**Методические рекомендации по преподаванию предметной области**

**«Русский язык и литература» в условиях реализации**

**ФГОС среднего общего образования**

***Рылова Анна Сергеевна,***

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры предметных областей*

*КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»*

***Кошурникова Татьяна Владиславовна,***

*кандидат филологических наук, доцент кафедры предметных областей*

*КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»*

**1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС СОО**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт. Старшая школа. 10-11 классы. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413.
2. Приказ от 29 декабря 2014 года №1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ от 31 декабря 2015 года №1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413».
4. Приказ от 29 июня 2017 года №613 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413».
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 28 июня 2016 г. № 2/16-з.
6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации №637-р от 9 апреля 2016 года.

**2. Особенности преподавания предметной области «Русский язык и литература» в 10-11 классах согласно ФГОС СОО**

ФГОС СОО включает в себя требования к результатам освоения к основной образовательной программы, требования к структуре основной образовательной программы (к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений), требования к условиям реализации основной образовательной программы, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям. Стандарт выступает основой для разработки [примерных основных образовательных программ](http://base.garant.ru/71809212/) среднего общего образования, разработки программ учебных предметов, курсов, учебной литературы, контрольно-измерительных материалов; организации образовательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и пр.

Методологической основой ФГОС СОО является *системно-деятельностный подход,* который обеспечивает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

* *личностным*, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;
* *метапредметным*, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
* *предметным*, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («*портрет выпускника школы*»), к которым относятся следующие:

* любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
* осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества;
* креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
* владеющий основами научных методов познания окружающего мира;
* мотивированный на творчество и инновационную деятельность;
* готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
* осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством;
* уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
* осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;
* подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;
* мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

Одним из важнейших требований обучения русскому языку в современной школе является непрерывное языковое образование с 1 по 11 класс – это настоятельная потребность и ответ на запрос современного общества, которое ждет выпускника, владеющего функциональной грамотностью. Именно старшие подростки проявляют интерес к выбору профессии, строят планы на будущее. Задачами обучения как перспективами успешности выпускника в разных областях его жизни выступают: совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации; овладение нормами речевого поведения в различных сферах общения; формирование важнейших общеучебных умений как речемыслительных способностей; развитие умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

Личностные и метапредметные результаты подлежат в стандарте систематизации с учетом освоения основной или адаптированной основной образовательной программы. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

*Целями изучения* предметной области "Русский язык и литература" выступают освоение языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации. Все это должно обеспечить:

* сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
* включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
* сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
* свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
* сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Требования к предметным результатам освоения ***базового курса*** русского языка и литературы согласно стандарту должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Требования к предметным результатам освоения ***углубленного курса*** русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

Согласно учебному плану в 10 и 11 классе на базовом уровне русский язык изучается один час в неделю, на профильном уровне – 3 часа.

**3. Основное содержание обучения русскому языку и литературе в 10-11 классах на базовом и профильном уровнях**

*Принципы построения курса* русского языка в старших классах:

* историко-культурный(или культурно-гуманистический): формирование посредством языка национально-культурного и личностного самосознания в контексте диалога культур; при этом язык выступает как социально-исторический и культурный феномен, а культурный мир основан на единой духовной традиции;
* коммуникативный: обеспечение речевого компонента в структуре языковой личности, совершенствование умений и навыков в различной речевой деятельности (слушание, говоре­ние, чтение, письмо), овладение культурой общения и культурой речевого поведения;
* этнолингвистический*:* рассмотрение языка как бесценного хранилища исторической памяти этноса, отражение его образа жизни, психологии, верований, этических и эстетических оце­нок;
* лингвоэкологический:воспитание любви к родному языку, обостренного чувства ответственности за его прошлое, настоящее и будущее; рассмотрение синхронии и диахронии языковогосостояния как естественно складывающейся гармонии традиции и новаторства;
* эстетический:формирование эстетического и нравственно-духовного отношения к языку; развитие языкового чутья и художественного вкуса.

Объединяющим началом уроков русского языка в старших классах являются *творчество*, побуждающее к знанию, и *принцип интегративности*, который реализуется на уровне:

* содержания предметов гуманитарного цикла;
* выделения отдельных аспектов языка (лексического, фонетического, словообразовательного, морфологического, синтаксического, стилистического, культурологического, лингвострановедческого) и овладения ими с учетом их взаимодействия в структуре высказывания;
* совместного, параллельного усвоения всех видов речевой деятельности;
* коммуникативной значимости ситуативной обусловленности языковых явлений;
* способов творческой деятельности школьников.

Таким образом, в процессе обучения у стар­шеклассников совершенствуются следующие *уровни владения языком*:

* + собственно-лингвистический:способность свободно «манипулировать» языком безотносительно к характеру его использования в тех или иных сферах человеческой деятельности (например, способность к перефразированию, распознаванию омони­мии, овладению синонимией; осознание неоднозначности словосочетаний и предложений, усвоение языковых норм и т. п.);
  + энциклопедический:владение не только самим словом, но и «миром слова», то есть теми реалиями, которые стоят за словом и связями между реалиями (например, понимание родо-видовых отношений между вещами и понятиями; знание логики построения высказывания и целого текста; понимание однородности и неоднородности предметов (явлений), причинно-следственнных, временных и пространственных отношений и т. п.);
  + национально-культурный:владение национально обуслов­ленной спецификой использования языковых средств (напри­мер, знание коннотаций слов, речевых стереотипов, слов-реалий, характерных для жизни, быта русского народа);
  + ситуативный:умение применять языковые знания и способности – как собственно-лингвистические, так и относящиеся к национально-культурному и энциклопедическому уров­ням – сообразно с ситуацией общения.

На заключительном этапе изучения в 10-11 классах русский язык как школьный предмет представлен на базовом и профильном уровнях, каждый из которых имеет специфические цели обучения и вместе с тем выполняет общеобразовательные задачи.

Инвариантное содержание обучения на базовом и профильном уровнях:

1. Учет надпредметной функции русского языка, что определяет уровень овладения общеучебными и речеязыковыми умениями, которые в совокупности дадут возможность выпускнику свободно пользоваться русским языком в разных ситуациях общения, в том числе в будущей профессиональной деятельности.
2. Реализация принципа единства языкового, речемыслительного, интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического, культурологического развития учащихся.
3. Формирование ключевых и предметных компетентностей на понятийной основе.
4. Развитие всех видов речевой деятельности в единстве и взаимосвязи.
5. Создание условий для формирования у учащихся функциональной грамотности как способности понимать, передавать и эффективно использовать текстовую информацию в ежедневной, профессиональной и общественной жизни.
6. Обеспечение использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для развития готовности к речевому взаимодействию, к сотрудничеству.

***Специфика изучения русского языка на базовом уровне.***

Базовый курсдолжен обеспечить формирование общекультур­ного уровня, который бы позволил выпускнику продолжить обуче­ние в средних специальных образовательных учреждениях и в выс­шей школе. В связи с этим курс нацелен на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаи­модействию и взаимопониманию в учебной и практической дея­тельности, а также на развитие умений и навыков, связанных с нормативным использованием языковых средств (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных норм).Это достигается прежде всего усвоением элементов современ­ной теории речевого общения, а так­же ориентацией системы обучения на многоаспектный языковой анализ речевого высказывания и отработку всех типов норм совре­менного русского литературного языка (общеязыковых, коммуни­кативных и этических).

Основное внимание уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами успешного общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств с целью достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. Центральным разделом практически ориентированного курса становится культура речи,вооружающая основными способами ор­ганизации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, стратегий и тактик успешного понимания чужой речи – устной и письменной.

Для решения практических задач курса необходимо углубление знаний о языке и речи и совершенствование на этой основе навыков языкового анализа. Курс предусматривает повторение и обобщение знаний по основам науки о русском языке, совершенствование соответствую­щих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообра­зования, лексики и фразеологии, грамматики; совершенствованиеречевых умений и навыков, связанных с анализом и созданием тек­стов разных стилей речи. Языковые средства рассмат­риваются с точки зрения их практического использования в речи. Основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в раз­ных условиях общения, то есть навыкам, которыми необходимо владеть каждому выпускнику школы. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в резуль­тате умелого использования в речи богатейших возможностей род­ного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придается развитию навыков самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языково­го явления. Выпускники должны научиться пользоваться словаря­ми правильности русской речи, применять орфографические и пунктуационные нормы при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей; использовать лек­сическую и грамматическую синонимию с целью совершенствова­ния собственного речевого высказывания; применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамма­тические нормы современного русского литературного языка; со­блюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения.

***Специфика изучения русского языка на профильном уровне.***

Профильный уровеньусвоения русского языка в средней школе предполагает реализацию целей и содержания базового уровня, в то же время он должен обеспечить готовность к получе­нию высшего филологического образования. Этим определяется специфическое содержание курса для профильного уровня: при­оритетным является формирование и совершенствование лингвис­тической компетенции учащихся.

В связи с этим предусматривается углубление знаний о линг­вистике как науке; языке как многофункциональной развиваю­щейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; основных формах существования русского национального языка; функционально-стилистической системе русского языка. В профильных классах русский язык ста­новится объектом научного изучения, потому особое внимание уделяется русистике, рассмотрению ведущих методов изучения языка, знакомству с основными направлениями развития русисти­ки в наши дни, а также с информацией о видных лингвистах и их научной деятельности. Заложен и исторический аспект в изучении родного языка, предполагается осознание старшекласс­никами роли старославянского языка в развитии русского языка; рассмотрение современных тенденций в развитии норм русского литературного языка. Кроме того, усиливается направленность обучения на установление связей с курсами русской литературы и иностранного языка, и на этой основе предусматривается формирование способно­сти проводить филологический анализ текста.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты, допускающие неод­нозначную интерпретацию; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оцени­вать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, со­ответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы; объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов. И наконец, профильный уро­вень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессио­нально ориентированной сфере общения.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы ***на базовом уровне*** направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
* формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения;
* формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опираясь на традицию рассмотрения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение; различные виды пересказа; заучивание наизусть стихотворных текстов; определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру; анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; устные и письменные интерпретации художественного произведения; выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей; участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента; подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Изучение литературы ***на углубленном уровне*** сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

Углубленный курс литературы рассчитан на учащихся, заинтересованных в глубоком знакомстве с русской классикой, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах. В процессе изучения литературы учителю необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать метапредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие содружество искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой. Изучение литературы на углубленном уровне предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углубленном, уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсе 10-11  класса. Пятичасовой курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета, обеспечить преемственность ступеней образования (школа – вуз гуманитарного профиля), т.е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

Изучение литературы в старшей школе на углубленном уровне направлено на достижение следующих целей:

* воспитание средствами художественной литературы духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самоусовершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения и национального самосознания;
* развитие интереса к отечественной, зарубежной литературе и литературе народов России; умения рассматривать русскую литературу в широком историко-культурном контексте; углубление представлений о единстве этических и эстетических ценностей, составляющих духовную культуру нации; развитие способностей сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений; формирование умения выявлять социальные и эстетические корни литературных явлений; развитие литературно-творческих способностей учащихся, потребности в самообразовании в области литературы и филологии, в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие образного мышления и воображения, эмоциональной сферы личности; художественного вкуса; углубление эстетического восприятия литературных произведений;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературных произведений в их историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; умений выявлять в них конкретно-исторической и общечеловеческое содержание, сопоставлять различные научные, критические и художественные интерпретации литературных произведений;
* повышение общекультурного уровня учащихся, расширение их нравственного и эстетического кругозора, формирование читательской культуры, развитие умения правильно пользоваться русским литературным языком, писать сочинения на литературные темы, искать, обрабатывать и использовать информацию необходимую для постижения художественных произведений (справочная литература, масс-медиа, ресурсы Интернета);
* подготовка к осознанному выбору будущей профессии в гуманитарной сфере.

В школах с родным (нерусским) языком обучения учебный предмет «Литература», реализуя общие цели, способствует решению специфических задач: совершенствование аналитических умений: историко-сопоставительного анализа произведений русской и родной литератур; сопоставительного анализа русского оригинала и его художественного перевода на родной язык, определения адекватности перевода оригиналу; активизация речевой деятельности учащихся на русском языке: развитие умений и навыков владения стилистически окрашенной русской речью; формированиеличности, способной адекватно воспринимать русскую литературу и культуру, более широко и многомерно осмысливать родную.

Федеральный учебный план для образовательных организаций Российской Федерации отводит в 10 классе 175 часов, 11 классе 170 часов для обязательного изучения учебного предмета (углубленный уровень) на этапе среднего (полного) общего образования.

В результате изучения литературы ***на углубленном уровне*** ученик должен знать/понимать:

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
* историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
* основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
* основные теоретико-литературные понятия;

уметь

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
* раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
* соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
* определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
* сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
* выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
* выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

В результате изучения литературы на ***базовом уровне*** ученик должен знать/понимать:

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
* раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров;
* эмоционально-оценочно относиться к своей национальной и этнической принадлежности; осознавать уважительное и доброжелательное отношение к самобытной культуре, психологическому складу и самосознанию других народов и этнических групп, проживающих на территории региона; понимать свое место и позицию во взаимодействии с историей, культурой и традициями народов, проживающих в регионе;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

**4.Анализ УМК по русскому языку и литературе в рамках нового Федерального перечня учебников**

Критериями выбора учебников для работы в образовательной организации можно назвать:

1. издательство;
2. целостность линии, наличие учебно-методического комплекса;
3. укомплектованность ступеней;
4. обеспечение преемственности;
5. методический «шлейф»;
6. методическая поддержка.

Предлагаем краткий анализ УМК, отвечающих данных требованиям, для реализации в условиях ФГОС СОО.

**I. Русский язык. 10-11 классы / под ред. Т.М. Воителевой. – М.: ООО «Образовательно-издательский центр «Академия»»**

Основное внимание в учебниках уделяется усвоению единиц русского литературного языка и норм их употребления на всех уровнях языковой системы, что обеспечивает коммуникативную направленность обучения. Реализуется компетентный подход, способствующий совершенствованию всех видов компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой.

В учебниках представлен теоретический материал по всем основным разделам русского языка: фонетике, орфоэпии, лексике и фразеологии, графике и орфографии, морфемике и словообразованию, морфологии (10 класс), синтаксису и пунктуации (11 класс). Учебный материал разбит по классам на несколько глав в соответствии с содержанием курса. 10 класс: «Наука о русском языке», «Язык и речь», «Фонетика, графика, орфография, орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Морфология и правила правописания частей речи». 11 класс: «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение», «Сложное предложение», «Культура речи и стилистика», «Функционирование языковых единиц в речи», «Изобразительно-выразительные средства языка», «Общие сведения о языке», «Готовимся к экзаменам». Каждая глава учебников включает в себя:

* сведения о существенных признаках языкового понятия;
* алгоритм действий, посредством которого автор приглашает читателей (учащихся) к совместному наблюдению и анализу новых языковых понятий, данный в виде комментария и отмеченный на полях чертой;
* основные правила правописания;
* сведения по культуре речи, стилистические особенности названных в разделе понятий;
* употребление единиц языка в речи.

Теоретический материал закрепляется тренировочными упражнениями, что позволяет осознанно усваивать основные языковые понятия. Тренировочные упражнения направлены на формирование правописных и речемыслительных умений и навыков, в том числе навыков языкового разбора. Разнообразные упражнения, полностью соответствующие изложенному теоретическому материалу, расположены по принципу возрастающей трудности, от простого к сложному. В каждой главе предложены тексты, обеспечивающие формирование культуроведческой компетенции учащихся (тексты о традициях, укладе жизни, обрядах, народных праздниках, русские пословицы и поговорки и пр.).

**II. Русский язык. 10-11 классы / под ред. Н.Г. Гольцовой. – М.: ООО «Русское слово-учебник»**

Учебник представляет собой некий «свод законов» всех уровней русского языка, сфер его функционирования и ставит целью повторение, обобщение, систематизацию и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Акцент делается на формировании навыков грамотного письма. Подача материала крупными блоками позволяет представить русский язык как систему, а разделы науки о языке – как взаимосвязанные и взаимообусловленные компоненты этой системы.

Изложение материала в учебнике строится в соответствии с принципами научности и системности и на основе последних достижений науки о языке и методики обучения русскому языку. Учебник обеспечивает совершенствование умений и навыков практическим путём.

Книга рассчитана на организацию дифференцированной работы учащихся: коллективной, групповой, индивидуальной, бинарной. Поэтому каждый ученик в зависимости от уровня подготовленности будет выполнять лишь часть заданий, данных в учебнике. Упражнения учебника можно условно можно было бы распределить по трём группам:

1) тренировочные, направлены на формирование прочных правописных навыков, навыков грамматических разборов, объяснения конкретных лингвистических фактов;

2) обобщающие, требующие от школьников целого комплекса навыков и умений;

3) контрольные упражнения составляют систему проверочных заданий.

Разработанная авторами система упражнений предполагает «пошаговый» характер формирования умений и навыков, обеспечивает глубокое владение учебным материалом, нацеливает учащихся на планомерную самостоятельную работу.

Тематика текстов, использованных в качестве дидактического материала, самая разнообразная. Более половины из них – отрывки из художественных произведений. Через тексты и отдельные предложения по всему учебнику проходит тема любви к родному краю, к Родине, исторической памяти, искусства в жизни человека, экологическая проблема и т.д., которые становятся основой для решения воспитательных задач – для социализации личности. Межпредметные связи обеспечиваются наиболее близко стоящих друг к другу предметов – русского языка и литературы, что свидетельствует об общечеловеческой ценности языкового дидактического материала.

Методический аппарат нацелен на компетентностную направленность. Система работы с материалами построена таким образом, что учитель имеет возможность отбирать задания для формирования конкретных видов компетенций: лингвистической, языковой и речевой.

Коммуникативно-деятельностный подход прослеживается в системе заданий, их формулировании, в последовательной работе с текстами. Кроме того, содержание любого упражнения и текста учебника может быть использовано учителем в целях речевого развития учащихся.

Учебник предусматривает систематическую работу учащихся, связанную со словарями, что позволит им в дальнейшем ориентироваться в современном информационном пространстве. Кроме того, большинство упражнений предполагает систематическое обращение учащихся к словарям: толковому, орфографическому, фразеологизмов и т.д.

**III. Русский язык. 10-11 классы (базовый и углубленный уровни) / под ред. С.И. Львовой. – М.: ООО «ИОЦ Мнемозина»**

Учебник полностью соответствует требованиям ФГОС СОО и реализует основные его идеи: утверждение личностно ориентированной парадигмы образования в целом, ориентация на планируемые результаты обучения, усиление метапредметной образовательной функции родного языка в учебно-воспитательном процессе, реализация системно-деятельностного подхода в образовании, формирование функциональной грамотности как способности максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализация компетентностного подхода в обучении.

Авторы представляют учебный материал в соответствии с обозначенными ими целями обучения в старших классах:

1. углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; роли русского языка в развитии ключевых компетенций для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
2. сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения; развить умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
3. усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма.

Обучение в рамках компетентностного подхода понимается авторами как процесс приобретения опыта применения усвоенных знаний, умений и навыков и опыта самоанализа и самооценки собственных коммуникативных действий. Все это обеспечивается содержанием учебника и особенностями предъявления материала. Теоретический и практический материал предъявляется таким образом, чтобы вспоминать, думать, размышлять, сравнивать, оценивать, высказывать свою точку зрения. Специальные типы упражнений целенаправленно и поэтапно развивают метапредметные умения («Слушаем и анализируем звучащую речь», «Систематизируем изученное ранее и совершенствуем умения», «Проводим самостоятельное исследование», «Обращаемся к Интернету», «Обращаемся к справочной литературе» и др.). Система памяток-инструкций, словарей и справочников позволяет правильно и рационально организовывать учебную деятельность и самостоятельно оценить её результаты. Разнообразные наглядные средства печатной и электронной форм учебника (рисунки, коллажи, схемы, таблицы, плакаты, анимационные ролики, аудио- и видеоинформация и т.п.) направлены не только на формирование учебных умений, но и на отработку универсальных учебных действий.

Обучающиеся последовательно овладевают разными видами чтения. Навыки формируются в процессе выполнения системы предтекстовых и послетекстовых заданий. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивает подготовку к ЕГЭ по предмету.

**IV. Русский язык. 10-11 классы / под ред. Л.М. Рыбченковой. – М.: «Просвещение»**

Учебник по русскому языку создан в соответствии с ФГОС СОО. Его особенностью является направленность обучения на взаимосвязанное овладение языковой, коммуникативной и информационной компетенциями. При таком подходе каждый урок русского языка становится не только уроком овладения знаниями о системе языка, языковыми умениями и навыками, но и уроком развития речи учащихся, уроком формирования метапредметных умений и способов деятельности.

Учебник представляет собой переработанный и дополненный в соответствии с Примерной программой учебник «Русский язык» Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Последовательно и планомерно в содержании и способах подачи учебного материала реализуется преемственность с УМК для основной школы (авторы: Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др.). Учебник создан в рамках проекта «Академический школьный учебник», особенностями которого являются: фиксированный формат, содержание учебника по принципу «минимакс», использование вспомогательных и дополнительных ресурсов к учебнику.

Учебник по-современному внешне и внутренне оформлен. Разработаны новые обложки, оригинал-макет, введены новые рубрики: «Лингвистические заметки», «Это интересно», «Культура речи», «Лингвистические задачки», «Словарь» и др. Их использование позволяет осуществлять преподавание русского языка с учетом современных методических требований: знакомство с дополнительным теоретическим материалом, совершенствование культуры речи при деятельном освоении норм современного русского литературного языка, эффективное повторение материала, решение нестандартных задачек, освоение языка к контексте истории и культуры страны.

Авторы предусматривают речевую направленность курса. Фундаментом предметной области «Русский язык и литература» выступает культура речи, освоение которой позволит учащимся овладеть основными приёмами использования языковых средств в различных ситуациях речевого общения. В книге содержатся дифференцированные задания и упражнения разной направленности, ориентированные на качественную подготовку учащихся к сдаче экзаменов. Учебник можно использовать и как самоучитель (рубрики «Советы помощника», «Памятка», «Энциклопедия советов»).

**V. Русский язык. 10-11 классы / под ред. Л.А. Вербицкой. – М.: «Просвещение»**

Учебник составлен в рамках инновационного проекта «Сферы», который выступает первым и единственным комплексным образовательным продуктом для всех уровней школьного образования (с 1 по 11 класс), что позволяет реализовать преемственность содержания и единство формата представления учебного материала не только с учебниками по русскому языку для основной школы, но и с учебниками по другим предметам.

«Сферы» представляет собой единую информационно-образовательную среду для формирования основных навыков и умений XXI века, повышения эффективности и качества образования, реализации потребностей основных участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся и их родителей). Особенностями учебников данной линии выступают фиксированный формат, лаконичность текстового материала, унифицированное построение разделов (тем) и разворотов (параграфов); практико-ориентированная система заданий; сквозные рубрики и выстроенная система навигации по УМК; обширный и разнообразный иллюстративный ряд, большое количество дополнительных информационных рубрик, условия для реализации межпредметных связей.

Учебник продолжает предметную линию «Русский язык» для среднего звена тех же авторов. Разворотный принцип оформления ориентирован на дизайн интернет-сайта: фрагментированный основной текст с графическим выделением главного – «Фокус» и правила для заучивания; гипертекст, всплывающие окна с дополнительным текстом. «Блокнот», «Словарная работа», «Мои исследования», визуальные комментарии. Следует отметить вдумчивый подбор текстов для упражнений с учётом изучаемой темы, возраста и интересов школьников, баланса классических и современных литературных текстов.

Особое внимание в старших классах уделяется нормам русской речи, развитию устной и письменной речи. Вопросы и задания в учебнике нацелены на самостоятельную обработку и извлечение информации, развитие мышления, навыков самооценки, целеполагания, исследовательских навыков и навыков проектной деятельности. УМК направлен на подготовку к ГИА.

**УМК по литературе.**

**I. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература (Базовый уровень) (в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: ООО «Русское слово - учебник»**

УМК для 10-11 классов соответствуют Федеральному компоненту государственного стандарта среднего общего образования и требованиям к уровню подготовки обучающихся по литературе. Линия учебников по литературе для средней школы является логическим продолжением линии Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева для основной школы.

При построении курса на историко-литературной основе особое внимание уделено развитию умений видеть связь художественных произведений с исторической эпохой, ее политическими, социальными и культурными тенденциями. Целостный взгляд на русскую литературу как величайшее национальное сокровище помогает воспитанию патриотизма, уважения и любви к отечественной истории и культуре. В содержательном отношении предлагаемый авторами историко-литературный курс имеет целью рассмотрение основных потоков русской литературы ХIХ-ХХ веков как высокого патриотического и гуманистического единства, в основе которого лежит любовь к России и человеку – главным и непререкаемым ценностям нашей культуры. Структура курса отражает принцип поступательности в развитии литературы, преемственности литературных явлений, рассматриваемых в общекультурном контексте. Применительно к русской классике ХIХ века авторы стремились к наиболее широкому освещению литературного процесса второй половины столетия (творчество А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и других писателей). Существенно переосмыслены авторами структура и содержание курса литературы ХХ века. Авторы стремились избежать «перекосов» в соотношении различных пластов литературы XX столетия (реализм и модернизм, эмигрантские и советские авторы и т.д.). Обзорные и монографические раздел курса, взаимно дополняя друг друга, отражают общую динамику развития отечественной литературы на фоне великих исторических свершений и катаклизмов.

Богатый историко-литературный материал, широко и разнообразно представленный в УМК, организован в соответствии с задачами его использования, т.е. варьирования в зависимости от специфики класса. УМК позволяет дать старшеклассникам возможность выбора траектории освоения знаний, обеспечить его право на индивидуально-творческое погружение в то общее «поле культуры», которое формирует духовный мир личности в ее связи с общенациональной традицией. В каждой части учебника помещены тексты основных художественных произведений и их фрагментов, необходимые на уроках. Кроме вопросов и заданий даны темы сочинений, рефератов и докладов, необходимая библиография.

**II. Лебедев Ю.В. Литература. (Базовый уровень в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»**

Историко-литературный курс, изучаемый в средней школе, разбит на два этапа: XIX в. – 10 класс, ХХ в. – 11 класс. УМК содержит фрагменты критических и литературоведческих статей, дополнительные материалы историко-биографического характера, разноуровневую систему вопросов и заданий, сопровождаемых рекомендациями и советами.

Учебник, хрестоматия и практикум построены по единому хронологическому принципу. Методические советы к учебнику (авторы Лебедев Ю.В., Романова А.Н.) содержат подробные поурочные разработки, тематическое планирование базового и профильного уровней литературного образования.

В учебнике предлагается целостный взгляд на русскую классическую литературу XIX века от Пушкина до Чехова. Пристальное внимание уделяется нравственному потенциалу нашей классики, вечным проблемам, волнующим человека во все времена. Раскрываются особенности художественного мироощущения русских писателей, сохранивших в своем творчестве триединство добра, истины и красоты.

**III. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / под ред. Журавлева В.П. Литература. (Базовый уровень в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»**

УМК соответствует концепции разрабатываемых ФГОС СОО; знакомит выпускников с новейшим, современным взглядом на литературный процесс XIX - ХХ веков. В его основе приобщение к духовно-нравственному опыту народа, нашедшему отражение в русской литературе, постижение национальной самобытности классики, воспитание идейно-нравственного подхода к оценке действительности, запечатленной в произведениях литературы, анализ в единстве формы и содержания программных художественных произведений, формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности, диалог автора и читателя в процессе изучения курса литературы, обращение к различным источникам информации (словари, энциклопедии) для решения познавательных задач (подготовка к докладу, к написанию эссе, рецензии),умение обрабатывать информацию, найденную в Интернете.

**IV. Свирина Н.М, Федоров С.В., Обухова М.Ю. и др. (1 часть), Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и др. (2 часть) / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. Литература. (Базовый уровень в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»**

Издание подготовлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и освещает вопросы курса литературы для средней школы. Главными особенностями данного учебника являются фиксированный в тематических разворотах формат, лаконичность и жёсткая структурированность текста, разнообразный иллюстративный ряд. Учебник содержит параграфы с самыми необходимыми сведениями о литературе, короткие рассказы о писателях и художественные произведения (большие даны в сокращении). Линию УМК отличают: соединение в учебном сюжете литературоведческого, исторического и искусствоведческого компонентов; синхронизация литературы с историей, наличие "ленты времени"; изучение отечественной литературы XIX века в контексте зарубежной европейской литературы этого же периода; наличие блока современной отечественной литературы; изучение её во взаимосвязи с классической традицией; лаконизм, простота и доступность изложения материала.

**V. Сухих И.Н. Литература. (Базовый уровень). 10-11 классы. – М.: ООО «Образовательный центр «Академия»**

УМК старшей школы (каждый включает в себя учебники, практикум, книгу для учителя) разработаны в соответствии с авторской программой, рассчитанной на базовый уровень изучения литературы. Статьи учебников, написанные живо и увлекательно, в то же время насыщены сложной и разнообразной теоретической, литературоведческой информацией. Авторская программа отличается удачным соединением историко-литературного и теоретического подходов к художественным произведениям, при этом эстетический принцип остается важнейшим. В программе развиваются принципы и умения, заложенные в основной школе: дискуссионность, внимание к этической составляющей произведения. Понятная структура каждого раздела, увлекательное содержание, живой образный язык. Задания и материалы учебника позволяют старшеклассникам вспомнить, обобщить пройденное. Они могут проявить начитанность, а могут – собственную наблюдательность и творческую фантазию. В качестве методической поддержки комплекта используется интернет-площадка – сайт «Преподавание литературы в школе» (lit.academia-moscow.ru/), который создан Образовательно-издательским центром «Академия» при участии И.Н. Сухих и его соавторов.

**VI. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие / Под ред. В.Ф. Чертова. Литература. (Базовый, углубленный уровни в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»**

УМК подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, рабочей программы по литературе под ред. В.Ф. Чертова. Особое внимание в учебнике уделяется проблеме традиций и новаторства в русской литературе ХIХ-XX веков и современной литературе. Основные разделы учебника и специальные разделы «Практикум» и «Мир в слове» продолжают заявленные в предыдущих классах направления работы по формированию практических навыков анализа художественного текста, развитию устной и письменной речи, подготовке к итоговому сочинению и Единому государственному экзамену по литературе.

**VII. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и др. / Под ред. Коровина В.И. Литература (Углубленный уровень) (в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»**

УМК представляет линию учебно-методических комплексов по литературе. Издание подготовлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. УМК переработан и создан в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в РФ. Представлена вся история XIX в. – «золотого» столетия русской литературы от творчества В. Жуковского до А. Чехова. Подробно характеризуется каждый исторический период и состояние общественной мысли и литературы в контексте развития мировой культуры. Даются развернутые статьи об основных направлениях в русской литературе: классицизме, сентиментализме, романтизме (раннем и позднем) и реализме. В первой части рассматривается творчество А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, Ф. Тютчева и др. Во второй части рассматривается творчество А. Фета, А. К. Толстого, И. Гончарова, А. Островского, Н. Некрасова, И. Тургенева, Л. Толстого, Ф Достоевского, М. Салтыкова-Щедрина, Н. Лескова, А. Чехова и другие. Главными особенностями данного пособия являются: историко-культурный подход к материалу, основательность анализа, обширный охват литературных явлений, множество творческих заданий, тем для сочинений, рефератов и проектно-исследовательских работ, списки литературы к изучаемым темам.

В 11 классе освещается период конца XIX – начала XX в., который характеризуется ощущением исчерпанности, конца старой жизни и наступлением эпохи с новым содержанием и смыслом бытия. Поиски этого нового содержания и его форм обусловили расцвет русского искусства и литературы в реалистическом и модернистском направлениях, за что этот исторический период и получил название Серебряного века. Философские и эстетические искания эпохи оригинально претворялись в поэтических и прозаических произведениях авторов Серебряного века, породив множество новых течений в литературе. В пособии рассматривается творчество таких ярких поэтов и писателей того времени, как И. Бунин, Л. Андреев, А. Куприн, М. Горький, Е. Замятин, А. Н. Толстой, И. Анненский, В. Брюсов, Ф. Сологуб, К. Бальмонт, А. Белый, А. Блок, Н. Гумилёв, А. Ахматова, О. Мандельштам, В. Маяковский, Л. Пастернак, С. Есенин и др.

Особое внимание уделяется анализу языковых выразительных средств и возможностей различных литературных жанров. Выполняя творческие задания и проектные работы, обучающиеся смогут проявить себя в самостоятельной исследовательской деятельности, научатся писать рефераты, сочинения, эссе, рецензии, усовершенствуют литературоведческие компетенции и навыков работы с художественным текстом.

**5. Рекомендации по организации деятельности методических объединений учителей русского языка и литературы общеобразовательных организаций на 2019-2020 учебный год**

В 2019-2020 учебном году муниципальным методическим службам, городским и районным методическим объединениям учителей русского языка и литературы рекомендуется:

1. Проанализировать уровень квалификации педагогов, выявить резервы по совершенствованию профессиональной компетентности и скорректировать план по повышению квалификации на 2020 г.
2. Проанализировать результаты ГИА (ОГЭ, ЕГЭ) по предметам в муниципалитете за 2019 г. и выявить затруднения. По итогам анализа спланировать работу по ликвидации пробелов на основе изучения лучших педагогических практик и повышению квалификации учителей на специализированных курсах, семинарах, организованных ИРО Кировской области.
3. Проанализировать результаты участия обучающихся муниципального образования на разных этапах Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и по литературе, а также в конкурсах по предметам всех уровней. По итогам скорректировать план подготовки школьников муниципалитета к участию в олимпиадном и конкурсном движении.
4. На основе аналитических данных по итогам проведения Всероссийских проверочных работ по русскому языку, итогового сочинения, итогового собеседования спланировать методическую работу по проведению мероприятий, направленных на подготовку учителей к проведению итоговых работ, проводить контроль по овладению учебными действиями по предметам «Русский язык» и «Литература».
5. Спланировать проведение открытых уроков, мастер-классов по актуальным темам преподавания русского языка и литературы.
6. Активизировать работу по привлечению учителей к участию в курсовой подготовке, семинарах, конкурсах,конференциях, проводимых ИРО Кировской области.

**6.Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов**

1. Реализация направлений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации в практике работы учителя: сборник материалов XLIV областной научно-практической конференции учителей русского языка и литературы 26 октября 2017 года / автор-сост. Т.В. Кошурникова. – Киров: ООО “Типография “Старая Вятка”, 2017.
2. Формирование и оценка образовательных результатов обучающихся по русскому языку и литературе в условиях реализации ФГОС: XLV областная научно-практическая конференция: сборник материалов / Сост. М.С. Давыдова, А.С. Рылова. КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка»», 2018. – 56 с.
3. Реализация стратегий смыслового чтения и работы с текстом в условиях образовательной организации [Текст]: учебно-методическое пособие / Авторский коллектив, под общей ред. А.С. Рыловой, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка»», 2018. – 124 с.– (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»).
4. Подготовка обучающихся к Всероссийской олимпиаде по русскому языку/ под ред. А.С. Рыловой; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2017.
5. Единый государственный экзамен в Кировской области. Анализ результатов ЕГЭ-2018: сборник информационно-аналитических материалов / Сост. Н.В. Носова. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2018. – 108 с.
6. Основной государственный экзамен в Кировской области. Анализ результатов ОГЭ-2018 [Текст]: сборник информационно-аналитических материалов / Сост. Н.В. Носова. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2018. – 91 с.
7. Рабочие программы по предмету «Русский язык» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. 5, 6, 7, 8, 9 классы / ИРО Кировской области. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2016-2018 гг.
8. Рабочие программы по предмету «Литература» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. 5, 6, 7, 8 и 9 классы / ИРО Кировской области. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2016-2018 гг.
9. ВПР. Русский язык. 5 класс: типовые варианты: 20 вариантов / М.П. Хасянова, В.В. Антонова, И.В. Гусарова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.
10. ВПР. Русский язык. 6 класс: типовые варианты: 10 вариантов / Л.Ю. Комиссарова, М.П. Хасянова, В.В. Антонова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.
11. ОГЭ. Русский язык. Итоговое собеседование: типовые варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.
12. ОГЭ. Русский язык. Отличный результат; под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.
13. ЕГЭ. Русский язык. Отличный результат; под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.
14. ЕГЭ. Русский язык. Учебный экзаменационный банк: типовые задания / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.
15. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. ЕГЭ 2019. Русский язык. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ. 50 вариантов заданий / И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева. – М.: Экзамен, 2019.
16. Горбулинская Е.И. Методика преподавания русского языка в выпускных классах. – Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – №4. – С. 92-96.
17. Федеральный образовательный портал (нормативные документы, стандарты, сервер информационной поддержки ГИА) // <http://www.edu.ru>
18. Федеральный институт педагогических измерений // <http://fipi.ru>
19. Объединенная издательская группа «Дрофа» - «Вентана-Граф» // <http://drofa-ventana.ru>
20. Издательство «Просвещение» // <http://www.prosv.ru>
21. Издательство «Экзамен» // <http://www.examen.biz>
22. Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ОГЭ и ЕГЭ » <https://sdamgia.ru>
23. Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» // <http://festival.1september.ru>
24. Информационный портал Всероссийской олимпиады школьников // <http://www.rosolymp.ru>
25. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // <http://www.feb-web.ru>
26. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех //[http://gramota.ru](http://gramota.ru/)