемида», большая доля выпускников которого связывает свою жизнь со служением закону.

#### Список литературы

1. Бондарев, В.П. Выбор профессии [Текст]: Из опыта работы центра проф. ориентации молодежи Ленингр. р-на Москвы / В.П. Бондарев. - М.: Педагогика, 1989. - 126 с.
2. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: 031000 - Педагогика и психология, 031300 - Социальная педагогика, 033400 - Педагогика / Е.А. Климов. - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2010. - 301 с.
3. Методическое пособие по изучению профориентационного курса «Ступеньки выбора: профиль – профессия» [Текст]. - Киров, 2006.
4. Психология и выбор профессии: Программа предпрофильной подготовки [Текст]: Учебно-методическое пособие для психологов и педагогов. - М., 2005.
5. Чистякова, С.Н. Твоя профессиональная карьера [Текст]. Дидактический материал по курсу (книга для учителя). - М., 2000.



**Копытова Юлия Владимировна**, педагог дополнительного образования, педагог-организатор КОГОбУ ДО «Дворец творчества - Мемориал», председатель Совета КОДОО «Юность Вятского края»

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЮНОСТЬ ВЯТСКОГО КРАЯ»

Общество заинтересовано в том, чтобы целенаправленно влиять на подрастающее поколение с целью передачи ему богатств социального опыта, с целью стабильности своего существования. Функции воспитания реализуют семья, школа, общественные организации. Специфика деятельности детских общественных организаций, выражающаяся в отсутствии жесткой стандартизации, в мобильности и адекватности вызовам современного общества, позволяет наделять новые поколения компетенциями, востребованными в будущем. Выявляя и поощряя проявления гражданской активности, социального лидерства, детские организации осуществляют подготовку новой общественно-политической элиты. Воспитывая законопослушность, ответственность и милосердие у детей, образовательные организации обеспечивают решение проблем общественной безопасности, выступают гарантом стабильности в период межпоколенческих трансформаций.

По инициативе детского актива области, при содействии Комитета по делам молодежи, департамента образования администрации области, института усовершенствования учителей и Кировского государственного педагогического института 1 декабря 1994 года была создана Кировская областная детская общественная организация «Юность Вятского края» (далее – «ЮВК»), зарегистрированная в Управлении юстиции 27.12.94 года (свидетельство о регистрации № 354). Организация с 2000 года является субъектом Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций».

За годы становления и развития «ЮВК» субъекты – районные и городские отделения – созданы практически во всех районах области. Они ориентированы на реализацию программы «Дети земли вятской», направленной на расширение социального опыта, инициацию творческих способностей членов органи-

зации; защиту прав и интересов детей и подростков; развитие детского движения гуманистической направленности в регионе. Сегодня КОДОО «Юность Вятского края» – самая крупная детская общественная организация в регионе. В ее состав (на 1 января 2018) входит 39 районных и 5 городских отделений, численный состав организации – 21 843 человека. Руководит деятельностью «ЮВК» Совет, в функцию которого входит: объединение усилий и оказание содействия детским общественным объединениям-субъектам «ЮВК», в реализации уставных и программных положений; осуществление взаимодействия с государственными и другими социальными институтами общества с целью принятия решений в интересах детей, подростков, взрослых - членов «ЮВК»; стимулирование и поддержка общественно-ценных инициатив.

Методическое обеспечение деятельности «ЮВК» осуществляет информационно-методический Центр КОГОбУ ДО «Дворец творчества - Мемориал». ИМЦ, в качестве центра по работе и развитию «ЮВК», способствует реализации инновационного вариативно-программного подхода к содержанию деятельности организации, разработанного доктором педагогических наук А.В. Волоховым и направленного на раскрытие лидерского и творческого потенциала ребенка. Вариативно-программный подход к деятельности не только отвечает интересам детей и подростков, но и учитывает изменения окружающей жизни: экономические, социальные, политические, нравственные. Дети имеют возможность выбирать объединения по интересам, переходить из одного объединения в другое, реализовывать любую, созвучную душе, программу, менять их в зависимости от смены интереса, а также самим планировать сроки и темпы выполнения программ и проектов.

Совет «ЮВК» базируется на идеях, что каждый член организации, участвующий в большем или меньшем объеме в программе «Дети земли вятской», став взрослым, займёт своё место в социальных отношениях. Кто-то будет работать в государственном секторе, кто-то – в коммерческом, а кто-то поймёт, что его место в развивающемся сегодня в России третьем – общественном секторе. И, поэтому, особенно важно, что в процессе социального становления и взросления для каждого ребенка должны быть созданы организационные, информационные и деятельностные условия, в которых он может сделать хотя бы один «шаг» к формированию собственной активной гражданской позиции, а, значит, сможет внести свой вклад в строительство гражданского общества, а также будет понимать всю значимость общественных инициатив, и сам сможет успешно реализовать собственные интересы.

Исходя из перечисленного и учитывая многолетний опыт реализации программы «Дети земли вятской», в декабре 2014 года, на областной научно-практической конференции «Воспитание в детских и молодёжных общественных объединениях и организациях: вызовы из XXI века», посвященной 20-летию юбилею КОДОО «Юность Вятского края», было принято решение о модернизации программы. Для решения этой задачи Совет «ЮВК» ориентируется на привлечение ресурсов широкого социума, использование условий и возможностей, которые содержатся в социокультурном пространстве региона. Именно деятельность по консолидации информационных, организационных, методических, материальных ресурсов является ключевой и во многом определяющей для данной программы, реализация которой подразумевает конструирование механизма эффективного взаимодействия между объединениями - субъектами КОДОО «Юность Вятского края».

Опираясь на эффективный опыт реализации основных мероприятий программы «Дети земли вятской», были определены перспективные направления деятельности:

- **патриотическое воспитание**, являющееся стержневым в деятельности многих субъектов КОДОО «Юность Вятского края» и нацеленное на развитие у детей и подростков

гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;

- **работа с лидерами**, обеспечивающая выявление и поддержку социальной одаренности, развитие различных форм детского самоуправления, стимулирование социально-проектной деятельности;

- **детско-юношеская журналистика**, представленная многочисленными пресс-центрами, редакциями детских газет и различными интернет-ресурсами. Задачи юных журналистов заключаются в том, чтобы, успешно осваивая новые информационные технологии, воспитывать ответственное отношение к русскому языку, пропагандировать культуру письменной и устной речи, свободной от сленга и ненормативной лексики;

- **формирование основ здорового и безопасного образа жизни**, реализующееся через развитие непрофессионального спорта. Нарастающее ухудшение качества здоровья молодежи, детский травматизм, необходимость компенсации малоподвижного образа жизни современных подростков требуют более активного развития видов спорта, доступных для детей с разным уровнем физических возможностей и материального положения, внедрение привлекательных командно-игровых соревнований;

- **социально-творческое, досуговое направление**, позволяющее обеспечить пространство для самовыражения, организацию свободного времени детей и подростков, способствующее развитию креативного мышления, индивидуальных особенностей личности, коммуникабельности. Поддержка позитивных, общественно-приемлемых форм самовыражения подростков позволяет оградить подрастающее поколение от наркотизации и криминализации;

- **добровольческое движение**, нацеленное на воспитание гуманизма и социальной ответственности. Добровольчество представлено областным движением милосердия, действующим по принципу «равный – равному». Особенностью этого направления является ярко выраженная социальная направленность, ориентация на участие в решении социальных проблем общества собственными силами.

Перечисленные направления деятельности КОДОО «Юности Вятского края» в полной

мере соответствуют российским и мировым тенденциям и определяют собственную нишу организации в пространстве воспитания. Активно работают субъекты «ЮВК» в Малмыжском, Кирово-Чепецком, Верхнекамском, Уржумском, Верхошижемском, Кикнурском, Яранском, Котельничском, Нагорском, Немском, Пижанском, Слободском, Советском, Шабалинском и Юрьянском районах Кировской области. Традиционными мероприятиями в субъектах «ЮВК» являются сборы – старты актива, благотворительные концерты ко Дню пожилых людей, экологические акции «Чистый город», фестиваль «Звонкий голос детства», посвященный Дню детских общественных организаций. В Верхнекамском, Яранском, Мурашинском, Кирово-Чепецком отделениях работают районные очно-заочные школы и академии актива. Члены «ЮВК» участвуют в акциях и мероприятиях в рамках всероссийского проекта «Наша общая Победа», в добровольческих программах, во всероссийской акции «Весенняя неделя добра». Практически во всех отделениях многие годы проводится районный конкурс лидеров детских и молодежных общественных организаций и объединений «Лидер года». Ежегодно в процессе подготовки к этому значимому конкурсу в отделениях инициируется и реализуется немало социально-значимых проектов, направленных на улучшение окружающей жизни. Развиваются собственные интернет-ресурсы первичных и районных отделений. С 2017 года в рамках «ЮВК» проходит областная игра «Мы – команда!», участники которой формируют организаторские компетенции, расширяют практический опыт работы органов самоуправления.

Педагогические работники, курирующие деятельность районных отделений «ЮВК», имеют возможность демонстрировать достижения и обмениваться опытом в рамках деятельности областного методического объединения руководителей детских и молодежных общественных организаций, созданного 14 марта 2017 года на базе КОГОБУ ДО «Дво-

рец творчества - Мемориал». Цель работы ОМО – содействие развитию профессиональных, информационных, коммуникативных компетенций, творческих способностей руководителей детских и молодежных общественных организаций Кировской области. В 2017-2018 уч.г., в рамках ОМО, было проведено согласованное региональное исследование «Изучение социализированности личности ребенка – участника КОДОО «Юность Вятского края» (автор методики М.И. Рожков, д.п.н.). В исследовании приняло участие более трехсот подростков, результаты выявили и подтвердили высокий уровень социальной адаптированности, активности членов «ЮВК».

В целом можно отметить, что деятельность КОДОО «Юность Вятского края» ориентирована на сохранение вариативности, гибкости организационных структур, разновозрастность и разнопрофильность. Этот фактор позволяет эффективно развивать позитивный имидж «ЮВК» в регионе; выявлять, обобщать и распространять лучшие практики по реализации социально значимых программ и проектов детских общественных объединений – субъектов КОДОО «Юность Вятского края».

#### Список литературы

1. Мудрик, А.В. Детские и юношеские организации как социокультурный феномен [Текст] / А.В. Мудрик // Тенденции развития детских организаций и объединений в третьем тысячелетии: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-19 апреля 2003 г.). - Челябинск, 2003. - 250 с.
2. Программы деятельности Международного Союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций - Федерация детских организаций» (СПО - ФДО) [Текст]. - Нижний Новгород, 2009. - 149 с.
3. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.И. Рожков, Л.В. Байборова. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 256 с.
4. Степанов, Е. Воспитание в начале XXI века: тенденции развития [Текст] / Е. Степанов // Воспитание школьников. - 2002. - № 2. - С. 8-14.



**Новикова Ксения Андреевна**, педагог-психолог  
КОГБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» г. Киров

## **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ**

Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования. Несмотря на то, что в последнее время и наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе, чаще работа с родителями ведется только по одному из направлений педагогической пропаганды, при котором семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере.

Чтобы грамотно воспитывать ребёнка, необходимо единство воспитательных воздействий на него со стороны всех взрослых: и педагога, и родителей, и психолога, так как должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, понимание того, что он должен знать и уметь в этом возрасте и т. д.

Укрепление и развитие взаимодействия учреждений дополнительного образования и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формируют основы полноценной, гармонично развитой, творческой личности.

Одной из эффективных форм работы с родителями являются родительские собрания с привлечением педагога-психолога.

Начиная разговор с родителями, психолог может пояснить, что у ребенка негласно выделяется как минимум три дома, три сферы

жизнедеятельности человека: семья, школа и дополнительное образование. И, как нестранно, в детстве ребенка с точки зрения психологии, выделяются условно также 3 периода: дошкольное детство, младший школьный возраст, подростковый возраст (младший и собственно подростковый). В каждом возрасте есть ведущая деятельность: дошкольное детство – игра и игровая деятельность, младший школьный возраст – учебная и познавательная деятельность, подростковый возраст – общение со сверстниками, увлечения, хобби. Если сопоставить сферы жизни ребенка, то получается, что, переходя из возраста в возраст, меняется приоритет и в сферах жизнедеятельности: в дошкольном детстве – семья, в младшем школьном возрасте – школа, а в подростковом возрасте (и в переходе в подростковый возраст) – это как раз сфера дополнительного образования, которая удовлетворяет потребности подростка в общении, помимо школьного, и увлечений. Они считают себя взрослыми и хотят, чтобы их уважали как личность, чтобы одобряли его деятельность. Именно поэтому, в это время особенно важно относиться уважительно к увлечениям ребенка, поскольку сейчас дети уже на переходе в подростковый возраст.

Представим основные вопросы, которые необходимо рассмотреть с родителями.

Во-первых, родителям необходимо проявлять заинтересованность, обращать внимание на увлечения, склонности, творческие возможности своего ребенка, тогда он почувствует уважение к своему увлечению, к своей деятельности.

Во-вторых, не стоит принуждать ребенка посещать какой-либо кружок, секцию, занятие по интересам. Часто родители навязывают ребенку свои желания, которые совсем не сходятся с его устремлениями. Каждый ребенок в жизни должен быть счастливым, а человек счастлив тогда, когда занимается любимым делом.

В-третьих, нельзя наказывать за что-то ребенка посещением занятий. Часто ребенка наказывают именно посещением занятий

(«Не пойдешь, пока не сделаешь уроки»), что не мотивирует ребенка, а наоборот ставит его в оппозицию и настраивает против родителей и их требований. В данном случае родители манипулируют ребенком посредством его ведущей деятельности, а ребенок тем самым принимает то, что родители не уважают его увлечения.

В-четвертых, необходимо хвалить ребенка за любые достижения на занятиях в дополнительном образовании. Любой человек по своей психологии желает оценки своей деятельности, а что говорить о ребенке, который только начинает достигать в чем-то успеха. Здесь еще и необходимо помнить о том, что у ребенка в этом возрасте активно формируется самооценка, которую как раз можно хорошо повысить при помощи одобрения его ведущей деятельности. Выражая похвалу и одобрение ребенку, родители смогут дать понять, что ребенок и его деятельность важна для них («Меня мама и папа любят, потому что уважают мои интересы!»).

И, еще, родителям надо научиться уважительно относиться к работам ребенка (будь то рисунок, схема, эскиз, игрушка, вещь, сделанная своими руками, да любой продукт деятельности). Дети очень трепетно относятся к продуктам своей деятельности, ведь это их труд, хоть маленький, но труд. Психологи часто рекомендуют даже делать небольшие портфолио (вместе с ребенком, или самостоятельно), сундучки, красивые коробочки и т.д., состоящие из работ ребенка, неважно какие они, хорошие или не очень на ваш взгляд, не важно и сколько их там, много или мало. Это

также сыграет положительную роль в поддержании самооценки ребенка: ребенок и родители вместе могут сравнивать проделанную работу, указывая на то, что сейчас у него получается еще лучше, чем раньше. Кроме того, любой ребенок будет благодарен родителям за сохраненное детство. И портфолио, и сундучок и другие предметы будут его памятью о детстве.

Детство в жизни человека только одно. Поэтому совместным тандемом: ребенок-родитель-педагог необходимо беречь, охранять и ценить его. Каждый ребенок в своей жизни, чем бы он не занимался и не увлекался, должен быть счастлив.

Список литературы

1. Воспитание детей в современной семье [Текст] / Под ред. П. Фролова. - Белгород, 1993.
2. Диалоги о воспитании [Текст]: книга для родителей. - М., 1995.
3. Корчак, Януш. Как любить детей [Текст] / Януш Корчак - Хабаровск, 1988.
4. Минтаян, А.А. Потребительское поведение семьи [Текст] / А.А. Минтаян. - М., 1989.
5. Мудрость воспитания [Текст]: Книга для родителей. - М., 2009.
6. Психология развития и возрастная психология [Текст]: полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для вузов / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. - Москва: Трикта: Акад. Проект, 2011. - 419 с.
7. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека [Текст] / В.А. Сухомлинский. - М., 1987.
8. Хямяляйнен, Юха. Воспитание родителей: Концепция, направление и перспектива [Текст] / Ю. Хямяляйнен; Пер. с финск. - М., 2013.



**Кутровская Лидия Александровна,**

*педагог дополнительного образования МОАУ ДО «ЦРТДЮ г. Кирова»*

### **ЭМБЛЕМА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система дополнительного образования детей формируется и развивается как многомерное образовательное пространство с взаимопроницаемыми и расширяющимися сферами деятельности воспитанников – такое пространство, которое дополняя функциональность основного образования, расширяет и

углубляет знания детей в интересных для них формах:

- способствует овладению ими различными формами познавательной деятельности и усилению их мотивации к учебе;
- обеспечивает дополнительные возможности для раскрытия и развития способностей



ребёнка в различных видах деятельности и, прежде всего, в художественно-творческой;

- всемерно способствует самовыражению, развитию творческой активности, самоопределению и ускоряет формирование умений делать осознанный и ответственный выбор;

- обеспечивает эффективность воспитательной работы, которая реализуется как системная, целостная деятельность по формированию духовно-нравственной, всесторонне развитой личности;

- способствует установлению отношений в духе доброжелательности, взаимопомощи и сотрудничества;

- повышает эффективность и расширяет возможности спортивно-оздоровительной работы, позволяет интересно и содержательно организовать досуг детей и активно влиять на реализацию их здорового образа жизни.

С азбуки начинается школа, а с логотипа - фирменный стиль заведения. Это его эмблема, знак отличия, показатель отношения к детям, ученикам, студентам и образованию, знак качества, на который равняются остальные образовательные организации.

Символика детского объединения – совокупность знаков, опознавательных примет, образов, выражающих значимую для коллектива идею, указывающих на принадлежность к объединению, организации, значимому событию. Символы детского объединения – предметы и действия, имеющие условный (символический) смысл и эмоциональную окраску, тесно связанные по своей сути и смыслу с целями, задачами, базовыми ценностями и принципами жизнедеятельности объединения и используемые объединением в практической деятельности для их постижения. Чаще всего детскими объединениями используются в качестве символов девиз организации, знамя, флаг, галстук, значки и эмблемы. В случае, когда детское объединение имеет разветвленную структуру, первичный коллектив может в дополнение к общей иметь и свою собственную символику, эмблему, но не противоречащую и не диссонирующую с ней. Эмблема – важное средство формирования у участников объединения чувства гордости за принадлежность к ней.

Эмблема объединения в дополнительном образовании является атрибутом детского творческого объединения, ее изобразитель-

ным символом. Она выступает собственно-стью детского объединения – отличительным знаком объединения.

Эмблема – это условное изображение идеи в рисунке, пластике, выраженная через изображение предмета или фигуры, в которых как бы зашифровано их условное, традиционное значение, о котором существуют молчаливая договоренность, общее понимание либо в масштабе целой страны, региона или всего мира, либо в масштабе более узкой географической или общественной, социальной общины.

Свое современное значение слово эмблема получило лишь в XVI–XVII веках, когда аллегории были весьма популярны и когда в эмблемы перелагали все области знания, от богословия до физики, от политики до грамматики. Библиография уделяет особенное внимание множеству сборников эмблем, превосходящих изданных интересных для истории декоративных искусств. Особенно популярны были «Эмблемы» миланца Альциати (1531), до 1781 выдержавшие до 130 изданий в разных странах Европы. В России имели успех «Эмблемы и Символы» Максимовича – Амбодика, о роли которых в воспитании маленького Лаврецкого с такой теплотой говорит Иван Тургенев.

В XIX-м столетии на волне индустриального производства эмблемы создавались для дифференциации между продуктами, предприятиями для того, чтобы потребители могли легко узнать товар, который они предпочитают. Было время, когда только богатые организации могли позволить себе свою собственную эмблему. Эмблемы в некоторых случаях были с очень детализированным рисунком со многими объектами. Сегодня успешные компании основываются на выборе эмблемы, по принципу: чем проще, тем лучше. Дизайны эмблем теперь элегантны, привлекательны и легко запоминаются. Например: эмблемы: WWF, Nike, Adidas, Sony Ericsson, Windows, Apple, Chanel и др.

При составлении композиции используются различные художественные приемы и эффекты, рассчитанные на положительное восприятие. Построение целого, где расположение и взаимосвязь элементов обусловлена смыслом, содержанием, назначением и гар-

монией целого. Главное в композиции – создание художественного образа.

В процессе изготовления эмблемы применяются различные материалы: бумага, картон, стекло, металл, дерево, пластик, текстиль, керамика. Также разнообразна и техника обработки материала, это может быть художественная резьба, вышивка, гравировка, теснение, тампопечать, термопечать, трафаретная печать.

Эмблемы могут использоваться в качестве сувенирной, рекламной, маркировочной продукции, а также как элемент дизайна продукции бытового и промышленного назначения.

Современная технология позволяет выполнять изделия с полимерным покрытием самой сложной конфигурации: от отдельных букв и их сочетаний до замысловатых надписей, а также частичную заливку элементов изображения.

Основные функции эмблемы детского творческого объединения:

- отличает от других объединений и организаций;
- объединяет членов объединения, вызывает чувство сопричастности к объединению, придает чувство уверенности в себе, гордости;
- информационная функция;
- агитационная функция;
- рекламная функция.

Для успешной реализации при создании эмблемы следует:

1. Выбрать название. Выбор имени – это своего рода «портрет» группы. Категорически отвергаются имена, имеющие политическую окраску, и собственные имена. Широко распространены названия растений, животных или названия, связанные с исторической, трудовой и прочей деятельностью людей. Название должно быть:

- кратким и звучным;
- образным;
- легко представляемым, имеющим отношение к деятельности организации. Желательно, чтобы в названии отражалась российская ментальность, чтобы оно вызывало положительные ассоциации и было совместимо с эмблемой и другой символикой организации.

2. Цветовое решение цвета рождает эмоции и обладают определенным физиологическим воздействием. Сочетание зеленого и

красного может вызвать нервное напряжение, беспокойство; монотонный серый или грязно-зеленый действует угнетающе и др. Реакция на цвет имеет возрастную специфику:

- для младшего школьного возраста оптимальны красный, оранжевый, желтый цвета;
- младшему подростку комфортно в желто-зеленом и зеленом;
- подростку можно использовать оттенки синего;
- красный – цвет силы, смелости;
- желтый – света, легкости, интеллектуальности;
- желто-зеленый – оптимистичный;
- сине-зеленый – сдерживающий, дисциплинирующий;
- чисто-зеленый, чисто-синий расслабляют;
- фиолетовый рождает скрытую активность, повышает внушаемость;
- оранжевый может провоцировать раздражение, если энергия, которую он вызывает, никуда не ведет;
- коричневый инертен.

3. Создание эмблемы. Эмблеме должны быть свойственны:

- простота, лаконичность и выразительность формы;
- минимизация деталей и цветовых характеристик (это необходимо для того, чтобы эмблема или знак легко воспринимались, распознавались и запоминались);
- возможность варьирования формы с целью усиления эмоционального воздействия (острые углы воспринимаются как опасная сила; толстые линии – основательность, надежность; плавные и тонкие – изящество; симметричное расположение – гармония);
- индивидуальность или оригинальность выразительных решений;
- адекватность и ассоциативность;
- жизнеспособность (возможность частичной модификации).

В качестве символов, находящих свое отражение в эмблемах, могут быть использованы:

- животные – им склонны приписывать некие вполне определенные человеческие качества (например, муравей и пчела олицетворяют трудолюбие; лев – силу и превосходство; собака – преданность и т.д.);
- птицы (орел – царственность; сокол – смелость, доблесть; голубь – миролюбие; со-

ва – мудрость; буреветник – стремление к свободе и т.п.). При изображении птиц большое внимание следует уделять крыльям, образ которых всегда поэтизируется; фантастические существа как бы усиливают конкретные качества (например, грифон – лев с крыльями орла или крылатый лев с орлиной головой – особо подчеркивает царственность, силу и величие);

- флора (например, дуб символизирует силу, береза – женское начало, рябина – легкую лирическую печаль, сосна – близость к солнцу);

- особый мир - символика цветов: роза олицетворяет красоту, лилия - чистоту, фиалка - скромность и т.д.);

- символические предметы – орудия труда (серп и молот), части механизмов (пропеллер, шестеренки, веретено), злаки (пшеничный колос) и т.д.;

- древние символы – солнце, крест, звезда и пр.;

- национальные образы-символы (в России наиболее яркими национальными образами-символами являются солнце, дорога, простор, широкая река, дом, дерево);

- графические буквенные символы – в основном – стилизованное написание аббревиатуры названия.

Предлагаем вашему вниманию эмблему студии «Креатив», выполненную в технике оригами с элементами аппликации.



«Солнце – эмблема студии Креатив»

При создании эмблемы используются графические элементы, ассоциирующиеся с детством, образованием, воспитанием, знаниями.

Основа эмблемы – солнце, символизирует детское творчество. Солнце представляет собой жизненную силу, страсть, храбрость и вечную молодость, свет и изобилие, а как источник света – знания и интеллект. Триколор лучиков солнца – синий, желтый, красный символизирует искусство, а улыбающееся личико – детство, смех, радость, позитивная энергия, единство.

Для создания эмблемы понадобятся следующие предметы: цветная бумага, ножницы, картон, фломастеры, шпажки, клей ПВА.

Пошаговый процесс создания эмблемы:

1 этап: определенный размер бумаги (красный, синий, желтый) сложить гармошкой.

2 этап: получившиеся гармошки сложить пополам.

3 этап: склеить между собой все детали в круг (синий, желтый, красный).

4 этап: вырезать круг, нарисовать веселое личико.

5 этап: готовое веселое личико приклеить в центр на лучики.

6 этап: нарезать узкие полоски желтого цвета, ножницами сформировать кудряшки, челочку.

7 этап: к личику приклеить челочку, кудряшки, бантик.

8 этап: к готовому солнышку приклеить при необходимости шпажку, булавку, ленточку.

Получившуюся эмблему можно использовать:

- как нагрудный знак в командных соревнованиях между объединениями, центрами;
- в лагерях (отряды);
- на выставках;
- в рефлексии.

Начальным этапом создания эмблемы является выполнение эскизов, а также выбор техники, с помощью которой будет выполнена эмблема. Это может быть техника рисунка, компьютерная графика, макет из бумаги и т.д.

При разработке вариантов эмблемы необходимо учитывать её назначение, ориентированность на школьный возраст. При этом следует выдержать основные правила построения композиции. Эмблема должна быть ясна и понятна зрителю.

Содержание эмблемы должно отражать основной смысл – творчество.



**Лобастова Мария Васильевна**, педагог дополнительного образования  
МКУ ДО Орчевского районного Дома детского творчества  
Кировской области

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СТУДИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ФОНТАН ИСКУССТВ»

На протяжении многих лет экологическое воспитание продолжает оставаться одним из приоритетных направлений в воспитании. Изобразительная деятельность детей тесно связана с природой: из нее они черпают идеи и мотивы своих работ, берут всю разноцветную палитру красок и оттенков, получают эмоциональный творческий заряд, учатся бережному отношению к окружающей среде.

Экологическое воспитание учащихся в студии изобразительного творчества «Фонтан искусств» реализуется через традиционные занятия. В процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения и формах растительного мира, изучают линейную и воздушную перспективу на основе изображения пейзажей, натюрмортов. Например, работая над натюрмортами, постоянно используем для их построения растительный материал.

Выходы на пленэр позволяют познакомить детей со сменой времен года в природе, с природными явлениями: дождь, снег, иней, листопад; обратить внимание учащихся на природные особенности каждого времени года, их палитру красок. Создаваемые детьми изображения на пленэре способствуют закреплению знаний об объектах природы и обогащают детское творчество новыми образами, формируют потребность в живом общении с природой, появляется желание отдохнуть на природе от технических новшеств, попробовать выразить на бумаге свои впечатления об окружающем мире.

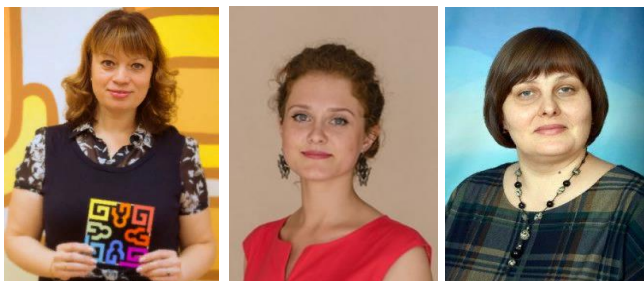
Участие воспитанников студии в выставках различного уровня позволяет решать задачи экологического воспитания комплексно. Например, участие в районном и областном конкурсе «Гимн воде» способствует привлечению внимания учащихся, родителей и по-

сетителей выставки к высокой значимости воды, водных ресурсов, водных природных объектов в жизни человека, жизни природы; популяризации бережного отношения к водным ресурсам и объектам.

Региональный конкурс «Подрост» проходит под девизом «За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам». Участие детей в этом конкурсе позволяет расширить их экологические знания, привлечь обучающихся к работе по изучению лесных экосистем и природоохранной деятельности. Ежегодно в Кировской области проводятся конкурсы «Образы Земли», «Сохраним природу», целью которых является привлечение внимания детей и подростков к проблемам окружающей среды, воспитания любви к природе родного края, бережного отношения к ним, понимания красоты и целостности природы средствами художественного творчества. Воспитанники студии являются неоднократными победителями и призерами областных конкурсов.

Также воспитанники студии «Фонтан искусств» принимают активное участие во всероссийских и международных выставках и конкурсах, таких как «Край родной, навек любимый», «Волшебство вокруг нас», «Лесная сказка» и многих других, в которых всегда высоко оцениваются работы детей.

Бесспорно, природа и окружающий нас мир обладают огромным воспитательным потенциалом. Наша задача – в рамках образовательного процесса учить детей не только видеть красоту природы, но и ее хрупкость и безвозвратность, учить бережному отношению к ней, позитивной деятельности в природной среде, принимать деятельное участие по ее защите.



**Есюнина Ольга Евгеньевна**, методист  
МОАУ ДО «Центр развития творчества де-  
тей и юношества «Лабиринт» города Кирова,  
**Пантюхина Анна Николаевна**, педагог-  
организатор МОАУ ДО «Центр развития  
творчества детей и юношества «Лабиринт»  
города Кирова,

**Русанова Елена Вениаминовна**, заведую-  
щая отделом художественно-эстетического воспитания, педагог дополнительного образования  
МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова (далее – центр, ЦРТДЮ «Лабиринт») – многопрофильное учреждение дополнительного образования, в котором традиционно реализуются несколько компонентов образовательной деятельности. Одним из них выступает экологический компонент.

Основными направлениями работы по реализации экологического компонента являются представленные ниже.

**1. Дополнительная общеразвивающая программа «Экология человека»**, которая реализуется в ЦРТДЮ «Лабиринт» с 2012 года. Программа предназначена для воспитанников детских объединений Центра и является сквозным курсом, то есть реализуется для всех детей параллельно с основной образовательной программой.

Цель курса – создание условий для повышения экологической грамотности и привития экологической культуры воспитанников ЦРТДЮ.

В рамках программы рассматриваются следующие вопросы:

- восприятие человеком окружающей среды и ее влияние на здоровье человека;
- питание и здоровье человека;
- экология жилища;
- здоровый образ жизни;
- охрана природы родного края.

Итогами реализации программы являются расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды; разработка воспитанниками Экологического кодекса, который содержит свод правил и обязанностей человека по отношению к природе и к собственному здоровью.

**2. Внедрение в образовательный процесс дополнительной общеразвивающей программы «Азбука здоровья»** мы рассматриваем как начальную стадию формирования у наших воспитанников установки на бережное отношение к своему здоровью, умения следовать ей. Программа реализуется для учащихся начальных классов, а также для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы состоит в том, что образовательный процесс включает в себя валеологически структурированный комплекс упражнений. Занятия непродолжительны по времени.

В Программу включены следующие комплексы:

- комплекс упражнений на релаксацию;
- комплекс упражнений, направленных на мобилизацию жизненных сил;
- упражнения, снимающие утомление с глаз;
- точечный массаж;
- упражнения на расслабление отдельных групп мышц.

В процессе обучения дети осваивают приемы самоконтроля, саморегуляции, самооздоровления, т.е. знакомятся с навыками помощи себе в сохранении здоровья в различных жизненных ситуациях (переутомление, напряжение отдельных групп мышц, начальная стадия простудного заболевания и т.д.).

Такой подход позволяет поддерживать физическую активность и работоспособность воспитанников на оптимальном уровне, не вызывая утомления, что, в свою очередь, даёт оздоровительный эффект, создаёт условия для мотивации здоровья.

Особенностью данной программы является то, что помимо комплексов, мы внедряем в



образовательный процесс технологии валеологического просвещения детей – это технологии, направленные на обеспечение формирования знаний в вопросах валеологии. Просвещение детей в таких актуальных темах как «Личная гигиена», «Режим дня», «Правильная осанка», «Здоровый сон», «Правильное питание», «Профилактика простудных заболеваний», «Вредные привычки и здоровье» и др., а также обсуждение актуальных тем для детей относительно здоровья, пополнение словарного запаса посредством чтения и пересказов литературы по здоровьесбережению.

Результаты исследования показали, что внедрение в образовательный процесс общеразвивающей программы «Азбука здоровья» способствует формированию у воспитанников форм поведения, полезных для здоровья, осознанию необходимости здорового образа жизни.

### **3. Исследовательская деятельность воспитанников.**

Воспитанники ЦРТДЮ могут применить полученные знания во время написания учебно-исследовательских и проектных работ по экологической тематике. Приведем темы наиболее интересных исследований, выполненных учащимися: «Коварный фаст-фуд», «Качество жизни. Плесень», «Эволюция микроскопа», «Полезно и вред шоколада», «Мой аквариум», «Лекарь на подоконнике», «Ключ здоровья для нашего здоровья», «Русская баня», «Анорексия. Опасный путь к красоте» и др.

Выполненные работы защищаются учащимися на традиционной научно-практической конференции ЦРТДЮ «Успешность. Творчество. Личность». Лучшие работы представляются на городских и межрегиональных конкурсах.

### **4. Проведение детских оздоровительных лагерей с дневным пребыванием детей на экологическую тематику.**

Оздоровительный отдых детей – традиционное направление работы учреждений дополнительного образования. В ЦРТДЮ «Лабиринт» существует традиция проведения тематических лагерных смен для воспитанников разных возрастов.

Среди них отметим следующие темы экологической направленности: «Экспедиция «Кристалл» (июнь, 2012 г.), «Нанотехнологии: за и против» в рамках грантового лагеря

«Дебаты» (август, 2012 г.); «Каникулы по Первомайски» (июль, 2012 г.). «Люби и знай природу родного края» (июль, 2013 г.); «Предпринимательство и экология» в рамках грантового лагеря «Дебаты» (август 2013 г.); «Удивительное рядом» (ноябрь, 2013 г.), «Зелёный дом» (июнь, 2015 г.), лагерь «Действуй!» (ноябрь, 2015 г.), где была освещена тематика экологического волонтерства.

Представленная программа «Вятская губерния. Зеленый дом» признана победителем городского конкурса «Звонкий голос детства-2015» среди учреждений дополнительного образования детей г. Кирова.

Как показала практика, дети с большим удовольствием посещают подобные лагерные смены, изучают природу родного края, выполняют исследования, ставят эксперименты.

Ежегодно в летний период на базе ЦРТДЮ работают трудовые отряды подростков и молодежи, которые благоустраивают территорию центра, занимаются озеленением.

### **5. Внедрение экологических знаний при проведении массовых мероприятий и акций ЦРТДЮ «Лабиринт».**

Мероприятия экологической направленности стали уже традиционными в ЦРТДЮ. Среди них отметим такие как: игра «Земля – наш общий дом», игра «Осенины», игра «Здоровым быть здорово!», познавательно-развлекательная программа «Синичкин день», игра «По страницам Красной книги», мероприятие «День Земли», дидактическая игра «Юный эколог», участие в акции по озеленению прилегающей территории «Наша клумба».

Следует подчеркнуть, что такие мероприятия способствуют формированию экологического сознания, мышления, экологически оправданного поведения, привития экологической культуры у учащихся ЦРТДЮ «Лабиринт».

### **6. Организация и проведение сетевых конкурсов экологической направленности**

ЦРТДЮ «Лабиринт» – традиционный партнер при организации сетевых конкурсов и проектов, среди которых такие как:

- региональный этап межрегионального конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского, с 2008 года;
- межрегиональный конкурс «Пою мое Отечество», с 2009 года;
- открытый межрегиональный экологи-

краеведческий конкурс «Сохраним родную Вятку», с 2010 года.

- В 2015 году совместно с «Экофондом» города Кирова при поддержке управления по делам молодежи, физической культуры и спорту администрации города Кирова в ЦРТДЮ состоялся конкурс научных и творческих работ по социальной экологии «Город Киров – среда обитания», целью которого явилась интеграция межведомственных ресурсов в сфере экологического просвещения и охраны окружающей среды на территории муниципального образования «Город Киров».

#### **7. Реализация социально-информационных проектов и инициатив.**

С 2015 года совместно с Управлением по делам молодежи физической культуре и спорту администрации города Кирова года в ЦРТДЮ «Лабиринт» реализуется пилотный проект «ЭкоДружина».

«ЭкоДружина» – группа волонтеров, занимающихся просвещением и активной деятельностью в сфере экологического волонтерства в своём учреждении и районе.

В рамках проекта организуется регулярная работа с добровольческими дружинами, включающими образовательную деятельность, консультационную поддержку и помощь в подготовке и реализации дружинами проектов и акций по экологическому направлению.

Только в 2016 году участниками проекта стали 23 ЭкоДружины в количестве 115 человек. Во время реализации проекта волонтерами города было проведено порядка 150 мероприятий, участниками которых стали более 5000 человек. ЭкоДружинами проведено 7 акций по опасным отходам, 9 акций по сбору кормов для бездомных животных, 27 занятий «Огород на подоконнике», 38 уборок, порядка 70 экологических уроков. Ребята выявили 120 экологически неблагоприятных зон в городе, 75 из которых устранили сами. А итогом проекта стала экологическая карта добра. Были организованы общие добрые дела дружин: Всероссийская акция «Нашим рекам и озерам – чистые берега!», акция по сбору пластика, акция «Миска добра».

Следует отметить, что участие в экологическом добровольчестве становится стартовой площадкой для волонтерской деятельности подростков. Они охотно участвуют в дру-

гих социально значимых направлениях: работа с детьми из интернатных учреждений, с детьми с ограниченными возможностями здоровья; событийное волонтерство; пропаганда здорового образа жизни; деятельность, направленная на помощь пожилым людям.

В июле 2015 г. Комитет гражданских инициатив и коалиция «Про отходы» доверили нашему Центру проведение всероссийской передвижной выставки «Про отходы». Экспозиция была представлена на базе Центра и открыта для жителей города в каникулярное время.

В 2016-2017 учебном году в ЦРТДЮ «Лабиринт» совместно с департаментом образования администрации города Кирова был реализован социально-информационный проект «Экокультура».

Цель проекта: повышение уровня экологической культуры жителей города Кирова в сфере обращения с бытовыми отходами, в том числе, с опасными.

В рамках проекта прошло обучение волонтеров из образовательных организаций города Кирова обучающим урокам по теме «Здоровое питание» и «Укрепление здоровья». По результатам обучения волонтеры провели занятия в своих учебных заведениях.

Проект «Экокультура» получил широкое распространение среди учащихся школ города. Ребята активно участвовали в организации и проведении экологических уроков. В школах были установлены пункты приема, которые энергично заполнялись. Активно подключились и взрослые, а также учреждения различной направленности: магазины, кафе, библиотеки, учреждения дополнительного образования, университеты.

Результаты работы по формированию экологической культуры ЦРТДЮ «Лабиринт» были представлены на V Всероссийском открытом конкурсе общественных инициатив по экологической культуре в г. Москва. Представленный проект был признан победителем в номинации «Пропаганда экологического образования в средствах массовой информации».

На городском конкурсе «Город Киров – среда обитания» (2015 г.) методические разработки педагогов центра признаны победителями в номинации «Экология – образова-

ние, воспитание, социализация детей и молодежи», «Оригинальный проект по экологии».

На протяжении нескольких лет на международных семинарах «Эко-школы/Зеленый флаг – модель образования для устойчивого развития» в г. Санкт-Петербург центру вручается символ движения эко-школ – Зеленый флаг.

В декабре 2015 года организационный руководитель сетевых экологических конкурсов, руководитель сквозного образовательного курса «Экология человека» ЦРТДЮ «Лабиринт» Русанова Е.В. стала победителем в номинации ЭКО-Культура и ЭКО-Воспитание Межрегиональной экологической премии «Отлично».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в центре ведётся системная комплексная работа по экологическому воспитанию, создаются оптимальные условия для формирования экологической культуры детей, подростков и педагогов. Следуя традициям дополнительного образования, в отборе содержания экологического воспитания педагоги центра придерживаются практико-ориентированного подхода, создают ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира.

Поддерживая стремление детей приобщаться к экологической культуре, ЦРТДЮ «Лабиринт» поддерживает вектор развития системы дополнительного образования в целом.



*Абатурова Лариса Анатольевна, методист «Центр дополнительного экологического образования КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Одной из важнейших задач современной школы является воспитание здоровой личности, способной самостоятельно решать разнообразные социальные и профессиональные проблемы. Задача каждого педагога – полноценно подготовить каждого обучающегося к самостоятельной жизни, создав все предпосылки для того, чтобы она сложилась счастливо. А без здоровья, как физического, так и нравственного, это недостижимо. Поэтому, формируя в детях саму культуру здоровья, школа закладывает фундамент благополучия будущих поколений.

Внимание к вопросам здоровья в последние годы заметно возросло. О неблагополучии здоровья населения страны, и особенно подрастающего поколения, стали говорить открыто на всех уровнях. Ответственность за то, что лишь менее 10 % школьников можно признать здоровыми, что от первого к выпускному классу их здоровье заметно ухудшается, несет в равной степени семья и школа.

Всем известно, что развитие науки и техники привело к повышению удельного веса умственного труда за счет физического, и этот процесс не радует ни педагогов, ни врачей. Ничто не дает такой устойчивой и большой силы и здоровья нашему организму, как хорошо организованный и протекающий в нормальных условиях физический труд, при котором кроме мышц укрепляются все внутренние органы благодаря повышению кровообращения и обмену веществ в них. Это позволяет организму успешно сопротивляться вредным факторам внешней среды и заболеваниям.

Во время трудовой деятельности реализуется одна из основных задач образовательного учреждения – воспитание в процессе трудовой деятельности жизнеспособной личности, человека, готового к труду – и физическому, и интеллектуальному, успешного в жизни, способного ориентироваться в современных условиях.

Неоспоримым фактом является и то, что трудовая деятельность формирует нравственные основы личности. Высоконравственная личность – это человек добродушный, мудрый, правдивый и трудолюбивый. А трудолюбивый – значит получающий удовольствие от труда на общее благо.

Школа призвана не только вооружить учащегося знаниями на основании наук, отвечающим требованиям времени, но и подготовить его к трудовому образу жизни, осознанному выбору продолжения образования и будущей профессии. Неслучайно в концепции модернизации 2010 года указывается необходимость включения дисциплин, обеспечивающих усиленную социализацию подрастающего поколения. Однако в наши дни из документов, регламентирующих деятельность школ, исчезают такие важные понятия, как «труд» и «трудовое воспитание».

К сожалению, с конца 1980-х годов прошлого века трудовая подготовка школьников в образовательных организациях занимает все меньше и меньше места в учебном плане. Одними из основных причин являются следующие: недостаточное финансирование образовательных учреждений; практически полный разрыв связей школ с производством и серьезная недооценка трудовой подготовки работниками образовательной системы, приводящая к тому, что у современной молодежи не формируется уважение и интерес к труду в сфере материального производства, техническому творчеству.

Несмотря на это, большинство педагогов, осознают, что труд есть и будет главным условием жизнедеятельности людей, одной из ведущих ее сторон, трудовая деятельность является важнейшим средством самоутверждения и самовыражения человека как личности. Кроме того, трудовая деятельность, как и физическая нагрузка детей, развивает выносливость и здоровье каждого.

Основной задачей трудового воспитания школьников большинства образовательных организаций Кировской области являются систематические, ежедневные занятия, связанные с физическим трудом и физкультурой. Физический труд в данных образовательных организациях предполагается при трудовом обучении на уроках технологии, сельскохозяйственного труда, работе на учебно-

опытном участке, в учебно-производственных бригадах. В перечень трудовых дел школьников можно включить и такие традиционные для школ виды труда, как уход за комнатными растениями, заготовка лекарственных растений, благоустройство школ и др.

В тех образовательных организациях, где трудовому воспитанию уделяют должное внимание, стабильно высокая успеваемость, т.к. процессы физического и умственного развития человека взаимосвязаны. Учащиеся на выходе из образовательной организации профориентированы или уже имеют профессию. В 7 образовательных организациях 5 районов области организовано обучение по профессиональной подготовке «Тракторист-машинист».

Практико-ориентированный характер образования традиционно присущ сельской школе с её близостью к природе, труду на земле. Хотя за последние годы ослабли связи большинства сельских школ с местными хозяйствами, и все же педагоги образовательных организаций используют все возможности для того, чтобы сохранить традиции трудового воспитания учащихся в производственном труде. Целенаправленная работа по развитию учебных предприятий ведется в образовательных организациях Афанасьевского, Котельничского, Кирово-Чепецкого, Слободского, Лебяжского, Уржумского, Фаленского района области.

Одним из важных направлений деятельности сельской школы является воспитание нового поколения специалистов сельского хозяйства, способных включиться в работу по возрождению сельского производства. В поддержку талантливой молодежи и совершенствования трудовой профессиональной подготовки школьников, формирования нравственно-ценностных качеств личности «Центр дополнительного экологического образования» КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал», являясь правопреемником реорганизованного КОГОБУ ДОД «Эколого-биологический центр», традиционно проводит конкурс школьников по сельскохозяйственным профессиям и смотры-конкурсы учебных предприятий и учебно-опытных участков образовательных организаций.



Областной конкурс школьников по сельскохозяйственным профессиям включен правительством области в список мероприятий, победители которых претендуют на получение премии в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в номинации «Профессиональное мастерство». Подобный конкурс проводится в нашей области с 1992 года и включает школьные, муниципальные и областные этапы. Традиционно в областном этапе принимают участие и становились победителями и призерами учащиеся МОУ школы-интернат «Школа-интернат среднего (полного) общего образования д. Филейка» Фаленского района, МОУ СОШ с УИОП с. Шурма Уржумского района, МОУ СОШ п. Октябрьский и МОУСОШ с УИОП д. Стулово Слободского района.



На протяжении ряда десятилетий команды Кировской области из числа победителей и призеров областного конкурса школьников по сельскохозяйственным профессиям в «Конкурсе пахарей», «Конкурсе полеводов» и «Конкурсе овощеводов» достойно показывают профессиональное мастерство на Всероссийских слетах ученических производственных бригад (далее – Слет), которые проходят на разных территориях Российской Федерации. Так, в июле 2017 года Слет проходил на территории Орловской области. В Слете приняли участие более 100 обучающихся 8-11 классов образовательных организаций из разных регионов Российской Федерации.

Команду Кировской области представляли 3 участника, победители и призеры областного конкурса школьников по сельскохозяйственным профессиям: Некрасова Мария Александровна, обучающаяся 11 класса МКОУ СОШ с. Гордино Афанасьевского

района, Смирнова Елизавета Владимировна, обучающаяся МКОУ СОШ п. Краснооктябрьский Куменского района, Шихалев Максим Васильевич, обучающийся 10 класса МКОУ СОШ с УИОП села Шурмы Уржумского района.

В «Конкурсе полеводов» Некрасова Мария, обучающаяся 11 класса МКОУ СОШ с. Гордино Афанасьевского района, стала призером (3 место) Всероссийского Слета ученических производственных бригад, награждена Дипломом и ценным призом.

В «Конкурсе пахарей» Шихалев Максим, обучающийся 10 класса МКОУ СОШ с УИОП села Шурмы Уржумского района, занял призовое 4 место и был отмечен грамотой и ценным призом.

В «Конкурсе овощеводов» Смирнова Елизавета, обучающаяся 9 класса МКОУ СОШ п. Краснооктябрьский Куменского района, заняла призовое 5 место.

Многие учащиеся, принимающие участие в данном конкурсе, поступают в ВУЗы по профилю или остаются работать в селе.

В 534 образовательных организациях области имеется 418 учебно-опытных участка и 5 учебных предприятий. Систематическая работа по организации деятельности учебно-опытных участков проводится в ряде образовательных организаций Афанасьевского, Куменского, Кирово-Чепецкого, Лебяжского, Малмыжского, Советского, Фаленского и Уржумского и других районов области.

Трудовое практическое воспитание имеет определенное место в системе дополнительного образования. Это, прежде всего, вовлечение школьников в техническое творчество и общественно полезный труд во внеурочной деятельности. Как показывает опыт школ, наиболее эффективным методом вовлечения школьников в общественную жизнь и решением проблем социума является разработка социальных и природоохранных проектов по озеленению и облагораживанию территорий, очистке водных и природных объектов, оказанию помощи людям, нуждающимся в помощи, ветеранам, детям. В данной деятельности при активном физическом труде происходит развитие нравственных качеств личности: доброты, желания прийти на помощь, милосердия – создаются условия для личностного самоопределения каждого участника проекта.



В 2017 году «Центр дополнительного экологического образования КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» в 15 раз проводил областной конкурс практических и природоохранных проектов, который приобретает все большую популярность среди образовательных организаций области. Многие проекты выделяются оригинальными идеями большим количеством участников и способствуют трудовому воспитанию. Деятельность строится на принципах: «Нам до всего есть дело!», «Если не мы, то кто же?».

Одна из важнейших задач современного общества – это воспитание компетентного, знающего и умелого, добросовестного и инициативного, профессионально-мобильного специалиста. И его растить надо долго, начиная с дошкольного учреждения, школы, учреждений дополнительного образования и продолжая в профессиональных учебных заведениях. Трудовое становление личности в любых социально-экономических условиях остаётся фундаментальной задачей воспитания.



**Кулыгина Екатерина Юрьевна**, педагог-организатор  
МОАУ ДО «ЦРТДЮ г. Кирова, руководитель клуба «Точка опоры»

### **КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ПОДРОСТКОВ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ**

Подростковый возраст – это переломный момент в развитии каждой личности. На первый план выходит желание доказать свою самостоятельность, независимость, «взрослость», но порой, подростки демонстрируют это посредством противоправных деяний, при том подростки сначала сделают, а потом подумают, хотя при этом уже осознают, что следовало бы поступить иначе. Чаще всего, данный способ выбирают несовершеннолетние, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Данная категория, без должного внимания к ней, обещает нам деградацию общества, признаки которой уже имеют место быть [3, с. 288]. Статистика сегодняшнего дня показывает, что количество несовершеннолетних, имеющих отклонения в развитии, состоянии здоровья, поведении и нуждающихся в коррекционной, компенсирующей, реабилитационной работе, постоянно растет, достигая 45 – 50% от общего контингента [2, с. 160]. Именно в подростковом возрасте могут заметно обостряться патологические реакции, связанные с развитием психических заболеваний. Специалисты считают, что риск начала шизофрении в подростковом возрасте в 3–4 раза выше, чем на протяжении всей остальной жизни [4].

Часто, причиной многих психологических проблем у подростков может быть: насилие (физическое, моральное); пренебрежение со стороны родителей; постоянные ссоры и драки между родителями; чувство не желанности и не любви в своем доме; неполные семьи [5, с. 48–49].

Определение понятия «трудная жизненная ситуация» дано в статье 3 Федерального закона от 10.12.1995 № 195-ФЗ «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации». Трудная жизненная ситуация – ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина, которую он не может преодолеть самостоятельно [6].

В статье 1 Федерального закона Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» сформулированы типичные трудные жизненные ситуации для ребенка [7].

По мнению И.Ф. Дементьевой, И.Н. Евграфовой и А.Ф. Кусова, трудная жизненная ситуация – это ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность, привычные внутренние связи и порождающая невозможность реализации внутренних стимулов: мотивов, стремлений, ценностей. Все эти факторы

приводят к нарушению социальной адаптации подростков и к росту подростковой преступности [1, с. 48].

Основными психологическими потребностями подростка являются стремление к общению со сверстниками, стремление к самостоятельности и независимости, эмансипации от взрослых, к признанию своих прав со стороны других людей. Для этого у подростков существуют так называемые референтные группы – это значимая для подростка группа, чьи взгляды он принимает. Это может быть и дворовая компания, и класс, и друзья по спортивной секции и т.д. Такая группа является большим авторитетом в глазах ребенка, нежели сами родители, и именно она сможет влиять на его поведение и отношения с другими. К мнению членов этой группы подросток будет прислушиваться, иногда беспрекословно и фанатично. Именно в ней будет пытаться утвердиться.

Исходя из вышесказанного, мы видим актуальной формой работы с подростками клубную деятельность. На базе МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества города Кирова» работает городской подростковый клуб «Точка опоры» для подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, состоящих на разных видах учёта, и из семей в социально-опасном положении.



Цель деятельности клуба: социализация подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Задачи клуба:

- 1) развивать умение противостоять негативному влиянию социальной среды;
- 2) способствовать освоению опыта позитивного содержательного досуга;

3) формировать у подростков приверженность к здоровому образу жизни и спорту;

4) вовлекать подростков в социально-полезную деятельность;

5) способствовать профессиональному самоопределению подростков.



Клуб работает по 5-ти основным направлениям:

1) профилактика правонарушений (круглые столы с использованием видеоматериалов: «Дым, уносящий здоровье», «Правда и мифы об алкоголе», «10 причин сказать наркотикам «Нет!»), встречи со специалистами УКОН УМВД, инспекторами ПДН, инспекторами ГИБДД, медицинскими работниками);

2) спортивно-оздоровительная деятельность (занятия и соревнования по настольному теннису, занятия по баскетбольному фристайлу, соревнования по мини-футболу, регулярные дни здоровья);

3) волонтерская деятельность (конкурс социальных проектов «Идеи волонтерства», организация и проведение социальных акций);

4) профориентационная деятельность (групповые тренинги с психологом, индивидуальные консультации психолога, занятия по вожатской деятельности, занятия по журналистской деятельности);

5) культурно-досуговая деятельность (рассматривается как форма поощрения активистов: посещение кинотеатра, боулинга, караоке и т.д.).

Отдельной особенностью работы клуба можно считать его психологическое сопровождение. На протяжении учебного года с участниками клуба работает психолог по нескольким направлениям:

1) психологическая диагностика (предрасположенность к рискованному поведению, к

агрессивности, изменения качеств личности, профориентационное тестирование);

2) психологическая коррекция поведения личности (тренинговая работа, сказкотерапия, работа с метафорическими картами, обучение техникам эмоционального самоконтроля);

3) индивидуальное консультирование подростков и их родителей (по вопросам детско-родительских отношений).

По итогам диагностических мероприятий составляются рекомендации психолога для руководителя клуба.

Итогами своей работы с подростками мы видим:

- сформированность у подростков умения противостоять негативному влиянию социальной среды;
- сформированность у подростков активной жизненной позиции;
- приверженность подростков к ЗОЖ и спорту;
- активное участие подростков в социально-полезной деятельности;
- успешное самоопределение подростков.

По данным МВД на июль 2017 года зафиксировано снижение преступности среди подростков. Более того, за последние десять лет количество преступлений с участием подростков сократилось в два раза, добавили представители полиции. Эксперты считают, что на это повлияла активная молодежная политика государства, а также профилактика преступлений. Кроме того, на подростков по-

влияло развитие спортивных школ, секций и волонтерских движений [8]. А это значит, что мы ведём работу в правильном направлении.

Список литературы

1. Федеральный закон от 10.12.1995 N 195-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации".

2. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.11.2015) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

3. Дементьева, И.Ф. Развод и дети [Текст] / И.Ф. Дементьева. - М.: Государственный научно-исследовательский институт семьи и воспитания, 2000. - 48 с.

4. Дивицына, Н.Ф. Социальная работа с неблагополучными детьми и подростками [Текст] / Н.Ф. Дивицына. - Ростов на-Дону: «Феникс», 2005. - 166 с.

5. Змановская, Е.В. Девиантология (психология отклоняющегося поведения) [Текст]: Учебное пособие / Е.В. Змановская. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 288 с.

6. Кагермазова, Л.Ц. Возрастная психология (психология развития) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://krip.kbsu.ru/eluch/vozs\\_psih.doc](http://krip.kbsu.ru/eluch/vozs_psih.doc).

7. Морокина, Е.О. О проблемах семейного воспитания [Текст] / Е.О. Морокина // Воспитание школьников. - 2003. - №4. - С. 48–49.

8. В России преступность среди подростков в 2017 году сократилась на 22% [Электронный ресурс] // «Политическая экспертиза» (Politexpert.net). - Режим доступа: <https://politexpert.net/54061-v-rossii-prestupnost-sredi-podrostkov-v-2017-godu-sokratilas-na-22>.

**Домнина Екатерина Яковлевна**, заведующая структурным подразделением «Центр дополнительного экологического образования» КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»



## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: ОПЫТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Экологическое образование в настоящее время признано одним из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем. Особая роль в реализации экологического образования отводится дополнительному образованию, так как именно оно является более гибкой систе-

мой, быстро реагирующей на изменения индивидуальных образовательных потребностей детей, способствующей их социальному и профессиональному самоопределению. Круг задач, которые решает дополнительное экологическое образование, выравнивает стартовые возможности личности, содействует вы-

бору индивидуальной «траектории» развития ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха», способствует самореализации личности. Организационные формы и средства дополнительного экологического образования ориентированы на способы их получения на основе «обучения через открытие». Деятельностный подход помогает учащемуся извлекать знания из собственных наблюдений и восприятий, постигать принципы собственных действий.

4 октября 1945 года, в тяжелейшее послевоенное время, была создана областная станция юных натуралистов (с 1995 года – Эколого-биологический центр Кировской области). Организатором и бессменным руководителем учреждения на протяжении 25 лет был Густав Генрихович Лобес, один из авторитетнейших работников образования, интеллигент, человек удивительной доброты и широты взглядов. Первые юннатские кружки, ученические производственные бригады, школьные лесничества, победы во Всесоюзных сельскохозяйственных выставках, Всероссийских смотрах ученических производственных бригад – все это вошло замечательными страницами в историю Вятского края.

Начало 1990-х годов характеризуется экологизацией системы образования. Экологическое движение вышло за рамки натуралистической деятельности, внешкольные учреждения получили статус учреждений дополнительного образования детей. В работе областной станции юных натуралистов, директором, которого в 1990-е годы являлась, почетный работник общего образования Яленская Галина Александровна, наряду со старыми традиционными направлениями деятельности появляются новые формы, связанные с организацией и координацией дополнительного экологического образования детей в регионе.

В настоящее время координатором системы дополнительного экологического образования в Кировской области является «Центр дополнительного экологического образования» – структурное подразделение КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» (далее - Дворец), созданное в 2015 году в результате присоединения КОГОБУ ДОД «Эколого - биологический центр» к КОГОБУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи. Центр дополнительного экологического образования объединил деятельность Эколого-

биологического центра и деятельность Детского университета экологических знаний Дворца, усилив экологическую составляющую.

С 2016 года в статусе регионального ресурсного центра дополнительного образования естественнонаучной направленности Дворец реализует региональные сетевые проекты «От творчества к осознанию», «От практических дел к познанию», «Мой край лесной».

В рамках проектов проводится 22 региональных мероприятия для обучающихся образовательных организаций и педагогических работников, которые направлены на:

- развитие познавательного интереса школьников к вопросам экологии родного края, ответственного и осознанного отношения к окружающей среде (региональные сетевые проекты, массовые мероприятия, природоохранные акции);

- выявление и поддержку одаренных школьников и талантливой молодежи, проявляющих интерес к исследовательской и практической деятельности по изучению и сохранению окружающей природной среды и здоровья человека (областные конкурсные мероприятия, учебно-исследовательские конференции, очно - заочная экологическая школа с элементами дистанционного обучения, участие школьников во Всероссийских мероприятиях);

- повышение профессионального мастерства педагогических работников в области дополнительного экологического образования.

*Проект экологического просвещения и воспитания «От творчества к осознанию»* включает проведение областных конкурсных мероприятий, научно-практических конференций, тематических и профориентационных экскурсий, работу с одаренными детьми. В 2017 году проведено 8 конкурсных мероприятий для обучающихся Кировской области с охватом 3056 человек, 2 научно-практические конференции, в которых приняли участие авторы 205 лучших работ, 5 профориентационных экскурсий в Вузы города с охватом 125 человек.

Большой популярностью среди обучающихся Кировской области пользуются мероприятия художественной направленности, такие как: областная выставка-конкурс творческих работ юных флористов «Зеркало природы»; областная выставка-конкурс зимних и рождественских композиций «Новогодняя



сказка»; областной конкурс детского творчества «Образы Земли»; областной конкурс - фестиваль «Гимн воде».

Одной из наиболее результативных форм работы с одарёнными школьниками города и области в экологическом образовании является областная очно-заочная экологическая школа с элементами дистанционного образования, которая проводится Дворцом более 25 лет и дает школьникам из самых отдаленных уголков области равные возможности в получении качественного образования. Очно-заочная экологическая школа – это модель организации предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, формирования у них исследовательских компетенций, которая реализуется в тесном сотрудничестве с учеными, специалистами Вятского государственного университета, Государственного природного заповедника «Нургуш», Кировским государственным медицинским университетом, Кировского городского зоологического музея. Обучающиеся очно-заочной экологической школы достойно представляют Кировскую область на Всероссийских мероприятиях естественнонаучной направленности. Более 40 % выпускников продолжают профессиональное образование по профилю обучения в очно-заочной экологической школе.

В рамках проекта «От осознания к действию» проводятся областные мероприятия, включающие практическую природоохранную деятельность, областные природоохранные операции, акции. В 2017 году Дворцом организовано 5 мероприятий с охватом 35667 детей и подростков. Значимый вклад в решение одной из важнейших задач современного образования - повышение экологической культуры подрастающего поколения, вооружение их навыками бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе вносит областная природоохранная операция «Наш дом – Земля», которая проводится с 1994 года в рамках Общероссийских дней защиты от экологической опасности. Только при условии, что у обучающихся будет опыт лично значимой практической природоохранной деятельности можно быть уверенными в том, что они будут готовы принять активное участие в решении экологических проблем, стремиться самим исправить что-либо вокруг себя. Проведение природоохран-

ной операции стало доброй традицией, которая отражает стремление жителей нашей области жить в согласии с природой.

С каждым годом состав участников и сторонников операции расширяется. Ежегодно, в областной природоохранной операции принимают участие более 30 тыс. неравнодушных к экологическим проблемам Вятского края, своей малой родины активных граждан учащихся, педагогических работников, родителей, общественности.

В рамках областной природоохранной операции «Наш дом - Земля» активизировалась деятельность по проведению мероприятий, направленных на повышение уровня и качества экологического образования, воспитания и просвещения населения Кировской области. В период операции образовательными организациями проводятся многочисленные массовые мероприятия природоохранного содержания: «дни», «недели», «декады», «месячники» экологии, митинги, марши, акции с целью привлечения внимания детей, подростков, взрослого населения к проблемам окружающей среды, необходимости бережного отношения к природе и её охране, воспитанию любви к родному краю, своей «малой родине». Выпускаются листовки, плакаты, проводятся круглые столы, конференции, затрагивающие вопросы экологического воспитания, просвещения, воспитания природолюбия подрастающего поколения. Участниками природоохранной операции ежегодно выполняется большой объём работ по благоустройству, очистке и озеленению населённых пунктов, по уборке прибрежных территорий рек, прудов, озёр, по закладке аллей и скверов, по благоустройству и паспортизации родников, ручьёв, по охране муравейников, изготовлению искусственных гнезд птиц, по мониторингу окружающей среды. Это направление реализуется через проведение экологических субботников, работу экологических патрулей, экологических дружин, экологических отрядов. Только в 2017 году – в Год экологии участниками операции проведено 4255 природоохранных экологических акций: «Сады победы», «Сохраним наш лес», «Чистая вода», «Чистая Земля», «Чистый двор», «Чистое село» и др. Была благоустроена и очищена территория населённых пунктов и местностей, прилегающих к ним, общей площадью более 600 га, при этом ликвидиро-



вано 320 несанкционированных свалок, вывезено 1273,67 тонн мусора, очищены берега рек, прудов и озёр на площади более 40000,0 м<sup>2</sup>, благоустроено 107 родников, проведено 1387 экологических субботников. В ходе природоохранной операции учащимися области благоустроено 211 памятных и мемориальных мест, посажено 5251 дерево, 2279 кустарников.

Экологическое образование и воспитание детей и подростков тесно связано с трудовым воспитанием. В Кировской области создана и развивается система поддержки учебных предприятий и учебно-опытных участков образовательных организаций. Ежегодно Дворцом проводится смотр работы учебных производственных бригад (учебных предприятий), областной смотр-конкурс учебно-опытных участков. С 1992 года традиционно проходит областной конкурс школьников по сельскохозяйственным профессиям, который проводит Дворец совместно с ФГБОУ ВО «Вятская государственная сельскохозяйственная академия» при организационной поддержке министерства образования Кировской области. Участие в Конкурсе является одним из важных направлений деятельности сельской школы, направленной на воспитание нового поколения аграриев, способных включиться в работу по возрождению сельскохозяйственного производства, понимающих и соблюдающих законы ответственного и рационального отношения к Земле, законы экологии.

С целью создания и развития системы социальных инициатив по практической природоохранной деятельности с включением широких слоев населения, органов власти, бизнеса, региональных СМИ, в 2017 году Дворец совместно с министерством лесного хозяйства Кировской области инициировали областной образовательный экологический проект «Мой край лесной». Инновационность проекта заключается в способе его реализации через межведомственную кооперацию, сетевое партнерство и широкое общественное взаимодействие. В рамках Проекта реализуются областные конкурсные и массовые мероприятия с обучающимися в области экологии и охраны леса. Это профориентационные экскурсии школьников на объекты КОГСАУ «Лесохрана» и в учреждения профессионального образования, областные конкурсы «Под-

рост», «Берегите лес», «Друзья леса», встречи с лесниками, акции.

Работа по дополнительному экологическому образованию обучающихся в регионе проводится в тесном сотрудничестве с Федеральным детским эколого-биологическим центром, министерством охраны окружающей среды Кировской области, министерством лесного хозяйства Кировской области, отделом водных ресурсов Камского бассейна водного управления по Кировской области, с районными и городскими управлениями образованием, образовательными организациями Кировской области.

Одним из важнейших аспектов деятельности Дворца по развитию дополнительного экологического образования в регионе является работа с педагогическими работниками области через организацию и проведение педагогических конференций, семинаров, практикумов, мастер-классов, консультационную деятельность, научно-методическое сопровождение экологических проектов. Эффективной профессиональной площадкой по обмену передовым педагогическим опытом в сфере экологического образования и воспитания стали областные методические объединения педагогических работников, созданные во Дворце творчества – Мемориал (создано 3 областных методических объединения естественнонаучной направленности).

Таким образом, экологическое образование в настоящее время официально признано одним из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем. Меняются идеологии, уходят в небытие политические партии, но движение юных защитников природы, юных экологов остается неизменно устойчивым. Дети изучают и охраняют природу. И удивительно. И естественно. И закономерно. Закономерно, что именно в нашей стране родился и охватил всех школьников этот массовый природоохранный подход, юннатское движение, давшее начало экологическому образованию и просвещению подрастающего поколения. Ибо нет более точного индикатора на дела и устремления взрослого населения, чем детская душа.